

# 110 學年度彰化縣大同國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	柯心如	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活	
授課教師	蘇姿月	任教 年級	三	任教領域/ 科目	健康與體育	
教學單元	「身體界線」知多少	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 10 月 1 日 14:20 至 15:00	地點	電腦教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 看完影片，釐清學生對「身體界線」的感覺，是討厭喜歡...?				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 開始小畫家，請學生用紅色圈出不喜歡被碰觸的部位。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 完成畫出圖片，歸納不可以被				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		別人碰觸的部位。		<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 利用口頭方式詢問學生是否知道什麼是身體部位，再統				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 適時走動，觀看學生是否利用電				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 利用小畫家紅、綠圈讓學生畫出不喜歡和可接受碰觸的部位。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 用舉手方式統計各部位可被碰觸或不可以的人數，藉此讓學生了解彼此的認知。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 表所詢問如何讓學生對停止令人不舒服的舉動，再次強調身體界線					

# 110 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

## 表 3、教學觀察（公開授課）－ 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：蘇姿月 任教年級：三年級

任教領域/科目：健康 教學單元：「身體界線」知多少

回饋人員：柯怡如

回饋會談：110 年 10 月 1 日 15:10 至 15:50

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 從影片提升學生的學習興趣，探討性別平等的重要議題，提醒學生重視身體的界線。
2. 雖然因應防疫及電腦教室無法分組討論，但透過個別用小畫家練習讓學生知道身體界線每個人都不同，且教師運用走動管理，掌握學生學習成效。
3. 結合學生的生活經驗，透過在學校發生的狀況劇，讓學生學習發生性平事件時如何積極反應。
4. 教師能以具體的鼓勵語提高學生上課專注力，營造好的學習氛圍，讓教學的流程流暢，達到教學目標。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 透過課程讓三年級的學生更了解身體界線的重要性，建議授課老師可以讓學生看看每個學生畫出來的身體界線，讓學生能明白每個人的界線不同。

三、具體成長方向：

1. 部分學生在小畫家的操作上較不熟練，擔心會影響學習的成效與目標的達成，建議可再依據三年級學生的學習狀況調整授課內容的份量。

四、觀課人員的學習與收穫：

將身體的界線融入於資訊課裡，透過影片可以探討很多相關的議題，也讓性別平等的議題不那麼枯燥與嚴肅，學生透過實地的演練，可以讓學生在危機處理上的應變能力。