

## 110 學年度音樂公開授課教案

<b>領域科目</b>	藝術與人文 (音樂)	<b>設計者</b>	楊庭瑜	
<b>教學年級</b>	三年級	<b>教學時間</b>	40 分鐘	
<b>單元名稱</b>	小蜜蜂			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		<b>領域核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
<b>學習目標</b>				
1.透過律動、歌唱來感受音樂的要素(如音高、長度、力度等)。 2.參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。 3.能與他人合作，透過肢體即興、節奏即興等來表達音樂。				

## 教學活動設計

教學內容與實施方式	時間	評量方式
<p><b>壹、引導動機</b></p> <p>1. 老師播放音樂跟著音樂的節奏與同學進行「請你跟我這樣做」的活動，引導學生提起精神、進入該堂課的學習氣氛。</p> <p>2. 老師播放今日要教的曲子「小蜜蜂」，提問學生對於小蜜蜂曲的感受。</p>	5 分鐘	
<p><b>貳、發展活動</b></p> <p>1. 老師接著說明「小蜜蜂」此曲為今天學習演唱的目標，並帶領學生認識曲子的調性、調號、速度以及反覆記號等基本的音樂概念。</p> <p>2. 老師帶領學生認識曲子中新的拍子。</p> <p>3. 認識拍子後老師先示範演唱，以學會唱音名為目標並逐句慢慢教導，學生從模仿和練習慢慢熟悉樂曲。接著引導學生認識曲子的樂句。</p> <p>4. 老師彈奏鋼琴，讓學生全曲唱完。</p>	25 分鐘	實作評量
<p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 將班上學生分為 3-4 組，請同學們與組員討論，共同設計能夠表達小蜜蜂樂曲的肢體動作，並上台邊唱邊跳進行表演。</p> <p>2. 教師統整本節教課內容。</p>	10 分鐘	實作評量