

教學者：陳美秀 共備小組：涂雅玲、陳寶瑄

任教年級：5 任教課程：v 副課程：音樂

共備日期及時間：110年10月21日15點10分至15點50分

1. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

晨圈：先用暖身活動來複習上次上課的歌曲《The Dance of Life》：腳踏基本拍、手打歌詞節奏、嘴巴唱旋律。

發展活動：

- A. 歌詞討論：解釋英文歌詞內容與困難英文單字，並請學生觀察歌詞與音符的關係後（一音一字或兩音一字），再以生命之舞與歌詞內容來討論可作為歌詞使用的中文詞彙，並將之以心智圖方式書寫（提詞）。以此來作為下一階段填詞部分的鷹架，視時間狀況決定是否請學生將之寫於工作本。
- B. 分組活動：分成三人一組，共四組，每一組負責四個小節的中文歌詞創作，告知學生先以嘗試將英文翻譯為中文後，再將中文字詞以一音對一字的方式來思考填詞，填詞完後可先以朗誦方式練習，是否有詞意不通順之處；修改完再試著唱唱看。
- C. 老師統整：老師彙整各組討論出的歌詞後，與學生試唱後一起找出需要調整修改的地方。

回顧總結：大家一起練習唱今日成果，並簡易回顧填詞時需注意的事或問題等。

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

兒童意識發展：

五年級孩子應會處與和諧發光的體態，音樂中可以進入不同合聲、調性來滋養星辰體並讓乙太體產生和諧與共鳴。了解視唱技巧與樂曲的多元性都是五年級孩子需要的，我們也讓五年級孩子進入視奏以及更具挑戰的七音笛樂曲，藉由合奏、合唱，學習與團體共處，和諧的幫助他人一起創造美麗的音乐聲音。

剛從四年級升上五年級的旭日班，在音符名稱、排序以及五線譜的讀譜能力上程度不一，因此開學時曾以高大宜手勢唱名來複習對於基礎音階的概念，並練習拍手傳節奏來訓練韻律、專心、與他人合作及對拍子的時間感等。目前觀察孩子們需要多些時間來進行專注度的引導，並加強寫譜及讀譜的能力。在剛認識這首英文歌時，有孩子提出想要嘗試填寫中文歌詞的需求，因此，預計於此堂課讓孩子作填寫歌詞的訓練。

3. 共備小組給予的建議。

涂雅玲：

因為有些孩子可能會有許多想法，但是可能會有不太會寫的字的情況，建議老師引導時可以把這部份考慮進去。

陳寶瑄：

覺得有趣，期待明天。

附件三

彰化縣民權華德福實驗國民中小學回饋單

110年10月29日

教學者：陳美秀 觀課人員：涂雅玲、陳寶瑄

任教年級：5 任教課程：v 副課程：音樂

回饋討論日期及時間：110年10月28日16點35分至17點

1. 教學者在自我教學過程中的回顧。

晨圈（暖身活動）

在一開始暖身複習歌曲《The Dance of Life》的部份，花了太多時間，觀察到部分孩子對於口、手、腳三部份需同時一起工作，是感覺困難的，似乎需要再多一些熟悉的時間，也可思考用其他方式來複習此曲。

另在複習時，也有學生舉手詢問是否能以鋼琴彈奏旋律，或是能否用打擊樂器加入一起演奏，感覺到學生對此樂曲是否能用其他方式加入演奏是感到興趣的，因此考慮之後的課程中可再加入其他樂器的訓練與合奏。

在歌詞討論時先請學生觀察了這首歌曲中歌詞與旋律的關係，並向學生說明英文字的音節上與旋律的配合。而關於心智圖連結的提詞，較僅只討論到歌詞內容中的詞彙，如何能引導讓學生有更多的連結發想，或許應讓學生先彼此討論後會比較不會變成只是單向的只是老師給予整理。

分組活動

原先有點擔心學生對於分組的名單會有不同意見，但意外的似乎沒有太多異議，也提示學生可以參考附上的英文單字的中譯，先思考成句子後再與旋律搭配，最後再加以修飾並潤詞。在走動觀察各組討論的過程中，發現有兩組是能確實跟從上述的引導來進行，最後也有實際的產出不錯的詞句；而另有兩組，則會有想加入與原本歌詞無關聯的內容；而觀察最後產生狀況，會發現學生對於旋律上樂句的分段也是較不清楚的，會流於只是再造句，而忘了需配合旋律上的韻律。

老師統整

由於在暖身活動的時間上，比預期花了較多時間；分組討論的時間也比預期的多了一點，因此只能先簡單由老師試唱了其中兩組的成果，並快速的給予回饋；另兩組，則需留待下一堂課再繼續。

2. 觀課人員回饋。

涂雅玲：


整體流暢，唯前面暖身活動時間太長，老師在分組討論巡視時可多關照較亂的組別。

陳寶瑄：

節奏順，分組討論的時間太久，而致拖延到壓縮了最後分享統整的時間。

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者：陳美秀 共備小組：涂雅玲、陳寶瑄任教年級：5 任教課程：V 副課程：音樂觀察日期及時間：110年10月22日11點20分至12點00分

流程	觀課內容記述	回饋分享
11:35	<p>The Dance of Life</p>  <p>心智圖</p>	
11:40	<p>三人一組。 分組任務說明。</p>	<p>孩子對分組說明有疑問 老師有提到因13人 分4組，可能一組4人</p>
11:42	<p>辣椒生命圖說明，可以參考。</p>	
11:48	<p>小組討論時，老師巡視各組。 說明中文歌詞創作。</p>	
11:58	<p>各組創作結果發表。</p>	<p>各組時間有些來不及。 下次發表。</p>

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者：陳美秀 共備小組：涂雅玲、陳寶瑛任教年級：5 任教課程：v 副課程：音樂觀察日期及時間：110年10月22日11點20分至12點00分

流程	觀課內容記述	回饋分享
11:20	回顧曲子。	
11:25	討論歌詞創作。 一起唱曲子	孩子有些意願不高。 引導進入詞曲創作。
11:26	歌唱，加入節奏。 手與腳打出節奏。 樂譜，對照，打出節奏，唱出曲子。 可以用其他方式練習節奏，曲子。 有孩子發問可以用其他樂器嗎？ 老師回應，可以運用方式，當大家都 練熟悉後。	孩子有忘記如何唱。 孩子想用鋼琴來練習。 右手譜。 老師回應可以再給左手 譜。
11:30	練習歌唱及打節奏(手、腳)	
11:30	請孩子看樂譜，歌詞及音符。 對應狀況。 解說歌詞與樂譜。	
11:35	歌詞解說	

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者：陳美秀 共備小組：涂雅玲、陳寶璇

任教年級：5 任教課程：v 副課程：音樂

觀察日期及時間：110年10月22日11點20分至12點00分

流程	觀課內容記述	回饋分享
11:20	上課說明，並告訴孩子任務。 本堂課程	
11:24	開始拍手 + 唱歌。(分段 + 整首) 孩子提問：誰能否用其他樂器？	用心回答，並適時告訴孩子回到課堂上，其他問題可下課再問。
11:32	說明歌詞翻譯如何進行，以及翻譯後，跟音符的搭配。	
11:35	帶孩子翻譯看看其他語詞	
11:40	說明分組工作內容與規範。 二人一組	
11:43	開始分組討論。	
11:45	老師巡堂，與各組討論，處理遇到的狀況，關心進度。	孩子們專注在討論
11:59	結束活動，請孩子回座位。 老師分享各組成果。	部分孩子未回位子上。 陸續回位子。

說課照片



公開課堂照 1-分組討論



公開課堂照 2-歌詞說明



公開課堂照 3-心智圖提詞討論



議課照

