

# 110 學年度彰化縣鳳霞國小

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	莊雅琳	任教 年級	3	任教領域 /科目	導師
授課教師	林建伸	任教 年級	3	任教領域 /科目	藝術與人文
備課社群(選填)		教學單元		線譜上的音樂	
觀察前會談 (備課)日期及時間	日期：2021-10-04 開始時間：08:00 結束時間：08:40		地點	高自教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	日期：2021-10-05 開始時間：15:10 結束時間：15:50		地點	三忠教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>能認識八分音符，並打出正確節奏。</p> <p>能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符，並打出來。</p> <p>能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。</p> <p>能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。</p> <p>能欣賞〈玩具交響曲〉。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>已經認識五線譜、四分音符與四分休止符</p>					

### 三、教師教學預定流程與策略：

#### (一) 準備活動

1. 全班複習演唱〈小蜜蜂〉歌曲的唱名。
2. 全班複習演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲的唱名。
3. 全班複習四分音符(黑頭音符)、四分休止符(毛毛蟲休止符)
4. 全班複習二分音符(白頭音符)、四分音符(黑頭音符)、休止符的拍拍念節奏練習。
5. 全班複習念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。

#### (二) 發展活動

1. 認識八分音符的記法、正確拍念節奏的長度。
2. 練習在拍中八分音符的拍念節奏，練習題共 4 題。
3. 教師補充，八分音符的一個、兩個、三個、四個寫法不相同。
4. 拍念節奏練習：節奏練習 1~4，學生拍念節奏練習。
5. 教唱〈玩具的歌〉
6. 歌詞：教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心情。
7. 聆賞：聆聽樂曲音樂，或教師彈奏範唱整首樂曲。
8. 說白節奏：教師一邊彈伴奏，並照著節奏念歌詞，教師一句、學生重複念一句。
9. 為〈玩具交響曲〉即興配樂讓學生拿著樂器或自己的玩具，在教室邊唱邊敲，自由走動，想像自己是玩具兵的一員。

#### (三) 綜合活動

1. 聽力練習：教師以節奏練習 1~4 為題目，拍念節奏給學生分辨是哪一組節奏。
2. 演唱〈玩具的歌〉
3. 聆賞〈玩具交響曲〉

### 四、學生學習策略或方法：

使學生能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受，並能觀察並體會藝術與生活的關係。

### 五、教學評量方式：

教師以節奏練習 1~4 為題目，拍念節奏給學生分辨是哪一組節奏。

### 六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表              表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：日期：2021-10-06

開始時間：08:00

結束時間：08:40

地點：高自教室

# 110 學年度彰化縣鳳霞國小

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	莊雅琳	任教 年級	3	任教領域 /科目	導師 3
授課教師	林建伸	任教 年級	3	任教領域 /科目	藝術與人文
教學單元	線譜上的音樂	教學節次	1		
教學觀察/公開授 課日期及時間	日期：2021-10-05 開始時間：15：10 結束時間：15：50	地點	高自教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	透過演唱小蜜蜂、瑪莉有隻小綿羊歌曲的唱名，引起學生對上課內容興趣。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	讓學生拿著樂器和自己的玩具在教室邊唱邊敲自由活動			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>教師以節奏練習拍念節奏給學生分辨是哪一組節奏。</p> <p>認識 8 分音符及 2 分音符，教材清晰、輕鬆活潑，學生學習到五線譜及唱名拍號。</p>
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

## 110 學年度彰化縣鳳霞國小

### 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	莊雅琳	任教 年級	3	任教領域/ 科目	導師 3
授課教師	林建伸	任教 年級	3	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	線譜上的音樂	教學節次	1		
回饋會談日期及時間	日期：2021-10-06 開始時間：08:00 結束時間：08:40	地點	高自教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

教師準備充份利用演唱小蜜蜂及瑪莉有隻小綿羊歌曲的唱名，認識 2 分音符、四分音符及八分音符，師生互動有默契，學習氣氛佳。

教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

二、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或

學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

三、回饋人員的學習與收穫：



## 110 學年度彰化縣鳳霞國小公開授課成果照片

教學班級	三忠	教學時間	110 年 10 月 5 日 第 7 節
教學科目	藝術與人文	教學單元	線譜上的音樂
教學者	林建伸		

照片



照片



照片



照片



照片



照片

