

公開課-資料整理或省思

教學者	白婷尹	任教年級	五年級	任教科目	藝術與人文
教學單元名稱	教師節卡片				
教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節				
觀察者	曾唯琳	觀察時間	110 年 9 月 23 日 13:30 至 14:10		

照片



照片



說明:學生用線對稱圖形概念剪紙

說明:學生用淺色的紙襯托剪紙的圖案

觀課回饋單

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請 每項都務必填寫 ，未呈現的項目請標註「無」)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	老師舉過年檢的窗花為例，連結學生的剪紙經驗。 老師讓學生以數學課學到的線對稱概念去思考如何設計圖案，變成目中想要的形狀。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	老師將操作步驟拆解成小單元，方便學生理解。 老師在白板上以繪圖示例，讓學生明白操作的步驟。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	老師請學生先用鉛筆畫草稿，設計要剪的圖案，再予與建議。 老師先請學生剪簡易的圖案，觀察其效果，再決定如何調整後續的圖案。			

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	<p>老師說明完步驟後，回請學生再回想複述一遍，確定學生是否明白操作重點。</p> <p>老師在行間巡視時會提醒學生注意學習重點。</p>
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	<p>✓</p>
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>老師會示範如何操作，並口頭提問為何需要逐步完成每個步驟，引導學生思考其中因果關係。</p>
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	<p>老師請學生先以鉛筆畫草稿的方式設計圖案，再和學生討論哪些地方需要調整。</p> <p>老師親自示範不同操作方式產生的不同結果，讓學生明白哪一種方式較佳。</p>
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	<p>老師在行間巡視學生個別操作情況，給予個別協助。</p> <p>老師示範給學生看如何使用剪刀、設計圖案要留意什麼，來幫助學生學習。</p>
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	<p>✓</p>
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>老師以實作評量方式檢視學生學習成果，以口頭評量的方式評估學生對概念的學習成效。</p>
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	<p>老師結束評量之後，會再針對學生的反應或回饋調整指導語或操作流程，以達到最佳學習效果。</p>
A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	<p>老師會根據評量結果適時調整教學的步驟、改變指導語，讓學生更容易操作，更有成就感。</p>
本節課堂的特色與優點	<p>結合學生剪紙的舊經驗，再結合數學課學到的概念，進行件單又效果好的卡片設計，讓對線畫沒有自信的學生可以用不同的方式發揮創意。線對稱圖形的設計也考驗學生的邏輯運用能力，增添許多趣味。</p>
觀察者的學習與收穫	<p>剪紙可以幫助對繪畫沒信心的學生容易拿到材料就上手，只要教室將卡紙的顏色搭配得宜，紙張鏤空之後的效果事半功倍，很容易讓學生有成就感。</p>
個人省思	
<p>開學不久即遇上教師節，所以根據學生的舊經驗設計此課程，剪紙的過程除了要有線對稱圖形的概念，操作剪刀也可以訓練手部肌肉，讓藝術課不只是藝術課，美感陶冶之外，還有多元的練習。在學生創作的過程中，和學生討論草稿要如何調整，再針對個別需求予與協助，學生也會自主發現其中的學習重點，甚至發揮創意，做出令人驚豔的卡片來。</p>	