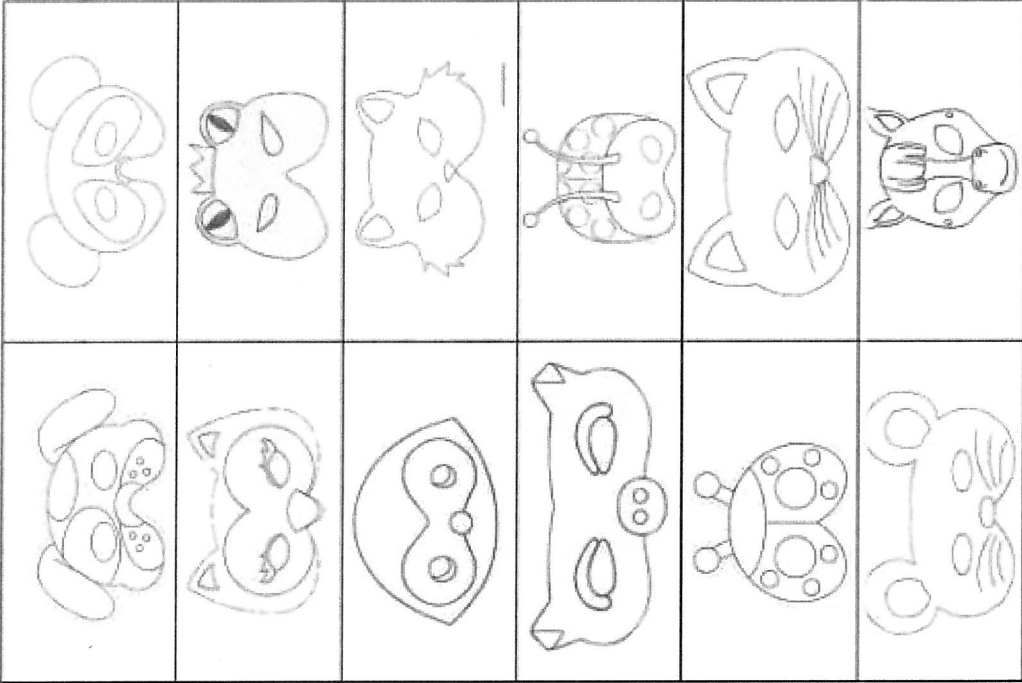


觀課教案設計教學單元活動設計		
單元名稱	動物模仿 show	時間
主要設計者	張筑媛	共 1 節，40 分鐘
學習目標	1. 培養學童仔細探索周遭事物的習慣 2. 培養學童積極參與課程的態度 3. 培養學童將腦海中對動物的印象經由藝術創新將其蘊露在作品中	
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	
學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	
領綱核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	
核心素養呼應說明	透過藝術設計使學童將動物印象表達出來並以師生討論互動的方式使學童更加了解動物的世界，後可將其課程延伸為如何愛護周遭動物的議題。	
議題融入說明	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
<b>教學活動內容及實施方式</b>		
【準備活動】	• 於課程的前一節課會事先引導學生思考不同動物的特性(例如：叫聲、動作、表情等等……)，以及該如何模仿出不同動物的精髓，後讓學生挑選心目中的動物面具種類並事先量好頭圍以利本節課模仿活動的進行。 • 準備用具 教師： 1. 不同種類的動物面具 2. 打洞器、鬆緊帶	
【引起動機】	1. 說明課程主題及模仿秀的進行方式 課程主題:動物模仿 進行方式:教師以動物主題為開頭，說明本節課程進行方式，後透過動物特徵ppt的呈現讓學生先行猜測圖片為何動物後請該模仿學生上台演示 2. 發下動物面具	
【發展活動】	1. ppt展示動物主題 透過簡報呈現11種不同的動物，以動物器官的一部分作為猜測的題目，學童猜到答案後即開始模仿秀表演 2. 動物走show台	
		5 分鐘
		25 分鐘
		備註

	<p>學童戴著自己製作的動物面具，模仿動物獨有特性，請學童猜猜看是什麼動物</p> <p>3. 以段落小總結方式討論該動物特性</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>票選出動物模仿達人並給予鼓勵</p> <p><b>試教成果</b> 或 <b>教學提醒</b></p> <p><b>參考資料</b></p>	<p>5 分鐘</p>
<p style="text-align: center;"><b>附錄</b></p>	<p>動物面具製作: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2KZ_9tb8fOQ">https://www.youtube.com/watch?v=2KZ_9tb8fOQ</a></p> <p><u>面具圖示</u></p> 	

110學年度彰化縣大莊學校教師專業發展實踐方案  
表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	符停甄	任教 年級	一	任教學領域 /科目	國、數、生 彈性 彈性課程 (校本課程)
授課教師	張筑媛	任教 年級	二	任教學領域 /科目	第一單元 我愛動物 第四節 動物模仿秀
備課社群(選填)		教學單元			
觀察前會談 (備課)日期及時間		_110__年_9_月_10__日 10:10 至 10:30		地點	二甲教室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間		_110__年_9__月_30__日 10:30 至 11:10		地點	二甲教室
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p>1. 培養學童仔細探索周遭事物的習慣                  2. 培養學童積極參與課程的態度                  3. 培養學童將腦海中對動物的印象經由藝術創新將其嶄露在作品中</p> <p><u>核心素養</u>                  生活-E-A3                  藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p><u>學習表現</u>                  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。                  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。                  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p><u>學習內容</u>                  A-I-2 事物變化現象的觀察。                  C-I-1 事物特性與現象的探究。                  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <p>因二年級的孩子較為活潑外向，樂於針對自己的所見所聞做分享，因此在課程開始前會先請學童回家觀察家附近的動物有無特別之處，以利學童在課堂中進行分享。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略:</p> <p><u>教學流程:</u>                  課程主題引導(根據上一節課動物面具製作作為開頭，開啟動物主題)→小細節大偵探活動(從動物某一器官特徵做出發點，讓學童猜測為何動物)→動物模仿秀→動物特徵介紹→票選動物模仿達人</p> <p><u>教學策略:</u>                  1. 教師講述法:一開始由教師做開場，引導學童對該節課程主題的了解，並在學生說明動物特性時適時的給予協助                  2. 角色扮演教學法:讓學生透過扮演動物角色實際體驗動物的生活習性。</p>					

#### 四、學生學習策略或方法：

1. 學生在課程開始前須對動物有基本認識，因此會派遣回家作業讓學童先觀察家附近的動物，以利課程的進行。
2. 課堂中透過模仿秀讓學童能更深刻的了解多種動物特性且能藉由上台機會，培養學童上台的勇氣。

#### 五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 透過角色扮演的形式檢驗學童是否有認真完成觀察動物的回家作業
2. 透過課堂討論及發言的方式觀察學童是否積極參與課堂
3. 透過面具作品的展現判斷學童是否將創新元素融入作品之中

#### 六、觀察工具(可複選)：

- 表2-1、觀察紀錄表
- 表2-2、軼事紀錄表
- 表2-3、語言流動量化分析表
- 表2-4、在工作中量化分析表
- 表2-5、教師移動量化分析表
- 表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

#### 七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：\_110\_年\_10\_月\_1\_日 12:40 至 13:20

地點：\_\_一甲教室\_\_

# 110學年度彰化縣大莊學校教師專業發展實踐方案

## 表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	許信甄	任教年級	二年級	任教科目	國、數、生
授課教師	張筑媛	任教年級	二年級	任教科目	彈性課程 (校本課程)
教學單元	第一單元 我愛動物 第四節 動物模仿秀	教學節次	4節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年09月30日 10:30 至 11:10	地點	二甲教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)	優良	待成長
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	2-1 延伸先前經驗、前一堂課程帶入本堂課程引起學生興趣。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2-2 ppt呈現動物特徵(密分)以「見小猜大」猜謎方式確認學生了解該動物。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	2-3 答小節總結時，明確說明			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。					
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	4-1.融入角色扮演、口語發表				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	評估對該動物的了解程度				

	<p><b>A-4-3</b>根據評量結果，調整教學。</p> <p><b>A-4-4</b> 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	
--	--	--

# 110學年度彰化縣大莊學校教師專業發展實踐方案

## 表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	許序甄	任教年級	一年級	任教領域/ 科目	國、數、生、 彈性課程 (校本課程)
授課教師	張筑媛	任教年級	一年級	任教領域/ 科目	1節
教學單元	第一單元 我愛動物 第四節 動物模仿秀	教學節次			
教學觀察/公開授課日期及時間	110年09月30日 10:30 至 11:10	地點		二甲教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>1、 教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：</p> <p>1. 詞語鼓勵互動良好                  2. 學生發言踴躍且舉手才會發言</p>					
<p>2、 教與學待調整或精進之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：</p> <p>1. 多加強課間巡視                  2. 可加入當節學習成效的評量或學習單</p> <p>學生未具體表演動物特性，其他學生多從面具判斷                  → 可先表演動物特性後再加入面具二次表演</p>					

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-1-2	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	校內觀課研習增進教學設計技能	周淑娟老師	10/28
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展標準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
  - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
  - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

動物面具課程的引導可從動物特性開始再延伸至動物模仿；讓課程更具完整性。