

# 110 學年度公開授課

授課教師	吳禹雯	任教年級	高二	任教領域/科目	藝術
教學單元	即興與創作				
觀察前會談 (備課)日期及時間	111年5月25日 11:00至12:00	地點		舞蹈辦公室	
預定公開授課日期 及時間	111年5月27日 15:10至16:00	地點		舞蹈教室三(線上)	
議課時間	111年5月30日 8:00至9:00	地點		舞蹈辦公室	

## 學習目標

- 一、認識身體部位關節之運用。
- 二、舞蹈元素的認識與應用(Space、Time、Energy、Relationship)。
- 三、從課程活動中發展與探索完成舞蹈作品。
- 四、學習中適當發表想法並尊重他人表達。

## 課程內容

- 一、認識和探索自我身體與空間
  - (1) 探索身體的可能性(肩、肘、腕、手指、手心、手背、大腿、膝、踝、腳、腳尖、腳跟、腳趾)。
  - (2) 運用身體部位，如胸、腰、臀部、手肘、頭部畫圖形等。
- 二、音樂與舞蹈的關聯
  - (1) 運用身體發出節奏或聲音，由簡單到加長節奏變化，增強觀察力及反應力。
  - (2) 課堂上隨機撥放音樂，請學生表達對音樂旋律感受及想法
- 三、點、線、面活動練習
  - (1) 能分別做出三者單一的動作
  - (2) 能將三者串聯起來編成一段小品  
帶入時間 Time、空間 Space、動力 Dynamics，以不同的身體部位，發展出不同的動作語彙
- 四、互相分組觀摩學習、心得分享

\*課程中皆以引導的模式帶領學生在不同的舞蹈元素中作出令人欣賞的肢體動作。

## 教學評量方式

1. 口頭發表 30%
2. 實作表現 30%
3. 同儕互評 15%
4. 課堂學習態度表現 25%