

# 彰化縣110學年度草湖國民中學校長及教師公開授課活動

## 授課教師自評表

|              |  |  |               |
|--------------|--|--|---------------|
| 觀課教師         | 洪芯嵐主任  | 觀課日期   | 110 年 10 月 01 |
| 授課教師         | 劉韋廷  | 教學年/班  | 802           |
| 教學領域<br>教學單元 | 藝術領域/琴聲悠揚  |  |               |
| 實際教學<br>內容簡述 | 教學活動   | 學生表現   |               |
|              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放柯南動畫片段，開啟今日主題--月光奏鳴曲的作者「貝多芬」。</li> <li>2. 欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。</li> <li>3. 透過課本「貝多芬的臉書粉絲頁」漫畫帶入人物貝多芬的個性。</li> <li>4. 利用影片介紹貝多芬的故事。</li> <li>5. 聆賞貝多芬的鋼琴曲〈給愛麗絲〉及輪旋曲式的樂曲結構。</li> <li>6. 播放去年(2020)貝多芬冥誕 250週年的活動影片，透過各種藝術創作及不同詮釋，讓學生欣賞不同風格的貝多芬。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大部分學生都看過柯南動畫，且對本集「月光奏鳴曲」之案件有印象，能產生共鳴。</li> <li>2. 能仔細聆聽老師彈奏的月光奏鳴曲經典的「旋律動機」。</li> <li>3. 學生能專注於本內容，並回答老師的問題。</li> <li>4. 學生能專注觀看影片內容，並依老師的提示回答問題。</li> <li>5. 學生能專注聆聽，並能跟著老師的講解寫出輪旋曲的樂段結構</li> <li>6. 學生能專注於影片內容，並對不同風格的貝多芬感到新奇。</li> </ol> |               |
| 學習目標<br>達成情形 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</li> <li>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</li> <li>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</li> </ol>   |  |               |
| 自我省思         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因疫情因素無法吹奏直笛，讓學生少了技術實踐的部分。</li> <li>2. 時間未控制恰當，貝多芬的交響曲只能用口頭介紹帶過，來不及欣賞。</li> </ol>   |  |               |
| 同儕回饋<br>後心得  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以卡通影片引起學生的動機、共鳴。</li> <li>2. 每個段落結束後，能總結歸納重點，幫助學生記憶。</li> <li>3. 運用教室走動和學生互動，幫助學生學習。</li> <li>4. 運用多媒體教學融入課程，使課程內容活潑多元。</li> <li>5. 教師適時走動，關心學生的學習狀況。</li> <li>6. 師生互動和諧，學生有反應且專心聆聽。</li> <li>7. 有事先安排好學生座位，學生秩序良好，不紊亂。</li> <li>8. 對於學生的問題能及時回應，給予回饋。</li> </ol>  |  |               |

# 110 學年度彰化縣草湖國中校長及教師公開授課活動

## 觀察紀錄表

| 授課教師： <u>劉韋廷</u> 任教年級： <u>八</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u>       |                                     |   |          |    |     |
|---|-------------------------------------|---|----------|----|-----|
| 教學單元： <u>琴聲悠揚</u> 教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節       |                                     |   |          |    |     |
| 觀察日期： <u>110</u> 年 <u>10</u> 月 <u>01</u> 日 回饋人員： <u>洪芯嵐</u> |                                     |   |          |    |     |
| 層面  | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)   | 評量 (請勾選) |    |     |
|   |                                     |   | 優良       | 滿意 | 待成長 |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學                                    | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |   | ✓        |    |     |
|   | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)<br>1.以卡通影片引起學生的動機、共鳴。<br>2.清楚呈現教材內容。<br>3.每個段落結束後，能總結歸納重點，幫助學生記憶。    |          |    |     |
|   | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |   |          |    |     |
|   | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |   |          |    |     |
|   | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |   |          |    |     |
|   | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |   | ✓        |    |     |
|   | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)<br>1.運用教室走動和學生互動，幫助學生學習。<br>2.運用多媒體教學融入課程，使課程內容活潑多元。                 |          |    |     |
|   | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |   |          |    |     |
|   | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |   |          |    |     |
|   | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |   | ✓        |    |     |
|   | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)<br>1.以(口語)問答法評估學生學習成效。<br>2.根據學生回應，適時調整教學內容。<br>3.影片播放時，會適時停下講解補充內容。 |          |    |     |
|   | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         |   |          |    |     |
|   | A-4-3 根據評量結果，調整教學。                  |   |          |    |     |
|   | A-4-4 運用評量結，規劃實施充實或補強性課程。(選用)       |   |          |    |     |

| 層面                                   | 指標與檢核重點                         | 教師表現事實<br>摘要敘述  | 評量（請勾選） |    |     |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|---------|----|-----|
|                                      |                                 |   | 優良      | 滿意 | 待成長 |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔<br>導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |   | ✓       |    |     |
|                                      | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | （請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）<br>1.安排好學生座位，學生秩序良好，不紊亂。<br>2 對於學生的問題能及時回應，給予回饋。 |         |    |     |
|                                      | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |   |         |    |     |
|                                      | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |   | ✓       |    |     |
|                                      | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | （請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）<br>1.與學生互動良好，隨時關注學生的狀況。                          |         |    |     |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。         |                                 |   |         |    |     |

# 110 學年度彰化縣草湖國中校長及教師公開授課活動

## 教學照片



以柯南動畫片段引起學生動機



學生認真聆聽教師彈奏



教師講解輪旋曲結構



用影片呈現不同樣貌的貝多芬