

表1、公開授課 - 觀察前會談紀錄表

共備人員	賴珮婷老師	任教年級	七年級	任教領域/科目	國文
授課教師	李麗玲老師	任教年級	七年級	任教領域/科目	國文
教學單元(含標題)	寫作教學：「食物摹寫法」練習，配合課文〈吃冰的滋味〉				
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年9月27日 11：15 至 11：50		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110年9月30日 10：15 至 11：00		地點	七年3班教室	
<p>一、學習目標：(含核心素養、學習表現、學習內容...等)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 核心素養：培養學生能夠以文字表達思想、內心感受。</li> <li>2. 學習表現：透過寫作學習單，讓學生練習以食物為主題的五感摹寫法。</li> <li>3. 學習內容：讓學生就生活中最喜歡的食物，從視覺、嗅覺、味覺來練習摹寫法。</li> </ol>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生先備知識：學生已經學習五感摹寫法 ( 視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺 )。</li> <li>2. 學生起點行為：配合國文課文，<u>古蒙仁</u>的文章 〈吃冰的滋味〉。</li> <li>3. 班級學生屬性：該班學生程度常態分布，上課踴躍發言能守規，上課氣氛良好。</li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課前：先將食物摹寫學習單發給學生當作業，可以在家參考課文的摹寫法。。</li> <li>2. 上課時：挑選優秀作品朗讀給全班同學分享，說明優缺點使學生更有明確概念。</li> <li>3. 現場出題：以「生日蛋糕」為主題，讓學生分組討論後集體創作。</li> </ol>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論：全班分兩大組討論，每組再分視覺摹寫組、味覺摹寫組、回憶抒情組、畫畫組 ( 畫出生日蛋糕 )</li> <li>2. 上台合力創作：將討論出來的文句寫在黑板上面，兩組交互評比彼此的作品。</li> </ol>					

五、教學評量方式 ( 請呼應學習目標說明使用的評量方式 ):

( 例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。 )

1. 分組討論「生日蛋糕」的視覺、味覺的摹寫，再帶入情感意涵，並上台報告
2. 再由學生派人上台以接力創作的方式，完成今日摹寫的主題：「生日蛋糕」  
並由擅長繪畫的同學根據文字的陳述，將生日蛋糕畫出來。

七、回饋會談預定日期與地點：( 建議於教學觀察後三天內完成會談為佳 )

日期及時間：110年10月1日 11：15 至 11：55

地點：辦公室

表2、觀察紀錄表

回饋人員	賴珮婷老師	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	國文
授課教師	李麗玲老師	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	國文
教學單元	寫作教學 分組集體寫作	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
公開授課 日期及時間	110年9月30日 10:15 至11:00	地點	七年3班教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)	
		優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。	A-2-1 有效連結學生國文課所學的文章主旨： 從食物摹寫帶入情意的表達，並能和 生活經驗結合。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3授課教師能在教室走動觀察學生討論 並引導學生踴躍上台分享心得。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧， 幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習 回饋。	A-4-1能運用討論 分享 的評量方式 訓練口說與文字書寫的能力			

A-4-3根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

表3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	賴珮婷老師	任教年級	七年級	任教領域/科目	國文
授課教師	李麗玲老師	任教年級	七年級	任教領域/科目	國文
教學單元	寫作教學 分組集體寫作	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	110年10月1日 11:15 至 11:55	地點	<u>辦公室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

授課教師能充分掌握教學的節奏，以分享學習單的內容引起學生學習動機，學生於課堂上能踴躍提出自己的心得並上台分享，師生互動良好，學習氣氛頗佳。

二、教與學待調整或精進之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1.授課教師：可以將分組討論的時間縮短，避免上台接力創作的時間不足，影響最後發表作品的講評時間。

2.學生學習：可以分組讓學生在家搜尋有關台灣小吃的影片，並且上台分享，如此更可以增加學生橫向的學習經驗。

三、回饋人員的學習與收穫：

此次觀課可以學習到教師如何引導學生的寫作文字表達，以及上課的教學節奏，維持一個和諧的師生互動氣氛。

## 附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：學生上台集體創作的文字表達能力



照片 2 說明：學生上台接受提問與回答的口說能力