

彰化縣舊館國小教學設計單

一、課程設計原則與教學理念說明

- (一) 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- (二) 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- (三) 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

二、教學活動設計

領域科目	藝術課程之美勞課		設計者	閻瑞珍
單元名稱	五彩繽紛的煙火		總節數	共 1 節，40 分鐘
教材來源	自編（說明：依循課程需要，尋找相關藝術家作品，讓學生認識並欣賞）			
學習階段	第二學習階段（國小三、四年級）		實施年級	三年級忠班
學生學習經驗分析	學生曾經看過煙火，但沒欣賞過不同藝術家對煙火多元的藝術展現。			
設計依據				
學科價值定位	鑑賞-審美感知			
領域核心素養	總綱	B3 藝術涵養與美感素養		
	領綱	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程學習重點	學習表現	1-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-5 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。		
	學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
課程目標	增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。			
核心素養呼應說明	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
教學設備／資源	老師自製 ppt			
參考資料	https://www.youtube.com/watch?v=4fFOUN30CIQ 韓德爾：皇家煙火組曲（歡慶） https://www.youtube.com/watch?v=5Jp9_sgJcN0&t=25s https://www.youtube.com/watch?v=x7ZCTXj2IWI&t=16s			
教學活動規劃說明				
情境脈絡	煙火在日文寫作「花火」，取其盛放時燦爛如花的形貌為名，由於其轉瞬即逝的色彩光線之美，也成為了藝術家的靈感來源。			
教學活動內容及實施方式			時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 教師收集關於煙火的相關資料，製作 PPT；自己講解一遍，思索有甚麼需要加強補充或說明的部分。				

<p>教師購買上課所需要的用品：白色圖畫紙和黑色壁報紙。</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師播放韓德爾〈皇家煙火組曲〉，詢問小朋友聆聽音樂之後，有甚麼感覺？會聯想到甚麼名詞或情境？（熱鬧歡騰、雄壯、快樂、充滿活力…）</p> <p>【發展活動】</p> <p>三、教學活動</p> <p>教師請學生翻開課本 54 頁，請學生說出對煙火的感受。</p> <p>教師講解 PPT 內容，依序介紹以下九位藝術家，以攝影、繪畫、爆破等藝術形式，呈現煙火不同角度的美好風貌。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安德魯·威茲，〈微小的爆竹〉 2. 阿爾溫·萊，〈永恆的火光〉 3. 本·斯克茲特，〈煙火〉 4. 傑克·戈爾茨坦，〈無題〉 5. 詹姆斯·羅森奎斯特，〈獻給克林頓的煙火〉 6. 賈科默·巴拉，〈煙火〉 7. Bompas & Parr，〈多重感官的煙火〉 8. 詹姆斯·惠斯勒，〈黑色和金色的夜曲：降落的煙火〉 9. 概念藝術團體 Bompas & Parr 創作《多重感官的煙火》 <p>教師詢問學生對哪位藝術家作品感受較多或印象深刻，為甚麼？</p> <p>教師說明為何煙火會五彩繽紛的原因：當夜空出現五光十色的煙火，各種色彩在黑暗夜空的襯托之下，便產生強烈的視覺感受，就會感受到燈光與煙火非常炫爛奪目。</p> <p>【總結活動】</p> <p>煙火的起源要從中國發明鞭炮談起，無論製作鞭炮或煙火的原理，其實都頗為接近。煙火的施放高度，分為高空、中空和低空煙火，100 公尺以下屬於低空煙火，150 公尺到 200 公尺屬於中空煙火，250 公尺以上屬於高空煙火。</p> <p>教師發下白色和黑色畫圖紙，讓學生創作內心最美的煙火。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	
--	---	--

學習任務說明

- 1.能探索並欣賞各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。
- 2.能進行五彩繽紛的煙火創作與分享。

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）





教學心得與省思

煙火很燦爛，在注視時總讓人湧起莫名的感動。雖然煙火出現時很短暫，但它盡力綻放自己的光芒來感動人，甚至把美好的意念，傳達給觀賞者，也有一種不平凡的美麗。藉由這堂課的教學，希望能傳達文化與創新藝術之美，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。