

教師專業發展規準觀察紀錄表

| | | | | | |
|--------------------------|---|---|-----------------------------------|-------------|-----------|
| 授課教師 (主導的教師) | 劉詩蘋 | 任教 年級 | 二 | 任教領域/ 科目 | <u>數學</u> |
| 觀課人員 (認證教師) | 陳媛如 | | | | |
| 教學單元 | 二位數的減法 | 教學節次 | 共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節 | | |
| 公開授課/教學觀察 日期 | 110 年 10 月 07 日 | 地點 | 二年甲班教室 | | |
| 備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。 | | | | | |
| 層 面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | | |
| A 課程 設計 與 教學 | A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。 | | | | |
| | A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。 | 1. 透過老師布題，能解決兩位數不借位的減法。 2. 透過老師布題，能解決兩位數借位的減法。 | | | |
| | A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。 | | | | |
| | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 複習上一節課所學的兩位數不借位的減法，以提出生活中的實際減法問題。 2. 透過生活中的實際減法問題，讓學生練習操作積木來解題，並使用定位板練習(不借位)減法直式計算。 3. 老師布題，提出生活中借位的減法問題。讓學生實際操作錢幣來解題，並使用定位板練習(借位)減法直式計算。 4. 老師強調借位時，1 個十元換成 10 個一元，且寫減法直式時，個位對齊個位，十位對齊十位。 5. 老師歸納總結列出減法橫式的方法和減法直式的計算方法。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生就真實情況思考和操作積木，並發表：二年甲班共有 26 人，男生有 14 人，女生有幾人？ 2. 老師請學生討論：班上星期三和星期四早上參加社團的學生有幾個？沒參加社團的學生剩下幾個？學生就真實情況思考，操作積木或錢幣來解題，並使用減法橫式來紀錄和減法直式來計算。 3. 教師提問時會在教室移動，詢問不同的學生問題，並會鼓勵學生回答。 |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依照老師的生活布題，列出減法的橫式和練習減法的直式計算。 2. 請學生上台發表，根據學生給的回答，給予正面和適切的回應，並肯定學生的上課表現。 3. 學生在積木或錢幣的操作上，如果有需要協助的地方，會給予適當協助。 4. 老師依據學生的口頭發表和定位板的減法直式呈現，調整發問的方式。 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課前先提醒同學們課堂該有的規範，以及應有的禮節。 2. 在學生們踴躍的回答後，給予同學們口頭鼓勵與讚美。 |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師細心的佈置教室環境，並運用小組加分機制促進課堂學習。 2. 老師營造積極的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | |

