

110 學年度上學期觀課後資料整理或沈思

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導



活動：我們幫忙來配音

4-1 的課程內容，主要是讓學生覺知自己生活環境的各種聲音。

使用課本翰林版 70-71 頁的精彩描繪，讓學生藉著幫忙配音，回想自己生活中，在各種情境中，聽見的聲音，並且模仿聲音的大小、高低和聲音中傳達的情緒。

有關聲音中會包含情緒，並且引發聽到的人的情緒，在這個活動中，一併首次教授，可以銜接後來的「聲音是否聽起來舒服」的相關課程。

例如，安撫哭泣中的嬰兒的母親聲音，和為唱歌的小花拍掌的媽媽的聲音，兩者透露不同的情緒。兩種不同的聲音也引發不同的結果，前者使哭泣的嬰兒感到被安慰，而停止哭泣；後者，使聽見的人感受到被讚美，而越唱越大聲。

A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。

A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

(1) 學校操場裡學生打球時的呼叫聲。
(2) 學校的鐘聲。
(3) 噴射機飛過天空的聲音。
(4) 平交道發出的聲音。
(5) 小狗小貓小鳥的叫聲。
(6) 小貓的叫聲。
(7) 救護車鳴笛的聲音。
(8) 警察吹哨子的聲音。
(9) 消防車鳴笛的聲音。
(10) 小孩的哭聲。
(13) 熱水壺的氣笛聲。
(14) 挖土機工作的聲音。

學校可能有什麼聲音

○ ×

(1) 學校操場裡學生打球時的呼叫聲。○
(2) 學校的鐘聲。○
(3) 噴射機飛過天空的聲音。○
(4) 平交道發出的聲音。×
(5) 小狗小貓小鳥的叫聲。○
(6) 小貓的叫聲。○
(7) 救護車鳴笛的聲音。○
(8) 警察吹哨子的聲音。×
(9) 消防車鳴笛的聲音。○
(10) 小孩的哭聲。○

學校可能有什麼聲音

活動：學校可能有什麼聲音

藉著陳列各種聲音選項，並且為聲音打○打×，讓學生清楚看出每一個環境有自己專屬的聲音，並且提供練習的機會。在學校，有些聲音常聽見，有些聲音偶而聽見，有些聲音不可能出現。

對於那些不會在校園中聽見的聲音，可以問問學生，這些聲音，在生活中，可能出現在什麼環境，例如：平交道發出的聲音，在什麼環境中會聽見？這個問題可以銜接較後面的「不同的聲音傳達不同的訊息」的課程。

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。

A-3-3 運用口語、非口語、學習環境走動等溝通技巧，幫助學生學習。



我們去聽聽
鹿港國小的聲音



發學習單

活動一、我是順風耳

- 1 選擇校園內聲音較豐富的角落。
2. 靜坐，並閉上眼睛聽聲音。
3. 寫學習單紀錄：
 - (1) 這是什麼地方？
 - (2) 仔細聽，你聽到什麼？
 - (3) 學習描述出聲音的特色。



學習描述出聲音的特
 色。
 例如：
 大聲、小聲、
 粗粗的、細細的、
 尖銳、低沉、
 清脆、低沉、
 高亢、清亮、
 輕柔、刺耳、
 吵雜等。

■ 聲音大發現學習單

地點 榕樹下 聲音 風 輕柔	地點 聲音	地點 聲音
地點 聲音	地點 聲音	地點 聲音

活動 1: 我是順風耳

讓學生到榕樹下靜坐，回來要寫學習單。

活動 2: 你聽見風與榕樹在說話嗎？

B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。

B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

實際上走訪校園，聽見風、鳥、教室內老師和學生的應和聲。在校內兒童公園的榕樹下，坐下靜聽，風雨榕樹的悄悄話，此時請小朋友想一想教室內的課程學習。問學生，討論校園內聽見那些聲音？為生活中的聲音，做出重點總結。

請小朋友發揮想像力，說說風跟樹木，說了什麼悄悄話？

樹木聽見風說的故事，有什麼感覺？

風又跟鳥兒聊什麼呢？

聽聽學生的回答，此時在榕樹下，有一種溫馨的感受。

問問學生，聽見這些聲音的感受是什麼？



聽完這些聲音，你感覺怎麼樣呢？
覺得很放鬆、
很舒服、
很感動、
很討厭、
很煩躁等。

B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。

我的教學課程中的教室規範和校園活動規範的建立

1. 教室規範的建立

採遊戲管理，方法是6排6組，做秩序競賽。清楚界定，加分和扣分行為。

秩序良好者可得到小狗陪伴，最先到城堡者可得神奇寶貝球，從螢幕看到孵出來的神獸樣子。

增強學生願意守規矩的意願。



秩序比賽



秩序比賽





新增標題



POKÉMON



2. 走訪校園的秩序管理

事先與學生約定，如果不遵守約定，老師就打雷，打三次就回教室。如果表現良好，就發虛擬盾牌，可以擋住老師打的雷，增加校園走動的學習時間。

教與學特色

1. 教學行為

由活動、遊戲式管理、生動投影片建構的課程，為主要特色。

2. 學生學習表現

較為活潑。

3. 師生互動

比較活潑。

4. 學生同儕互動之情形

事先約定什麼事能做，什麼事不能做，大大減少活動中的同儕爭吵。

只要有同儕爭吵，立即先停止活動，由全班討論如何解決爭端，提出方法。

5. 教與學待調整或改變之處

加強走訪校園時的秩序管理。

6. 專業成長的自我期許

生活領域教學課程遍及所有領域，希望自己能繼續培養跨領域的教學能力，特別在音樂課程上。第四單元涵蓋樂器的介紹，著重在打擊樂器上，希望自己能在此類樂器的使用更為精進。

