彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

(授課者填寫)

授課教師:___劉凱琳___ 授課班級:___705___ 授課科目:___音樂___

授課單元: 藝遊未盡-音樂花路米 教材來源: 翰林版藝術七上

授課日期: 110 年 10 月 27 日第 3 節

| 學習目標 | 能瞭解聽音樂會的基本禮儀 | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------|--------|----------|--|--|--|--|
| 學生先備經驗 或教材分析 | 學生於上音樂課前聆聽一場任何形式的音樂 基本資料 | 會,或查詢任 | 一何一座音樂廳之 | | | | |
| | 教學活動 | 時間 | 評量方法 | | | | |
| 一、準備活動 | | 課前 | 準備活動 | | | | |
| (一)教師 | | | | | | | |
| 1. 確 | 認本單元學習內容與分段能力指標。 | | | | | | |
| 2. 蒐 | 集資料、製作相關 PPT。 | | | | | | |
| 3. 設 | 計學習單。 | | | | | | |
| (二)學生 | | | | | | | |
| 1. 类 | 聽音樂會的基本禮儀有初步認識。 | | | | | | |
| 2. 牟 | 實際欣賞一場音樂會。 | | | | | | |
| 二、引導活動 | | 10 分鐘 | 能引導學生 | | | | |
| 藉由漫畫 | 中不同角色的不同穿著,引發學生學習興 | | 認識聽音樂會 | | | | |
| 趣,進而 | 介紹聆聽音樂會的穿著及基本禮儀。 | | 的基本禮儀 | | | | |
| 三、發展活動 | | 30 分鐘 | 學生能在課程 | | | | |
| (一)聽音 | 樂會基本禮儀介紹 | | 中和教師互動 | | | | |
| 透過 | PPT 圖片、文字介紹,讓學生瞭解聽音樂會 | | | | | | |
| 的基 | 本禮儀。 | | | | | | |
| (二)聽音 | 樂會防糗六招介紹 | | | | | | |
| 聽音 | 樂前讓學生瞭解聽音樂會需要注意的小細 | | | | | | |
| 節, | 避免發生糗事。 | | | | | | |
| 四、綜合活動 | | | | | | | |
| (一)總結 | 課程。 | 5分鐘 | 能完成學習單 | | | | |
| (二)請學 | 生完成學習單並收回。 | | | | | | |
| | ~本單元結束~ | | | | | | |

彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

(授課者填寫)

授課教師: 劉凱琳 觀課班級: 705 觀課科目: 音樂

授課單元:藝遊未盡-音樂花路米 觀課者: 陳嬿嬿 觀課日期: 110年 10 月 27日

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)





說明:製作 PPT 介紹聽音樂會的基本禮儀 說明:同學認真聆聽並發表心得

教學省思紀錄

- 1. 以漫畫中不同角色的不同穿著,介紹聽音樂會的穿著及基本禮儀,引發學生很 大的學習動機與興趣,進而輕鬆學習。
- 2. 藉由介紹聽音樂會的基本禮儀順帶介紹古典交響曲通常由四個樂章組成,樂章間是 不能鼓掌的,僅於樂曲全曲結束後才能鼓掌。
- 3. 比較可惜的是,學生沒有聽音樂會的習慣,沒有善用在地員林演藝廳資源。

彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

(觀課者填寫)

| 授課教師: 劉凱琳 觀課 | ?班級: 705 | 觀課科目: | 音樂 |
|--------------|----------|-------|----|
|--------------|----------|-------|----|

授課單元:藝遊未盡-音樂花路米 觀課者: 陳嬿嬿 觀課日期: 110 年 10 月 27 日

| 觀察面向 | 觀察說明 | 項目 | | 值得 推薦 | 通過 | 未呈 現 | 觀課建議及回饋 |
|-------------------|--|--|--------------------|-------------------------|----|------|---|
| 學生學習 工作專注 度 | 在初進教室時 快速掃瞄學生 是否專注在工 作上 | 專注於學習內容 主動回應老師提問 主動提問 互相協助、對話與討論 專注於個人或團體的練習 | | \checkmark | | | 學生與老師互動良好。 對於老師的提問,學生會思考並回應。 學生分組討論時很投入,學習態度積極。 |
| | | | | \checkmark | | | |
| | | | | \checkmark | | | |
| | | | | \checkmark | | | |
| | | | | V | | | |
| | 觀察教師教學 內容,檢核教 師授課內容與 目標是否符合 學生能力指標 | 教學 設計 | 課程準備 | \checkmark | | | ┃ 4. 採用PPT教學,授課內容 |
| | | | 呈現教材內容 | \checkmark | | | 充分、有趣。 |
| 課程決定點 | | 议可 | 善用教科書 | \checkmark | | | |
| 流白 | | 教學 | 教材教具 | \checkmark | | | |
| | | 工具 | 教學資源 | \overline{V} | | | |
| 教學策略 | 觀察教學的實 務,教師所 用的教學方 新 等 | 內容呈現 | 善用提問 | \checkmark | | | 5. 教師採用活潑、多元的教 學方式,引導學生學習興 |
| | | | 引導思考 | $\overline{\mathbf{V}}$ | | | 一字刀式,引导字王字首 页 趣。 |
| | | | 以問題誘發討論 | V | | | ~ |
| | | 在山 | 停頓、等待 | \checkmark | | | |
| | | 師生互動 | 給予適當回饋/應 | \checkmark | | | |
| | | | 獎勵學生發言/表現 | \checkmark | | | |
| | | 語言 | 語調及音量 | \checkmark | | | 6. 教師肢體語言豐富,增加 |
| | | 表達 | 肢體語言 | \checkmark | | | 課程活潑度。 |
| 教室佈置 | 教學環境佈置 | 妥善佈置教學環境 學生座位安排 | | \checkmark | | | |
| | | | | \checkmark | | | |
| 班級經營 | 學習安全或健 康議題值得加 以留意與強調 | 友善的學習氛圍 熱烈的學習氣氛 掌握教學時間 | | \checkmark | | | 7. 教師上課氣氛拿捏剛好, |
| | | | | \checkmark | | | 學生遵守上課常規。 |
| | | | | \checkmark | | | |
| | | 學生能 | | V | | | |

反思與心得

- 1. 教師自製PPT,題材藉由音樂課本內容和時下流行的漫畫結合,讓學生在快樂中學習。
- 2. 瞭解聽音樂會的基本禮儀後,讓聽音樂會再也不出糗、不枯燥。
- 3. 實際來趟員林演藝廳音樂會之旅。