

<p style="text-align: center;">共同備課</p>	<p style="text-align: center;">教學前會議</p>
	
<p style="text-align: center;">時間:110.9.16</p> <p style="text-align: center;">地點:九導</p> <p>內容:討論這學期全校公開觀課的人 討論大家公開觀課的時間與內容</p>	<p style="text-align: center;">時間:110.9.16</p> <p style="text-align: center;">地點:九導</p> <p>內容:公開觀課者提出預定的年級與觀課 主題</p>
<p style="text-align: center;">公開授課</p>	<p style="text-align: center;">觀察後會談</p>
	
<p style="text-align: center;">時間:110.10.26</p> <p style="text-align: center;">地點:音樂教室</p> <p>內容:八年級第一單元:方音樂 家的信仰世界-哈利路亞卡農輪 唱曲之教學</p>	<p style="text-align: center;">時間:110.10.28</p> <p style="text-align: center;">地點:八導</p> <p>內容:討論輪唱曲之教學的優缺</p>

第一單元 音樂的啟示:西方音樂家的信仰世界

Alleluia canon 哈利路亞卡農 輪唱曲教學

公開觀課授課者 埤中蔡瑞齡

授課時間: 2021 年 10 月 26 日 週二 下午第七節 15:10-15:55

班級:806

雙向細目表

學習表現 學習內容	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識
音 E -IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧，表情等。	<p>◎核心素養</p> <p>1.藝-J-B1 應用藝術符號以表達觀點與風格</p> <p>2.藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，展現美感意識</p> <p>◎學習目標</p> <p>1.習唱二聲部輪唱曲《哈利路亞卡農》，為合唱做預備</p> <p>2. 認識音符及休止符拍數</p> <p>3. 認識簡譜寫法並將五線譜轉寫為簡譜</p> <p>5. 學生有好的<u>聽力</u>，能辨識音準</p> <p>6.熟悉正確歌唱方法，唱出正確音準、音量、音色</p> <p>7.能視譜唱歌，維持自己的聲部，不被拉走</p>
音 E -IV-3 音樂符號與術語、記譜法。	
音 E -IV-4 音樂元素如：音色，調式和聲等。	
音 A -IV-1 聲樂曲如世界音樂，各種音樂展演形式，以及樂曲作曲家。	

◎教學活動

教師準備活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 打印 Alleluia canon 兩聲部的譜做為學習單，而且要移調為 C 大調，讓學生書寫簡譜，並且學習視唱。 2. 每節課要批改學生的簡譜學習單，作為下次的教學依據。 	
學生先備能力	1.大部分人音準必須準，氣是夠持續的，有視譜能力，知道如何反復。	
教學材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂 CD。此曲的音樂有兩聲部，要夠清楚，網路上的音樂不好聽，很模糊，但出版社提供的音樂不錯。 2. 移調此輪唱曲的兩聲部的譜，力求簡易符合程度，印給學生。 	
單元評量方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以簡譜書寫正確度為學習評量。 2. 簡短歌曲背唱為學習評量。 3. 以二聲部輪唱的和諧，音準，反覆，大小聲的正確度做口頭評量。 	
活動流程	<p>歌曲習唱哈利路亞卡農(此曲預計要四至五堂課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽 CD 範唱，講解歌詞意義。引起學習興趣(第一堂)。 2. 講解音符，休止符拍數後寫譜，先寫範例給他們抄 (第一、二堂)。 3. 一次寫 4 至 8 小節的簡譜，共 36 小節。寫 2-3 次後，讓他們自行完成其餘簡譜，會的同學教不會的。(第三四堂) 4. 發聲練習。 5. 一次教唱 4 至 8 小節的主旋律，並且背唱。再加入前面所練習的，練熟再分兩聲部輪唱。 6. 講解反覆記號，終止式。 7. 加入歌詞。 8. 加入大小聲。 9. 分部演唱全曲並錄音。 	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>2'</p> <p>3'</p> <p>2'</p> <p>3'</p>

110 學年度彰化縣立埤頭國民中學一課堂觀察紀錄表(共 4 頁)

教師姓名：葉瑞懿 任教年級：八 任教科目：音樂

單元名稱：西方音樂家的信仰世界

觀察者：李麗彤 觀察日期：110.10.26 觀察時間：15:10-15:55

觀課前會談

教學目標	學生經驗
1. 學習齊唱 Alleluia Canon.	◎背景說明：能夠有充分的同學音準抓得住。
2. 學習輪唱 Alleluia Canon.	◎先備知識：認識五線譜唱法。 ◎教室情境：有鋼琴、電子設備、黑板、無好二聲部的譜。 ◎座位安排：二人坐一起，男女交錯。
教學活動	觀察前會談
1. 發聲練習。 2. 複習譜，新教進度。 3. 先練旋律，再加歌詞。	◎會談時間：110.9.16: 9:00-10:00。 ◎觀察工具：教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點：輪唱教學。

觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量		
			值得推薦	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	1. 能運用口腔發聲練習發聲。 2. 複習上週已練習過的腹式呼吸。	✓		
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		✓		
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓		
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		✓		
	A-4 清楚呈現教材內容	1. 清楚說明本次上課要唱合聲。 2. 先由暖聲→聲階練習→唱歌。 3. 學生實際開口練唱。 4. 指出課本標記錯誤之⊕記號。	✓		
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		✓		
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓		
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓		
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓		
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀		✓		
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓		
	A-4-7 適時歸納學習重點	✓			

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計 與教學	A-5 運用有效教學技巧		✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。	1. 先讓學生聽一次原曲。	✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。	2. 齊唱 → 輪唱, 清唱, 加入伴奏 等教學方法	✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。	3. 使用 CD, 鋼琴等協助學生學習。	✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧, 引導學生思考。			✓		
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動				✓	
	A-6 應用良好溝通技巧		✓			
	A-6-1 板書工整、有條理	1. 板書清楚, 一目了然。	✓			
	A-6-2 口語清晰、音量適中。	2. 能聽得清楚老師講解內容	✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動	3. 能用眼神關注所有學生, 觀察是否有人沒跟上。	✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生		✓			
A-7 運用學習評量評估學習成效		✓				
A-7-1 教學進行過程中, 適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。	1. 當唱不同聲部時, 有人被拉 走時適時停下來調整。	✓				
A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。	2. 學生渾疑時停下來引導 學生唱。	✓				
A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標		✓				

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

歌聲優美，了解學生學習進度，適時讚美，鼓勵學生。

二、對改進學生學習所能提供的建議：

因班級學生的不同因材施教。

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

1. 能適時鼓勵學生。

2. 未來能在表演課上結合歌唱，提升學生美感知能。

四、這堂課我印象最深刻的是：

教師跟學生的優美歌聲及教師引導學生的教學方法。

五、其他建議事項：

無

110學年度彰化縣立埤頭國民中學一課堂觀察紀錄表(共4頁)

教師姓名：蔡瑞慶 任教年級：806 任教科目：音樂
 單元名稱：音樂的啟示，西方音樂家的信仰世界 (第七節)
 觀察者：許世昌 觀察日期：10/26 觀察時間：15:10-15:55

觀課前會談

教學目標	學生經驗
1. 學習歌曲 2. 學習輪唱	◎背景說明：能夠有50%的同學精準抓住律。 ◎先備知識：認識五線譜、簡譜、自決 ◎教室情境：有鋼琴、電子設備，果板寫好二聲部的譜 ◎座位安排：二人坐一起，男女交替。
教學活動	觀察前會談
1. 發聲練習 2. 複唱譜，新教進度 3. 先練旋律，再加歌詞。 4. 錄音，修正錯誤	◎會談時間：9/16 9:00 ◎觀察工具：教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點：輪唱教學

觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計 與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	課程中能適時結合學生的生活經驗，引發共鳴，引起學習動機。	✓			
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容	教師中能條理的呈現教材內容，並適時提供學生實作練習的機會，讓「教」與「學」角色中交替進行。	✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀		✓	●		
A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。				✓		
A-4-7 適時歸納學習重點	✓					

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課 程 設 計 與 教 學	A-5 運用有效教學技巧	教學活動豐富有變化，活動之間的 轉換能順暢進行。 教師能適時的鼓勵學生，建立成就 感並維持動機。	✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動		✓			
	A-6 應用良好溝通技巧	板書清晰且美觀，讓學習者能 清楚的閱讀及獲得提醒。	✓			
	A-6-1 板書工整、有條理		✓			
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動		✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	A-7 運用學習評量評估學習成效		✓			
	A-7-1 教學進行過程中，適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。		✓			
A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標	✓					

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

教學者能專業的、有條理的呈現教學內容，整個教學活動的進行極為流暢。

二、對改進學生學習所能提供的建議：

隨著班級氣氛的不同能夠因材施教，若能根據不同的班級屬性又差異調整教學活動。

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

此次觀課的過程是一種沉浸式的體驗，也是一場聽覺的饗宴，更期待自己在視覺藝術課也能帶給學生類似的美感體驗。

四、這堂課我印象最深刻的是：

吸氣、吐氣的練習很有趣、活潑。

五、其他建議事項：

(無)