

110 學年度彰化縣萬來國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳淑恆</u>	任教 年級	<u>二年 級</u>	任教領域 /科目	<u>健體/體育</u>
授課教師	<u>郭敏銀</u>	任教 年級	<u>四年 級</u>	任教領域 /科目	<u>健體/體育</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>快樂來跳舞</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>110 年 10 月 1 日</u> <u>13:30 至 14:10</u>		地點	<u>中年級社會教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>110 年 10 月 5 日</u> <u>15:20 至 16:00</u>		地點	<u>活動中心</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一) 核心素養:健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>(二) 學習表現:</p> <p>1. 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>2. 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>(三) 學習內容:</p> <p>1. Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一) 大部分學童於低年級時就已經接觸過舞曲唱跳，對於舞蹈學習並不陌生。</p> <p>(二) 學校預備在運動會時進行過全校性的熱舞暖身，本班學童也很樂意參與練習。</p> <p>(三) 班上大部分學童活潑好動，用遊戲方式帶入舞蹈教學，學童較不排斥。</p>					

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 教學流程:暖身→引起動機(「醜小鴨」故事)→介紹各種舞步→分組練習→各組觀察指導→集合練習(搭配音樂數拍子、唸口訣)→總結與叮嚀。

(二) 教學策略:

1. 示範法:老師親自示範各種舞步。
2. 講述法:課堂中藉由說明各種舞步學習方法，以達成學習目標。
3. 問答法:老師提出跳舞的好處有哪些?請學童回答。藉此知道學童是否具備正確觀念。
4. 實作法:讓學童在實際練習過程中，藉由反覆的練習，達到模仿的能力。

四、學生學習策略或方法：

(一)認真聽講與回答問題。

(二)觀察法:由教師示範過程中，認識各種基本舞步。

(三)練習法:透過不斷的練習，學會各種舞步。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

以「口語及觀察評量」與「實作評量」作為教學評量方式，透過教師講述過程中的「提問」，評量學童是否認真聽講以及思考回答的主動性，並藉由練習的實作方式，觀察學童在基本動作概念上的熟悉度，藉以評估下次教學時的參考及依據。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110年10月8日8：40至9：20

地點：中年級社會教室

110 學年度彰化縣萬來國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳淑恆</u>	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	健體/體育	
授課教師	<u>郭敏銀</u>	任教 年級	四年級	任教領域 /科目	健體/體育	
教學單元	<u>快樂來跳舞</u>	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>110 年 10 月 5 日</u> <u>15:20 至 16:00</u>	地點		活動中心		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1. 【A-2-1】以醜小鴨的故事融入課程中，引起學生的學習動機。例如：老師在引起動機時講述醜小鴨的故事，並模仿醜小鴨走路的動作。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	2. 【A-2-3】每一個舞步教學示範完後都會讓學生重複練習，熟練後再進行下一個教學示範。例如：老師會說「慢慢來！熟練了再換下一個動作。」				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	3. 【A-2-4】活動完成後，讚美認真用心、表現好的學生，鼓勵進度較慢的學生，增加其自信心。例如：老師會說：「今天的練習表現得很好，不熟練的同學可以請教老師或同學喔！」				
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓				
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)					
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1. 【A-3-3】各組分別練習時，教師會從旁					

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>觀察指導並親自示範，引導學生一起舞動。例如:老師會說:「來!跟著老師做做看!」</p> <p>2. 【A-3-2】透過不斷練習，讓學生熟練各種舞步。(實作策略)</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>1. 因為學生分組練習成效不彰，所以教師調整分組練習的時間，改由教師分組示範，帶領學生練習。【A-4-3】</p> <p>2. 巡視各組練習時，根據學生練習狀況，適時給予讚美或指導。【A-4-2】</p> <p>3. 觀察學生對舞蹈的接受程度與能力，評估每位學生的動作與參與度。【A-4-1】</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	

108 學年度彰化縣萬來國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳淑恆</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>健體/體育</u>
授課教師	<u>郭敏銀</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>健體/體育</u>
教學單元	<u>快樂來跳舞</u>	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	110 年 10 月 8 日 <u>08:40</u> 至 <u>09:20</u>	地點	<u>中年級社會教室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (一) 舞步簡單易學，學生可以在反覆練習後，學會基本的舞步。
- (二) 教師示範教學時，輔以講解，讓學生能直接透過動作，了解講師的意思。
- (三) 同儕之間在變換隊形時會互相提醒，使得學習成效提升。
- (四) 教師會適時給予學生自我表現的機會，從旁協助，讓學生能從學習中得到自信與成就。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (一) 在分組練習時，因為組長比較害羞，不敢數出拍子，以至於整組全員不動，影響練習進度，若有類似的練習，應考量學生能力，適時修改課程內容。
- (二) 因為選擇的舞步、舞曲淺顯易懂，學生得到成就感後很期待下一次課程，期待有上台表演的機會。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	教師依照舞曲中的歌詞設計舞步與手勢，加深學生的記憶。	陳淑恆	110/10/29
A-4-4	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	可利用每星期的特定時間研討舞蹈運動，讓師生微笑、舞動、自信。	健康律動教學探究社群參與人員	110/12/30
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

(一) 教師在示範動作時會用簡單的口訣加深學生的記憶，並在舞蹈進行中提前告訴學生下一個動作，讓舞蹈的流暢度增加。

(二) **【我的省思】：**

現在的學生學習態度較不積極，缺乏自己思考的動力與經驗，所以很多時候是處在「你說我做」的階段，利用「事先提醒」可以讓學生練習自己思考，想一想下一步該做甚麼，是個不錯的方法。



引起動機~「醜小鴨」如何走路



因為疫情關係，要保持安全的社交距離喔！



動動脖子!開始暖身囉!



老師開始分解動作教學



第二個動作分解，大家仔細看喔!



老師開始示範動作，大家一起動起來



開始分組練習囉!



組長，接下來怎麼分組啊?



練習好的同學請舉手!



自告奮勇要先表演，勇氣可嘉!



PK 大賽 --- 真緊張



YA! 比賽結束!
輸贏沒關係，大家都熱情參與，太棒了!