

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄

教學時間：110/9/28

教學班級：803

教學單元：故鄉的桂花雨

教材來源：翰林課本

授課教師：蔣秀華

共同備課時間：110/9/22(第一節)

★以下內容請條列敘述。

一、教材內容：故鄉的桂花雨

二、教學目標：1. 能從生活中體驗美感，並能與他人分享。

2. 能歸納出作者想表述的思鄉情懷。

3. 學習運用藉物抒懷的寫作筆法。

班級概況說明：講述法\提問與討論問題並發表分享上課經驗與想法。

教學活動(可複選)：

☐多媒體教學

☐分組合作學習

☐協同教學

☒分組報告

☒講述法

☐學習共同體

☐資訊融入

☐其他：

三、教學評量方式(可複選)：

☒紙筆測驗

☒口頭報告

☐書面報告

☒分組報告

☒作業分析

☐分組競賽

☐個別競賽

☐實作評量

☐作品分析

☐其他：

共同備課教師：施金嬋

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	國文科	教學日期	110/9/28
教學者	蔣秀華	教學地點	803教室
班級	803	學生人數	29
單元名稱	故鄉的桂花雨	教材來源	翰林課本
教學目標	1. 能從生活中體驗美感，並能與他人分享。 2. 能歸納出作者想表述的思鄉情懷。 3. 學習運用藉物抒懷的寫作筆法。		
能力指標	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		

鄉愁 余光中

小時候，鄉愁是一枚小小的郵票
我在這頭，母親在那頭
長大後，鄉愁是一張窄窄的船票
我在這頭，新娘在那頭
後來啊，鄉愁是一方矮矮的墳墓
我在外頭，母親在裡頭
而現在，鄉愁是一灣淺淺的海峽
我在這頭，大陸在那頭

鄉愁 席慕容

故鄉的歌是一支清遠的笛
總在有月亮的晚上響起
故鄉的面貌卻是一種模糊的悵惘
彷彿霧裡的揮手別離
離別後
鄉愁是一棵沒有年輪的樹
永不老去

回鄉偶書 賀知章

少小離家老大回，
鄉音無改鬢毛衰，
兒童相見不相識，
笑問客從何處來

望月有感 白居易

時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。
田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。
弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬。
共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：蔣秀華

任教年級：八年級

任教科目：國文科

單元名稱：故鄉的桂花雨

觀課日期：110/9/28

觀察時間：110/9/28(第三節)

觀課人員：施金蟬

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	V				複習前一節的重點，加深印象，再進入新課程，以講述法為主，穿插提問，引領學生思考並分享內心感受。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	V				
	3. 適時歸納學習重點。	V				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	V				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		V			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	V				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	V				例舉生活經驗，引導學生分享生活中的美感事物，進而思考並傳達其中感受。
	8. 適時增強學生的良好表現。	V				
	9. 引導學生專注於學習。	V				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	V				
學生學習表現	11. 師生問答互動		V			分享自身生活經驗，然後拋出問題，引導學生思考並回答。
	12. 學生發表時互相聆聽		V			
	13. 學生互相協助學習		V			
	14. 學生參與課程活動的表現		V			
補充說明						

觀課注意事項：

1. 上課以學生為主體，盡量避免干擾，提醒當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營。
2. 避免聚集在某幾位學生身上，而干擾其學習。課程在進行的過程中，觀注學生優點。
3. 觀課時已不干擾學生學習為前提，拍照紀錄時也應注重學生隱私，避免拍攝學生正面。

彰化縣立秀水國民中學-教學省思心得

公開授課教師：蔣秀華

任教年級：八年級

任教科目：國文科

重點項目自評		優良	良	尚可	待改進	自我省思
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	V				可嘗試運用多媒體，使上課內容更生動活潑
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	V				
	3. 適時歸納學習重點。	V				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	V				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		V			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。		V			
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動		V			多引導學生表達想法，藉此讓學生更專注於課堂所學
	8. 適時增強學生的良好表現。	V				
	9. 引導學生專注於學習。	V				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	V				
學生學習表現	11. 師生問答互動	V				鼓勵每位學生參與討論並勇於分享心得
	12. 學生發表時互相聆聽	V				
	13. 學生互相協助學習		V			
	14. 學生參與課程活動的表現	V				
授課心得	教學過程流暢，適當地引起動機，細心地安排課程活動，課後回饋的時間掌握恰當，學生在問答互動的過程中更能集中精神，提出的問題既與課本相關，亦與學生生活經驗相符，因此學生發言踴躍，在發言的過程中，導引學生注意生活周遭的事物，並促使學生思考這些事物在其生命中的意義，若時間許可，可以增加學生發表心得的時間。					

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：蔣秀華

共同議課時間：110/10/1

一、教學表現：

課前以生活經驗引起學生動機，開始進入課程內容時，適時提出文題引導學生思考，並鼓勵學生多方思考及勇於表達想法。

二、課程設計與教學：

從生活中舉例，引導學生多關注周遭的人事物，用心感受其中意義，並鼓勵學生說出內心感受，使學生能多參與課間活動

三、班級經營與輔導：

上課期間與學生互動問答，藉以引導學生參與。

四、學生學習表現

1. 學生從提問當中會思考，能提升其專注力及參與感。
2. 課後的練習，可以加深學習印象，發言表過程中亦可以讓學生學以致用。

共同議課教師：施金嬋