

彰化縣110學年度草湖國民中學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

觀課教師	洪芯嵐主任	觀課日期	110 年 10 月 01
授課教師	劉韋廷	教學年/班	802
教學領域 教學單元	藝術領域/琴聲悠揚		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放柯南動畫片段，開啟今日主題--月光奏鳴曲的作者「貝多芬」。 2. 欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 3. 透過課本「貝多芬的臉書粉絲頁」漫畫帶入人物貝多芬的個性。 4. 利用影片介紹貝多芬的故事。 5. 聆賞貝多芬的鋼琴曲〈給愛麗絲〉及輪旋曲式的樂曲結構。 6. 播放去年(2020)貝多芬冥誕 250週年的活動影片，透過各種藝術創作及不同詮釋，讓學生欣賞不同風格的貝多芬。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分學生都看過柯南動畫，且對本集「月光奏鳴曲」之案件有印象，能產生共鳴。 2. 能仔細聆聽老師彈奏的月光奏鳴曲經典的「旋律動機」。 3. 學生能專注於本內容，並回答老師的問題。 4. 學生能專注觀看影片內容，並依老師的提示回答問題。 5. 學生能專注聆聽，並能跟著老師的講解寫出輪旋曲的樂段結構 6. 學生能專注於影片內容，並對不同風格的貝多芬感到新奇。 	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因疫情因素無法吹奏直笛，讓學生少了技術實踐的部分。 2. 時間未控制恰當，貝多芬的交響曲只能用口頭介紹帶過，來不及欣賞。 		
同儕回饋 後心得	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以卡通影片引起學生的動機、共鳴。 2. 每個段落結束後，能總結歸納重點，幫助學生記憶。 3. 運用教室走動和學生互動，幫助學生學習。 4. 運用多媒體教學融入課程，使課程內容活潑多元。 5. 教師適時走動，關心學生的學習狀況。 6. 師生互動和諧，學生有反應且專心聆聽。 7. 有事先安排好學生座位，學生秩序良好，不紊亂。 8. 對於學生的問題能及時回應，給予回饋。 		

110 學年度彰化縣草湖國中校長及教師公開授課活動

觀察紀錄表

授課教師： <u>劉韋廷</u> 任教年級： <u>八</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u>					
教學單元： <u>琴聲悠揚</u> 教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>10</u> 月 <u>01</u> 日 回饋人員： <u>洪芯嵐</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.以卡通影片引起學生的動機、共鳴。 2.清楚呈現教材內容。 3.每個段落結束後，能總結歸納重點，幫助學生記憶。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.運用教室走動和學生互動，幫助學生學習。 2.運用多媒體教學融入課程，使課程內容活潑多元。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.以(口語)問答法評估學生學習成效。 2.根據學生回應，適時調整教學內容。 3.影片播放時，會適時停下講解補充內容。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.安排好學生座位，學生秩序良好，不紊亂。 2 對於學生的問題能及時回應，給予回饋。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.與學生互動良好，隨時關注學生的狀況。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

110 學年度彰化縣草湖國中校長及教師公開授課活動

教學照片



以柯南動畫片段引起學生動機



學生認真聆聽教師彈奏



教師講解輪旋曲結構



用影片呈現不同樣貌的貝多芬