

110 學年度彰化縣鳳霞國小

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	施欣蘋	任教 年級	三	任教領域 /科目	社會
授課教師	莊雅琳	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝文
備課社群(選填)	觀課社群	教學單元		色彩大發現	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110.11.10/10:10-10:30		地點	三忠教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110.11.18/11:20-12:00		地點	三忠教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養：藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感。</p> <p>(二)學習表現：1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>(三)學習內容：視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>三年級學生已具備認知三色原顏色及黑白等顏色，及能運用蠟筆技巧。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」請學生思考並回應。 2.教師示範用粉蠟筆來比對顏色。 3.請學生利用與圖片同色的粉蠟筆塗。 <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生參考課本的舉例，用附件 1 畫畫看。 2.教師提問：「兩種顏色的蠟筆，先畫一種顏色，再疊上另一種顏色，調來的顏色會一樣嗎？」 					

3. 教師鼓勵學生發表看法。

4. 教師說明：兩種相同顏色的蠟筆調出不同的顏色，是因為上色先後順序不同。

5. 蠟筆調色後，筆頭會有混色的顏料，可以請學生用衛生紙擦拭，下次使用時才不會髒髒的。

(三) 綜合活動

1. 師生共同欣賞，請學生上臺發表，自己調出來的顏色像什麼，是用什麼顏色混合調出來的。

四、學生學習策略或方法：

學生利用認知策略，能分辨周邊的七彩色彩顏色。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

口語評量及作品評量

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110.11.19/10:10-10:30

地點：三忠教室

110 學年度彰化縣鳳霞國小

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	施欣蘋	任教 年級	三	任教領域 /科目	社會
授課教師	莊雅琳	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝文
教學單元	色彩大發現	教學節次		此單元第 2 節	
教學觀察/公開授 課日期及時間	110.11.18/11:20-12:00		地點		三忠教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 以繪本「顏色是怎麼來的」引起兒童對學習的興趣與專注。 2. 教學活動符合教材內容，教師利用課本附件一，讓學生比較說出兩種顏色的蠟筆，先畫一種顏色，再疊上另一種顏色，調來的顏色會一樣嗎？」 3. 活動後，教師透過學生作品共同欣賞，再做總結。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師提問：「兩種顏色的蠟筆，先畫一種顏色，再疊上另一種顏色，調來的顏色會一樣嗎？」 2. 蠟筆調色後，筆頭會有混色的顏料，可以請學生用衛生紙擦拭，下次使用時才不會髒髒的。 3. 教師於課堂中走動於學生座位行間，注意學生參與狀況，並隨時叮嚀調色的步驟與技巧。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過問答，可以知道學生對於蠟筆調色，調出色彩的觀念是否了解。 2. 師生共同欣賞，請學生上臺發表後，再做總結。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

110 學年度彰化縣鳳霞國小

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	施欣蘋	任教 年級	三	任教領域 /科目	社會
授課教師	莊雅琳	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝文
教學單元	色彩大發現	教學節次		此單元第 2 節	
回饋會談日期及時間	110.11.19/10:10-10:30		地點	三忠教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>教師準備充分，播放顏色從哪裡來的繪本故事與教材內容高度相關，在教學過程中，能適時提醒學生應該注意的地方與正確的步驟。師生互動有默契，學習氣氛佳。</p>					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>對於有些動作較快的學生，老師可以再準備一個小任務給他們。</p>					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	利用社群時間分享課程設計	社群成員	111.1.05
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 學生遵守上課秩序，認真參與，聽從老師的指導，一步一步完成課堂的任務。
2. 教師對於學習氣氛的掌握良好，學生對藝文課程充滿興趣，輕鬆愉快的上完一節課，值得學習。

110 學年度彰化縣鳳霞國小公開授課成果照片

教學班級	三年忠班	教學時間	110.11.18/11:20-10:00
教學科目	藝文	教學單元	色彩大發現
教學者	莊雅琳		

