

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	綜合領域/輔導活動		教學者	洪嘉蓮	
實施年級	八年級		教學時間	1 節課 45 分鐘	
單元名稱	情緒樣貌				
學校願景	福中課程以健康、學習、品格、創新、科技與國際等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。				
設計理念	課程主題著重在讓學生透過認識和分享去了解情緒的重要性。學習因應與調適自己情緒的方法。				
學習重點	學習表現	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	核心素養	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
	學習內容	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。			
議題融入	生命教育				
教材來源	南一版二上綜合活動課本				
教學設備/資源	情緒卡、黑板、粉筆、課本				
學習目標	1. 認識各種情緒。 2. 覺察自己在生活中常出現的情緒。				
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
壹、引起動機 1. 情緒是一種複雜的心理歷程，也是一種心理狀態，我們每天都會出現不同的情緒，教師提問：「情緒是什麼？」邀請學生自由發表對情緒的定義與認識。 2. 教師說明活動進行方式及獎勵辦法：自願上台的學生抽情緒卡，再以比手畫腳的方式表演該情緒可能有的肢體動作或表情，也可以言語描述「某個情境」，讓同學猜「情緒詞」。每人限時 3 分鐘表演，累積最多正確猜中的情緒詞者獲勝。自願上台表演者、正確猜對的同學及最後獲勝者都可加分。				20'	
貳、發展活動 1. 對於出現在生活中的各種情緒有了初步認識之後，如果能清楚覺察自己因為各種事件所產生的情緒，就能進一步有好的情緒管理。請同學在課本第 97 頁寫下自己的情緒經驗。				20'	

<p>2. 學生完成後邀請同學分享。</p> <p>參、省思與回饋</p> <p>1. 即便是相同的事件也可能引發不同情緒，或情緒表現的強度也可能不同，教師引導學生思考是否發現自己的情緒表現具有差異性或共同性。</p> <p>2. 教師回饋:無論自己覺察到的情緒為何，情緒本身沒有優劣之分，重點在我們有良好的情緒表達和調適方法，就是好的情緒管理。</p>	5'	
<p>參考資料： 南一版二上綜合活動教師手冊</p>		

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表**

觀課教師	楊劍如老師、林桂英老師	觀課日期	110 年 10 月 29 日
授課教師	洪嘉蓮老師	教學年/班	八年 4 班
教學領域 教學單元	綜合領域/輔導活動 情緒樣貌		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「情緒是什麼？」邀請學生自由發表對情緒的定義與認識。 2. 同學上台進行情緒比手畫腳。 3. 同學在課本第 97 頁寫下自己的情緒經驗。 4. 教師邀請同學分享自己寫下的內容。 5. 教師進行省思與回饋，引導學生思考情緒表現具有個別差異，鼓勵學生選擇適切的情緒表達方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有 5 位同學舉手發表自己對情緒的認知，或舉例情緒是什麼。 2. 總共 4 位同學自願上台進行情緒比手畫腳的活動，台下同學亦相當踴躍猜「情緒詞」。 3. 全班同學都能寫出至少 4 個情緒經驗。 4. 大多數同學願意舉手分享自己 1 個情緒經驗。 5. 學生能以點頭或眼神示意，表示理解教師所講的省思。 	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大多數學生能根據台上同學所表演的提示猜出情緒，達成認識各種情緒的目標。 2. 全班都能寫出個人的情緒經驗，且大多數同學願意舉手分享自己的情緒經驗。 		
自我省思	<p>青少年常因生活中各種事件而引發內在情緒的波動，但卻難以正確覺察自己的情緒狀態，或恰當表達及調適，進而引發後續行為困擾。因此希望能以學生感興趣的課程設計，教導學生正確地覺察、表達及調適自己的情緒。</p> <p>希望學生經過一系列的情緒課程後，能學會調適自己的情緒，而不任意放縱情緒傷害到自己或他人；練習調整自己的想法，在目前心理困擾日漸增多的社會中，懂得利用周邊協助資源，學會幫助自己與他人。</p>		
同儕回饋 後心得	<p>擁有良好的 EQ，是一生受用的技能，值得教師花時間、精力去帶領學生慢慢學習、細細品嚐、充分掌握。</p> <p>再者，輔導活動課程是讓學生練習「發表自己想法」的一個很好的時機，身為輔導活動教師，肩負啟發與鼓勵學生練習表達技能的大任。</p>		

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表**

授課教師： <u>洪嘉蓮 老師</u> 任教年級： <u>八年級</u> 任教領域/科目： <u>綜合領域/輔導活動</u>					
教學單元： <u>情緒樣貌</u> 教學節次： 共 <u>6</u> 節， 本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>110 年 10 月 29 日</u> 回饋人員： <u>楊劍如、林桂英 老師</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.教師引導學生主動舉手，爭取發言機會。 2.教師安排「比手畫腳」活動，增強學生掌握學習內容。 3.學生藉自己的生活經驗完成書寫作業，深化學習效果。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.教師實施記點獎勵辦法，鼓舞學生的參與力。 2.教師適時提示，有助學生扣緊學習內容。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.教師提供學生發表的機會。 2.教師提醒學生書寫作業練習。 3.教師允許學生選擇自己可以勝任的方式完成挑戰。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 學生先舉手，獲得教師允許，再發言。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 教師實施計點獎勵辦法。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

- 一、 單元名稱:情緒樣貌
- 二、 上課時間: 110 年 10 月 29 日, 第 7 節
- 三、 任課班級:八年 4 班
- 四、 授課老師:洪嘉蓮老師
- 五、 觀課人員:楊劍如、林桂英老師
- 六、 議課時間: 110 年 11 月 4 日, 第 7 節

教學者自我回饋
<p>一、 優點方面</p> <ol style="list-style-type: none">1. 時間掌控良好,能順利進行所有教學活動,且讓學生有足夠時間體驗及省思。2. 課程設計活潑,學生上課氣氛輕鬆,大多數學生願意參與其中。 <p>二、 可改進之處</p> <ol style="list-style-type: none">1. 引導學生發言的問句設計成開放式問法。2. 回應學生的提問時,可以先反問全班,讓同學集思廣益「可行的因應方法」,而不單方面只有老師給出自己的答案。 <p>三、 所遭遇之困境</p> <p>除了原本就喜歡分享的學生之外,如何催化較不習慣主動分享的學生也嘗試舉手發言,目前在課程中已採取積分最高兌換獎勵品的獎勵制度。</p>
觀課人員回饋
<p>一、教學者優點</p> <ol style="list-style-type: none">1. 激發出學生參與活動的熱情。2. 不疾不徐、按部就班完成一節課。
<p>二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <p>主動、積極爭取參與活動、發言機會的學生,大約占 50%;另一半靜默、不動的學生需要被了解:選擇不舉手的想法。師生一起討論出大家都可以融入活動的方式。</p>
<p>三、在觀課過程中的收穫</p> <p>學生是學習的主體,每一位學生的學習狀況和反應,牽引著教師注意、覺察,並且適時適度調和全體的學習步調,以促進每一位學生達成學習目標。</p>
<p>四、針對教學者所遭遇困境之回應</p> <p>教師的要求和規則,經常在課堂上重複顯現,學生被提醒遵循的可能性大。教師的期望和關心,屬於比較隱微的部分,更需要教師藉口語傳達(明示鼓勵)、非口語傳達(暗示鼓勵)並用,增加學生選擇參與的決定。</p>

使用說明:建議可於議課時,提供議課記錄者使用。

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
教師同儕學習活動照片

日期：110 年 10 月 29 日，第 7 節



說明：教師提問「情緒是什麼？」同學踴躍發言。

說明：教師介紹「情緒卡」。



說明：同學自願上台進行「情緒比手畫腳活動」。



說明：台下同學相當踴躍猜「情緒詞」。



說明：教師走動視察學生書寫狀況。



說明：大多數同學願意舉手分享自己的情緒經驗。