

【附件二】

田尾國中共同備課紀錄單

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- () 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 領域小組--- (藝術) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	七 年 三 班	授課 日期/節次	110 年 10 月 13 日 第二節
授課教師	顏宜君	議課 日期/節次	10 月 13 日 第一節 (授課當天為佳，距授 課不超過一星期)
觀課教師	負責人:劉冠權、江穎綺		
領域/單元	藝術 / 動次動次玩節奏		
教學目標	1.認識生活中各種律動與節奏 2.配合節拍器，運用直笛吹奏基本拍子與簡單節奏 3.能一邊演唱一邊用杯子拍打節奏		
教學流程	1.聆聽世界級樂團演出(破銅爛鐵、十鼓樂團...) 2.能唸出節奏語言並拍打節奏 3.用直笛合奏基本節奏練習曲 4.配合歌曲，用杯子敲打節奏	教學資源	1.節拍器 2.直笛 3.講義 4.節奏卡
評量方式	以直笛吹奏指定節奏 完成杯子歌		
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位 <input type="checkbox"/> 分組協同		

觀課紀錄表

110年10月15日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	顏宜君	年級	一
授課單元	動次動次玩節奏		觀課者	江穎綺	
二、教學過程					
觀課參考項目		紀錄內容(請以文字簡要描述)			
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	老師一開始先複習之前教的拍子,喚起學生的記憶,配合節拍器拍打,學習氣氛良好。			
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	老師鼓勵同學勇於表現,多加讚美,並給予建議。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	同學展現極佳的專注力,並會舉手發言,和老師互動良好。		
	2. 學生是否主動回應老師的提問?				
	3. 學生主動是否主動提問?				
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?				
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	老師提供由慢至快的速度,讓同學體驗節奏的變化及速度感,大家樂在其中。			
	2. 學生是否有學習困難?				
	3. 學生的思考程度是否深化?				
	4. 學生是否樂於學習?				

三、評論

優點

老師講解清楚，會帶動同學，氣氛良好，互動佳。

拍打節奏由簡單到變化複雜，同學循序漸進，樂在其中，增強學生自信。

建議

可進行分組競賽，更添趣味。

四、心得與反思

老師鼓勵同學勇於接受挑戰，增強學生自信心，給予正增強。

觀課紀錄表

110年 10月 13日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	顏宜君	年級	七年級
授課單元	動次動次玩節奏		觀課者	吳子樞	
二、教學過程					
觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)			
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	今天上節奏, 大家配合節拍器手打拍子, 學習氣氛熱烈。			
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	對於學生的表現給予建議與指正。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	大家專注打節拍活動, 認真聽講, 互動良好。		
2. 學生是否主動回應老師的提問?					
3. 學生主動是否主動提問?					
4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?					
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生感覺樂於學習, 樂在其中。			
	2. 學生是否有學習困難?				
	3. 學生的思考程度是否深化?				
	4. 學生是否樂於學習?				

三、評論

優點	建議
<p>1. 上課節奏剛好, 不會太快或太慢, 很舒適。</p> <p>2. 老師觀念以終有給學生練習的時間, 也一直鼓勵學生, 增加學生信心。</p>	<p>1. 有人會鬼叫, 應給予糾正。</p> <p>2. 可分排比賽, 比較有趣味。</p>

四、心得與反思

<p>1. 慢慢地全班上課氣氛愈來愈熱烈, 尤其節奏變快的時候, 大家感覺很開心。</p> <p>2. 徵求自願者, 加上同學、老師的鼓勵, 增加上課趣味與熱度。</p> <p>3. 老師提出挑戰, 學生自動嘗試, 自動自發。</p>
