


生活課程二上主題四教案

領域/科目	生活	設計者	洪祝祥
實施年級	二上	教學時間	40分鐘
主題名稱	四、和風做朋友		
單元名稱	風來了		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
融入議題與其實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●戶外教育 戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 		

與其他領域/科目的連結	無		
教材來源	●南一版生活二上主題四		
教學設備/資源	●課本情境圖。 ●電子書。 ●電扇、隨身可搨風的物品。(如墊板、課本)。 ●吹風機等可以產生風力的電器用品。 ●電腦、揚聲器、鈴鼓。		
學習目標			
1. 能正確演唱歌曲。 2. 知道用什麼方法，表現出風大小的變化。 3. 能跟著音樂唱跳，並表現出風的大小。			
教學活動設計			
	教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>音樂活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師教唱歌曲〈風來了〉。 <p>歌曲分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 本曲改編自〈棕色小壺〉主題。 四四拍，降A大調，音域「」。 <p>歌曲習唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以半行為單位，<u>一邊用手打拍子</u>，一邊依照歌曲節奏範念歌詞；老師說完換學童模念。 全曲分為四個單位，前兩單位配合歌詞小聲念，後兩單位配合歌詞大聲念。 加上旋律，<u>多媒體音樂範唱</u>再由學童模唱。 配合音樂，教師引導學生，一次強音、一次弱音、一次快速一些、一次慢速演唱，並討論強音、弱音、快、慢演唱時心裡的感受有何不同？ <p>教師鼓勵學童思考：除了唱歌用歌詞表現，還可以用什麼方式表現出大風和小風。</p> <p>→教師鼓勵學童討論，嘗試用肢體律動、口技、節奏樂器等表現出大風和小風。</p> <p>做法舉例：</p> <p>肢體律動：動作幅度小代表小風，動作幅度大代表大風。</p> <p>口技：發出輕輕的「呼」聲代表小風，發出用力的「呼」聲代表大風，引導學生運用聲音的強與弱，表達風的大、小。</p> <p>鈴鼓：敲奏鈴鼓的鼓面，代表「大風」；敲奏鈴鼓的金屬部份，代表「小風」，學生透過鈴鼓的聲音強弱，表現出自己對「風」力大、小的感受。</p>	<p>40</p> <p>可加強向打拍子</p> <p>宜配合上課節奏，用同學點頭</p> <p>師會配合歌曲範</p> <p>錄吸....</p> <p>師用手部動作大小引導大小聲</p>	<p>●專心聆聽</p> <p>●口語發表</p> <p>●態度檢核</p> <p>●實作表現</p> <p>●態度檢核</p>	<p>全提醒未配合</p> <p>擺動手學生x2</p>

主題
參考資料

- 瑪麗·荷·艾斯(1997)。風喜歡和我玩(林真美譯)。遠流出版。
- 夏洛特·佐羅托(1998)。風到哪裡去了(林真美譯)。遠流出版。
- 珍·德布里歐(2000)。風——改造大地、生命與歷史的流動(呂文慧譯)。商周出版。
- 喬安娜·柯爾(2002)。魔法校車：穿越颱風(游能悌、陳杏秋譯)。遠流出版。
- 大衛·麥基(2003)。艾瑪與風(謝淑惠譯)。和英出版。
- 喬婁納(2005)。颱風與龍捲風(蔡士瑩譯)。貓頭鷹出版。
- 張晉霖(2005)。蝴蝶風箏。風車出版。
- EllenBoothChurch(2005)。從遊戲中學習音樂律動(何釐琦譯)。信誼出版。
- 李紫蓉(2007)。我是風。愛智出版。
- 梅妮妮(2008)。好大的風(謝佩璇譯)。格林文化出版。
- 山鷹(2008)。颱風的生日禮物。小兵出版。
- 東方出版社編輯群(2008)。氣象大規則。東方出版。
- H·A·雷伊(2009)。好奇猴喬治放風箏(劉清彥譯)。青林出版。
- 金松(2009)。十萬個為什麼(地球小百科)。人類文化出版。
- 臺北市校園數位氣象網。取自：臺北市校園數位氣象網網頁：
<http://weather.tp.edu.tw/>
- 蝴蝶風箏(動畫播放)。取自：文化部兒童文化館網頁：
<https://children.moc.gov.tw/index/book/214966>
- 臺灣颱風資訊中心。取自：臺灣颱風資訊中心網頁：<http://typhoon.ws/>

110 學年度永豐國小教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：洪祝祥任 教年級：二年級 任教領域/科目：生活

回饋人員：張見銘 任教年級：三年級 任教領域/科目：電腦

備課社群： 教學單元：

觀察前會談(備課)日期：110 年 10 月 1 日 地點：電腦教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110 年 10 月 4 日 地點：二甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

能跟著音樂唱跳，並表現出風的大小。(4-I-1-2)

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

能正確演唱學過的歌曲、並能聽辨聲音的高低強弱。

三、教師教學預定流程與策略：

先指導歌詞認讀，然後藉音樂引導唱譜，再依照歌詞唱出歌曲。熟練後搭配手勢表現出強弱的變化。

四、學生學習策略或方法：

嘗試用肢體律動、口技、節奏樂器等表現出大風和小風。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

●專心聆聽

●口語發表

●態度檢核

●實作表現

●態度檢核

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110 年 10 月 4 日

地點：辦公室

110 學年度永豐國小教學觀察 (公開授課) - 觀察紀錄表

授課教師：洪祝祥 任教年級：二 任教領域/科目：生活

回饋人員：張見銘 任教年級：三 任教領域/科目：電腦

教學單元：風來了；教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：110 年 10 月 4 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	學生已能辨別聲音的相對高低，但對新的歌較不熟悉，顯得較為畏縮，課堂中練習演唱較為熟悉的歌曲，建立自信後，學習表現更顯積極，能掌握高低音的變化、唱出唱名與節拍掌握，經過反覆的練習與引導修正，對學習的歌曲愈加精熟。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能運用多媒體、口語和肢體動作引導教學。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	從坐姿、高低音的分辨、節拍掌握、看譜能力評估學生學習成效，並即時調整學生弱項，重覆演練，掌握課程節奏。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			√	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	對於分心四處張望者，即時引導注意力集中，表現佳則即時給予正增強。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			√	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教學環境妥適，學習氣氛佳。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

110 學年度永豐國小教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：洪祝祥 任教年級：二年級 任教領域/科目：生活

回饋人員：張見銘 任教年級：三年級 任教領域/科目：電腦

教學單元：和風做朋友——風來了；教學節次：共一節，本次教學為第一節

回饋會談日期：110 年 10 月 4 日地點：辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

教師會即時提醒未配合擺動作的學生跟上

教師能善用媒材讓教學流程更為生動

能運用肢體語言引導聲音之大小變化

二、教與學待調整或改變之處：

打節拍的練習可再加強精熟

學生上課出現分心的情形

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
控班技術	諮詢原班導師	透過與班級導師訪談，加強控班，掌握學生學習節奏	張見銘	10/5

四、回饋人員的學習與收穫：

透過這次觀課，實際發生的狀況有時難以預料，每個課程設計者的觀點、作法不同，唯有透過靈活的應變，妥善的利用媒材，不斷的修正，才能對學生學習上更加有幫助。