

附件 4：公開觀課紀錄表-表 2-1

110 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表（觀課回饋者填寫）

觀課回饋人員	陳文宜	任教年級	四年級	任教領域/ 科目	導師	
授課教師	吳雅玲	任教年級	四年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/音樂	
教學單元	音樂與節奏	教學節次	共 1 節 本次教學為第 6 節			
教學觀察/公開授課日期 及時間	110__年_11_月_26_日 14:20 至 15:00	地點	四甲教室			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述				
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師先讓學生專心聆聽周邊自然的聲音，再讓學生閉眼聆聽並判斷出是班上哪位同學的聲音。 A-2-3 複習基本節奏，並讓學生跟著拍出所聽到的節奏，從遊戲中理解、熟練節奏。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 杯子節奏，老師在黑板上拍打節奏，帶領學生邊拍打節奏邊唱歌曲，引導學生肢體律動與音樂的協調性。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 欣賞銅管樂器後，並配合課本「閱」樂欲試，實際評量演練並了解學生學習狀況。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 時時觀察學生學習狀態，並調整上課進度。			
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。						
B-2 安排學習情境，促進師生互動						
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		B-2-1 從音樂遊戲學習中，提昇老師與學生的默契和學習力。				
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。						

附件 4：公開觀課紀錄表-表 3

**110 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察後回饋會談紀錄表**

回饋人員	<u>陳文宜</u>	任教年級	<u>四年級</u>	任教領域/科目	<u>導師</u>
授課教師	<u>吳雅玲</u>	任教年級	<u>四年級</u>	任教領域/科目	<u>藝術與人文</u> <u>/音樂</u>
教學單元	音樂與節奏	教學節次		共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>6</u> 節	
回饋會談日期及時間	110 年 11 月 29 日 <u>12：40 至 13：00</u>		地點	<u>四甲教室</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，討論後填寫：					
<p>1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>1．教師在教學過程中也能根據孩子狀況給予協助，讓孩子願意克服困難。 2．學生與老師的默契良好並且遵守上課規矩。</p>					
<p>2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>1．教師能隨時提醒學生錯誤並即時指導適時鼓勵。 2．學生在分組學習操作熟悉，學生之間也能互相提醒，相互協助並互相加油鼓勵。</p>					
<p>3、觀課回饋人員的學習與收穫：</p> <p>很扎實的一堂音樂課，從聆聽、基本節奏、影片欣賞、音樂與節奏律動，老師能夠掌握時間，學生也很努力學習與表現，讓觀課者也精進不少。</p>					
<p>4、授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋</p> <p>基本的節奏與運用已經有一定的基礎，這次是搭配學生的歌聲調整速度，目標希望學生可以跟上課本原有的音樂速度，另一方面期許學生能提昇音樂欣賞的能力。</p>					