

觀察前會談紀錄表

教學時間：110年10月25日下午13:30-14:10 教學班級：三年1班

教學單元：第三單元任務六藝術家的天空 教材來源：康軒版三上藝術

教學者：楊淑英 觀察者：張杏合

觀察前會談時間：110年10月22日(五)13:30~14:10

一、教材內容(是否附教案)：

1. 有附教案(藝術家的天空)
2. 康軒版藝術領域第一冊 p60~p63

二、教學目標：

1. 透過觀察藝術家作品，能說出作品中天空的用色及感受藝術家創作的心情。
2. 依據畫作的天空及周遭景物色彩與光影的變化，能分辨出藝術家想表達的時間跟季節。
3. 能欣賞藝術家作品以及分享生活空間的環境布置想法。

三、學生經驗(含先備知識、基本能力或班級學習型態)：

1. 已能辨識及說出顏色或色系的正確名稱。
2. 已能說出自己對顏色的感覺。
3. 已知道自然界天空顏色的不同變化。

四、教學活動：

1. 活動一：引起動機(觀看天空照片，找出天空的顏色。)
2. 活動二：發展活動(欣賞與討論藝術家作品對天空的表現。)
3. 活動三：總結活動(分享利用藝術家作品佈置生活空間的想法。)

五、教學評量方式：

1. 口頭發表
2. 實作評量

六、觀察時所使用的發展規準：

- | | |
|------------------|-----------------|
| A-3 精熟任教學科領域知識 | A-4 清楚呈現教材內容 |
| A-5 運用有效教學技巧 | A-6 善於運用學習評量 |
| A-7 應用良好溝通技巧 | |
| B-1 建立有助於學習的班級常規 | B-2 營造積極的班級學習氣氛 |

七、觀察的工具和焦點：

1. 工具：教學觀察表
2. 焦點：關注於學生學習的情形

八、回饋會談時間和地點：

1. 回饋會談時間：110年10月26日(二)下午13:30~14:10
2. 地點：教師休息室

觀察後會談記錄表

教學時間：40 分鐘

教學年級：三年級

教學單元：藝術家的天空

教學者：楊淑英 觀察者：張杏合 觀察後會談時間：110.10.26 (五) 13:30~14:10

一、教學者教學優點與特色：

1. 各種天空照片的呈現，成功引起學生對天空色彩的熱烈討論；教師再順勢引導到課本中藝術家的天空用色。整體的課程設計流暢，師生互動熱絡。
2. 作品賞析時，教師能運用視聽媒體及語調吸引學生注意力，引導學生透過畫面去試著理解畫家想表達的情緒，學生也能在教師的引領下說出自己的感受。
3. 教師能營造良好的學習情境，掌控班上學生的學習氛圍，對於分心的學生能適時提醒。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 教師由於不常在班級教室上課，對於班級電子白板使用不流暢，會耽誤點時間。
2. 莫內的乾草堆連作因時間限制，無法詳細介紹有點可惜。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 建議教師上課前先熟悉一下電子白板的運用。
2. 建議若時間許可可以安排莫內跟梵谷的作品鑑賞課程，讓學生能更深入認識藝術大師的作品。

觀察前後會談及公開觀課照片

一、觀察前會談



二、公開課照片



三、觀察後會談

