

國小國語領域第五冊(三上)第五課 小丑魚和海葵

單元名稱	第五課 小丑魚和海葵	總節數	共 5 節，200 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	領域核心素養
	學習內容	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	
核心素養呼應說明		1. 課文結構：「起因—經過—結果」，敘述海葵在小丑魚遇到危難時，出手相救的過程。 2. 一個故事按照順序完成，就是一個完整的故事（事件）。	
議題融入	實質內涵	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
	所融入之學習重點	在朋友有困難時，能主動伸出援手。認識自己的優點，加以發揮，和人互助合作。	
與其他領域/科目的連結		安全、閱讀教育	
摘要		黃色大魚想跟小丑魚一起玩捉迷藏，小丑魚答應了。大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉小丑魚。小丑魚嚇得找地方躲藏，海葵及時對黃色大魚射出刺針救了小丑魚。小丑魚感謝海葵在他遇到危險時出面幫忙。	
學習目標		1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 4. 分辨並運用意思相近的詞語。 5. 根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。	

	6. 體驗感受力對理解文本的效果，並能將感受力透過文字傳達。		
教材來源	康軒版國語三上課本		
教學設備/資源	國語三上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動 1 引導活動——觀賞「小丑魚與海葵」動畫 • 影片欣賞 (一)教師點選連結影片行政院農委會「曼妙家族——小丑魚」，給學生欣賞。(https://www.youtube.com/watch?v=G_DTRLp8A0c&t=796s3:45~9:35) (二)教師提問： 1. 小丑魚會將魚卵產在哪裡？（產在旁邊有海葵生長的礁石，藉由海葵觸碰魚卵，使魚卵得到保護。） 2. 小丑魚寶寶出生後，由誰負責保護牠們呢？（雌魚和雄魚會合力保護魚寶寶。）		10	認識小丑魚和海葵互利共生的關係。
活動 2 看圖說課文 • 活動方式 (一)教師指導學生先觀察課題和課文圖片，再回答問題。 (二)教師提問： 1. 課文標題「小丑魚和海葵」，故事中的主角可能是誰？（小丑魚和海葵。） 2. 觀察課文插圖，說一說故事的內容。（小丑魚在遊玩時被黃色大魚攻擊，還好有海葵幫忙，小丑魚才平安脫險……）		10	從課文插圖，預測課文內容。
活動 3 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 三、朗讀時，注意詞語在文句中表達的情緒，如「好聲好氣」、「大叫一聲」。 四、指導學生揣摩文中人物的互動，表現文中對話的情感。例如： (一)「他慢慢的靠近，好聲好氣的說：『早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣。我可以參加嗎？』」語氣要平穩，語音上揚傳達內心的期許。 (二)小丑魚笑著說：「你好！我們在玩捉迷藏，你也一起來玩吧！」語調輕鬆愉悅，表現小丑魚和善的態度。		10	理解課文訊息，以適切的語氣讀出故事情節。

<p>(三)「快！躲到我這裡！」應念出急促緊張的語氣，強調在危急情況時的氛圍。</p> <p>五、全班分組、分段朗讀與齊讀，也可讓學生輪流讀。</p> <p>六、請學生加上簡單的手勢，協助朗讀的表情發揮。</p> <p>活動 4 概覽課文</p> <p>一、請學生先默讀課文。</p> <p>二、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，以完整句複述課文內容。</p> <p>教學祕笈①複述</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師引導學生概覽課文後，依據課文圖片用完整句複述內容。 <p>教學祕笈②觀察課文插圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生先找一找課文中的插圖一共有幾個區塊？發現每個區塊對應課文的哪個部分？ 2. 觀察插圖的場景是哪裡？跟課文有怎樣的關聯？ 3. 串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 	<p>10</p>	<p>用完整句複述課文內容。</p>
<p>【第二節】</p> <p>活動 1 詞語教學</p> <p>一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。</p> <p>(一)在神祕的大海裡，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。</p> <p>(二)沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。</p> <p>(三)小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。</p> <p>(四)我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。</p> <p>二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。</p> <p>三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。（可參考第 124 頁「一、詞語解釋」）</p>	<p>10</p>	<p>認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。</p>
<p>活動 2 生字形音義教學</p> <p>一、從詞語中對出生字，正確讀出生字的讀法。</p> <p>二、配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。（可參考第 125~128 頁「二、字義分析」）</p> <p>三、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，也可鼓勵學生主動造詞運用。</p> <p>四、揭示「我會認字」的內容，請學生找出這些字的共同部件「禺」。</p>	<p>20</p>	<p>注意生字的形音義，寫出正確的國字。</p>

五、請學生閱讀有「禺」部件的生字和詞語，並透過閱讀句子，更認識詞語的意思。

活動3 習作(一)(二)

一、指導學生讀一讀短文。

二、指導學生完成習作第一、二大題，寫出正確的國字或注音。

【第三節】

活動1 內容深究

一、引導學生觀察課文插圖，看看圖中人物在做什麼事，結合同儕之間的相處經驗，進行提問討論。

二、提問要點

1. 黃色大魚看到小丑魚時，小丑魚在做什麼事？（黃色大魚看到小丑魚時，小丑魚正開心的和朋友玩捉迷藏。）1. 提取訊息

2. 你覺得黃色大魚為什麼要「好聲好氣」和小丑魚說話？（他想獲得小丑魚的信任，降低小丑魚的戒心。）2. 推論訊息

3. 課文第二段提及「有條黃色的大魚在遠遠的地方就看見小丑魚，心中有了一個想法。」黃色大魚的想法是什麼？從哪裡可以找到支持的看法呢？（想吃掉小丑魚。在第四段中，沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。）

3. 詮釋整合

4. 依據課文，可以分別用什麼詞語形容小丑魚、黃色大魚和海葵呢？說出你的想法。（小丑魚：友善，對黃色大魚釋出善意，邀請他一同加入遊戲。黃色大魚：有心機，課文中提到他先好聲好氣的和小丑魚說話，後來露出不懷好意的笑容並攻擊小丑魚，前後態度截然不同。海葵：勇敢、講義氣，看到小丑魚有危險便挺身而出。）3. 詮釋整合

5. 當海葵看到小丑魚被黃色大魚攻擊時，他做了什麼事呢？（海葵要小丑魚躲到他身邊，並對黃色大魚射出刺針。）1. 提取訊息

6. 黃色大魚遭受到誰的攻擊？（海葵對黃色大魚射出刺針，而且刺針是有毒的。）1. 提取訊息

7. 小丑魚和海葵是大海中的一對好朋友，他們會互相幫忙。你和好朋友之間會互相幫忙嗎？還會一起做什麼事呢？請和大家分享。（學生自由作答。例如：我和好朋友之間也會和小丑魚、海葵一樣，有人欺負他時，我會和他一起面對，或是找其他同學

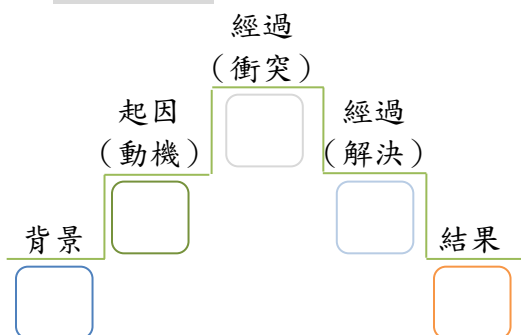
10

寫出正確的國字或注音。

15

連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。

來幫忙。我們下課時會一起盪秋千。) 4. 比較評估
 8. 本課故事情節如何發展？依故事結構填寫內容。
 (背景—起因—經過—結果，經過包含衝突和解決。)



活動 2 語文焦點—認識詞語

- 一、學生齊讀課本例句，教師說明句子中的「不懷好意」、「居心不良」的意思。
 - 黃色大魚一靠近小丑魚就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴。
 - 小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。
→指人心中存有不好的想法，想對他人不利。
 - 黃色大魚好聲好氣和小丑魚打招呼。
 - 妹妹在我們好言好語的安撫下，才停止啼哭。
→指與人互動時，語氣親切、和善。
- 二、教師說明：把文字創作想像成一道菜，詞彙便是食材庫。「巧婦難為無米之炊」，沒有食材，再厲害的廚師也受限。豐富的詞彙，能更具體的描繪感受。所以在表達相近意思時，選用不同的詞語，可以讓文句增加變化。

亮點教學

活動 3 詞語有意思

- 一、學習目標

讓學生能藉由教師的引導，活用詞語，感受語言的魅力。
- 二、教學前想一想

意思相近時，選用不同詞語表達，可以讓文句增加變化。鼓勵學生多閱讀，提高詞語感受力、閱讀感受力及寫作感受力。
- 三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）
 - (一)詞語感受力
 1. 引導學生想一想，句子中的詞語意思相近嗎？

10

認識意思相近的詞語。

10

活用詞語，提升文字表達力。

- 不懷好意：心中不存善念，有著不可告人的目的。例：那個人不懷好意，你可得當心點兒！
 - 居心不良：心懷不軌，內心存在著惡意或陰謀。例：他落得今天這種慘境，都是由於平時居心不良的下場。
2. 教師說明，詞性及詞義都相同，且可以互相替換的詞稱為同義詞。例：「看不起／瞧不起」、「太太／老婆／妻子」等。而詞性相同、詞義相近的詞叫近義詞。例：「舉行／舉辦」、「快樂／高興」、「不懷好意／居心不良」等。
 3. 教師引導學生了解，在文章中，使用單一詞語表達缺少變化。學習用不同的詞語表達相近的意思，掌握豐富的詞語，以及正確理解和運用詞語，能有效提升文字表達能力。

(二) 閱讀感受力

1. 教師先舉例並提出說明，閱讀是透過文字進行思考，感受語言的魅力。增強感受力，可以豐富閱讀感受化難為易，從而提高閱讀理解能力。
例一：「有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。」透過文字形成圖像，感受大海的神祕。
例二：「沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲……」文句中透過文字，生動的描繪黃色大魚的動作，以及小丑魚和海葵的反應，情境歷歷在目，感受到小丑魚在千鈞一髮之際，如何虎口逃生的驚險畫面。
2. 教師引導學生比較描述大海的文句：
 - (1) 大海有很多種，有時是恐怖的、有時是安靜的、有時是細碎的、有時是震耳欲聾的。
 - (2) 大海有許多種，有時大海是老虎的吼叫，有時大海是一個朋友在你的耳邊輕聲訴說一個祕密；有時大海是口袋裡的一把硬幣叮鈴作響；有時大海是雪崩發出雷鳴。
3. 教師提問：哪一句的描述，呈現較強的感受，比較容易形成畫面？
4. 透過提問，讓學生比較文句的描述。在描寫情境時，第一句用形容詞敘述大海給人的感受；第二句運用動詞和譬喻，引導讀者用想像力感受環境

氛圍，更具畫面和感染力。

(三)寫作感受力

1. 加強現實生活的觀察力、感受力，以激發語文創作的興趣。引導學生找尋和生活相關的經驗，讓學生多聽、多看，多感受繽紛的世界，包括四季的替換、自然的奧妙，以及觀察人事物的特色。
2. 融入有趣的活動，培養靈敏的感官及觀察力，提升感受力，藉以進入寫作的最佳狀態。

場景一「在神祕的大海中，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。」

故事背景，透過文字描繪，畫面如在眼前。欠缺背景描繪，無法想像大海的神祕。引導學生運用重複的句式，「有的像……，有的像……，有的像……」以文字引出對大海的想像，在腦海中形成畫面，強化故事的情節發展。

場景二「大魚輕輕擺動尾巴游了過去。沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲：『快！躲到我這裡！』海葵等到大魚靠近時，抓準時機射出刺針。『好痛！』大魚哇哇叫，只好使出全力游出花園城堡。」

3. 教師引導學生感受文字的渲染力，由詞語到句型，再由句型到段落。「輕輕擺動尾巴」描述大魚表面不動聲色，實則包藏禍心。「沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣」以承接複句「一……就……」描述大魚的動作，一氣呵成的傳達緊張、刺激的情節。

教學祕笈

- 從閱讀加強感受力，提升對周遭事物的敏感度，對寫作會有明顯的助益。

活動4 習作(三)

- 教師指導學生完成習作第三大題。

【第四節】

活動1 語文焦點——認識句子

- 一、教師揭示語文焦點「認識句子」的內容。
- 二、請學生找出句子中的關鍵詞，並試著說明關鍵詞在句子中產生的作用。

5

完成習作第三大題。

20

能利用「一……就」造句。

三、教師指導學生朗讀語文焦點的例句，並想一想句子描述的動作（或事情），哪個先發生？

四、以「一……就……」表達的句子，可以幫助了解事情發生的先後順序。承接複句，接連著依先後順序，說出連續發生的動作或事情。

五、引導學生練習說說先做什麼事情後，再做什麼事，兩件事情的發生，在時間上會有先後連接的關係存在。

活動 2 試說大意

一、結構教學：本課是順承結構，以「背景—起因—經過—結果」發展故事內容。

(一)教師請學生打開課文，觀察課文被分成幾部分？（教師提示每一部分與每一部分之間空二字，所以，本文分成六段。）

(二)每一部分各說些什麼？找出課文中的背景—起因—經過—結果：

第一段	敘述事件的背景
第二段	敘述事件的起因
第三、四段	事件的經過
第五、六段	事件的結果

二、教師提問：

(一)大海中呈現怎樣的景象呢？小丑魚在做什麼事？（大海中，一大片海葵形成花園城堡，小丑魚自在玩耍。）

(二)大魚看見小丑魚，提出什麼請求？（大魚想跟小丑魚一起玩遊戲。）

(三)小丑魚如何回應？（小丑魚答應讓大魚加入遊戲。）

(四)大魚靠近小丑魚後，發生什麼事呢？（大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉小丑魚，小丑魚嚇得找地方躲藏。海葵對大魚射出刺針，救了小丑魚。）

(五)大魚逃跑後，海葵說了什麼呢？（誰都不能欺負小丑魚。）

(六)小丑魚對海葵說了什麼話呢？（小丑魚謝謝海葵在他遇到危險時，總是出面幫忙。）

三、指導學生綜合以上問句試說課文大意。

背景	在大海中，一大片海葵形成一個花園城堡。
起因	大魚說想加入遊戲，小丑魚答應讓大魚一起玩捉迷藏。
經過	大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉他。

10

能以「起因、經過、結果」的歸納方式試說大意。

	小丑魚嚇得找地方躲藏，海葵對大魚射出刺針，救了小丑魚。
結果	小丑魚感謝海葵在他遇到危險時，總是出面幫忙。

(黃色大魚想跟小丑魚一起玩捉迷藏，小丑魚答應了。大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉小丑魚。小丑魚嚇得找地方躲藏，海葵及時對黃色大魚射出刺針救了小丑魚。小丑魚感謝海葵在他遇到危險時出面幫忙。)

教學祕笈 複述

- 教師指導時，先提問再由學生回答，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

活動 3 習作(四)(五)

- 教師指導學生完成習作第四、五大題。

【第五節】

活動 1 寫作引導

一、結構教學

(一)教師請學生打開課文，說說課文分成幾段？(教師提示每一部分與每一部分之間空二字，所以，本文分成六段，全文：背景—起因—經過—結果。)

(二)教師歸納：本課是順承結構。

二、學生先讀一讀習作第六大題的寫作指引內容。

(一)引導學生說一說生活中感到快樂的事情。例如：升上三年級，認識新的老師和同學，彼此相處時，發生哪些讓你覺得快樂的事情？可能是彼此的合作，可能是特別的互動，這些都值得書寫下來。

(二)以敘述四要素中的「人物、時間、地點、事情」，敘述一件快樂的事情，再依順承結構的「背景、起因、經過、結果」將事情說清楚、講明白，完成一篇完整的文章。

三、利用寫作自評表，檢核自己的作品，沒有做到的回到文章中修改或增加文句。

活動 2 習作(六)

- 教師指導學生利用作文簿完成習作第六大題。

10

完成習作第四、五大題。

10

以接寫的方式，依「背景—起因—經過—結果」的結構完成作文。

30

完成習作第六大題。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 張開大大的嘴巴

說明描述如何做出動作。

結構(動詞)(疊字形容詞)的(名詞)

例豎起大大的拇指

例張著圓圓的眼睛

例伸著長長的手臂

(二)短句練習

- 大魚輕輕擺動尾巴。

說明描述如何做出動作。

結構(誰)(副詞—疊詞)(動詞—做什麼)(名詞—身體部位)

例老鼠快快扭動身體。

例馬兒緩緩抬高前腳。

例老人慢慢張開雙眼。

(三)造句練習

1. 好聲好氣—

說明形容說話時語調柔和，態度委婉。

引導引導學生從課文中找出原句，說一說「好聲好氣」的意思，或指定學生揣摩示範，再運用「好聲好氣」造句。

原他慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」

例服務員好聲好氣的安撫怒氣沖沖的客人。

例我好聲好氣的向他解釋，但他竟然惡言相向。

例里長好聲好氣的跟里民說明，希望能獲得認同。

2. 不懷好意—

說明心裡面有不好的念頭。

引導引導學生從課文中找出原句，說一說「不懷好意」的意思，或指定學生揣摩示範，再運用「不懷好意」造句。

原沒想到他(黃色大魚)一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

例那個人不懷好意，你可得當心他的一舉一動。

例別看他表面友善，實際上是笑裡藏刀，不懷好意。

例那個不懷好意的年輕人，經常故意說些駭人聽聞的話，不知是何居心。

3. 居心不良—

說明心懷不軌，意圖不善。

引導引導學生從課文中找出原句，說一說「居心不良」的意思，想一想生活中有無聽聞類似事件，再運用「居心不良」造句。

原小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。

例居心不良的下場，就是失去他人對你的信賴。

例電腦駭客居心不良，利用惡意軟體攻擊用戶電腦。

例別看他把話說得入情入理，其實他居心不良，不達目的不罷休。

(二)句型練習

1. 有的……有的……有的……—

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析以並列句型形容海葵的顏色、形狀、色澤，描繪繁花勝景的景象，讓海底畫面如在眼前。

原在神祕的大海裡，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。

例操場上，有的人在跑步，有的人在跳繩，有的人在踢足球，真熱鬧。

例大掃除時，同學們有的掃地，有的擦桌子，有的倒垃圾，很快就把教室打掃乾淨。

例燕子從南方飛回來了，有的在天空中掠過，有的在屋簷造房子，有的唧唧喳喳在唱歌。

2. 一……就……—

說明承接複句，也稱「順承複句」、「連貫複句」。幾個分句表示連續發生的事情或動作，彼此順序不能調換。

解析表示大魚一靠近就顯露意圖，後面的動作是緊接前面的動作發生的。

原沒想到他（黃色大魚）一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

例太陽公公一出來，小花小草就開心的和他打招呼。

例護理師等我們一填好調查表，就替我們量身高體重。

例爸爸再三提醒我們，一放學就要回家，不能到處亂跑。

3. 雖然……卻……—

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析海葵美麗的外表讓人放下戒心，想靠近它，沒想到結果出乎意料。

原海葵望著遠去的大魚說：「我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。小丑魚是我的好朋友，誰都不能欺負他。」

例醫師提醒弟弟：「糖果雖然很好吃，吃多了卻容易蛀牙。」

例媽媽雖然很喜歡那雙鞋，卻覺得價錢不夠合理，只能作罷。

例下課十分鐘，雖然時間很短，卻是我們最期待的快樂時刻。

(四)生字延伸成語

1. 捕風捉影：比喻所做的事或所說的話毫無根據，憑空揣測。

例句那些傳聞只不過是捕風捉影，不必理會。

2. 笑裡藏刀：比喻外貌和善可親，內心卻陰險。

例句對手表面出盡善意，暗地裡笑裡藏刀，我們要小心應對。

3. 鋒芒畢露：銳氣和才華全都顯露出來。比喻人好表現自己，不夠沉穩。

例句他說話做事總是那樣鋒芒畢露，從不懂得謙虛。

4. 各懷鬼胎：比喻各自藏著不可告人的念頭、算計。

例句本來說好要合作，他倆卻各懷鬼胎，看樣子這約定要破局了。

5. 痛改前非：徹底改正以往的過錯。

例句只要你痛改前非，一心向善，大家會重新接納你。

6. 欺善怕惡：欺負善良弱小的人，卻害怕得罪強橫的惡人。

例句他仗著家境不錯，平日裡欺善怕惡，大家見他避之猶恐不及。

二、參考書目

(一)書名：青蛙和蟾蜍——快樂時光

作者：艾諾·洛貝爾

譯者：黨英台

出版社：上誼文化公司

出版日期：二〇〇一年五月

說明：青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感受青蛙和蟾蜍的童心及純真的友

	<p>誼。</p> <p>運用：以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：小丑魚和海葵、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係。</p> <p>(二)書名：<u>100 隻豬與 100 隻大野狼</u></p> <p>作者：<u>蔡幸珍</u></p> <p>繪者：<u>黃志民</u></p> <p>出版社：<u>小兵出版社</u></p> <p>出版日期：二〇一六年二月</p> <p>說明：故事內容保留了人們對童話角色的刻板印象：大野狼是壞蛋、豬應該是受害者……，故事亮點在小狼與豬媽媽，一個是學會轉念來更新方法，一個是為母心懷的寬容並付諸行動，透過巧妙的畫面與對話框安排，讓故事呈現豐富的趣味性與節奏感。</p> <p>運用：指導學生依據每隻豬不同的年齡、性別、職業與造型，將他們的分工利用表格分類整理。設計學習單：如果你也是裡面的豬，你想做什麼工作？什麼造型？可以寫下來，也可以用圖畫呈現。</p>	
<p>教學提醒</p>	<p>配合形近字教學</p>	
<p>網站資源</p>	<p>行政院農委會－小丑魚主題館 https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=21 環境資訊中心－小丑魚 https://e-info.org.tw/taxonomy/term/4729 海葵到底是動物還是植物？ https://kknews.cc/zh-tw/news/b6z1qn.html</p>	
<p>關鍵字</p>	<p>小丑魚、海葵、黃色大魚、不懷好意、居心不良、觸手、欺負</p>	