

觀察紀錄 1-1

觀察前會談記錄表

教學時間：110.11.8 教學年級：五年級 教學單元：第八課美，是一種感動

教材來源：南一第9冊 教學者：張榕偉 觀察者：曾香瑜

觀察前會談時間：110.11.8 早上 10:00-10:20

記錄表檢核表：

	會談項目	檢核 完成請打 (V)	備註 (會談中的想法或疑問)
1	已了解教學者的教學目標、教材內容、學生經驗 教學活動及評量方式。	V	教學目標 1. 議論文結構 2. 微物寫作練習
2	雙方已了解需求的觀察焦點與重點： 如：教學流程設計、教師教學歷程、師生互動情形， 學生學習反應、班級經營及問題處理。 如：某種教學策略(差異性教學、合作學習)、 教師提問策略。 如：以學生為主體的歷程設計：學生討論及發表情行 的設計、任務型學習活動的設計 如：其它	V	1. 以簡報提問方式指 課文文章架構- 議論文 2. 為了讓學生更能 完整掌握段意，所 以文章結構分析後 ，讓學生整理到 學習單複習。 3. 內容深究鎖定文章 中第二個論據的 寫作方式~微物描 寫。
3	雙方已談到觀察時所用的發展規準： 如：為了了解學生的參與情形，以註記方式算學生 回答的次數。 如：為了了解教師與學生對話的情形，使用語言流動 表紀錄老師語言流動的情形。 如：自行規劃規準	V	自行規劃規準
4	雙方已商量好回饋會談的時間與地點。	V	時間：110.11.10 下午 1:00 地點：五甲教室

觀察紀錄 1-3

觀察後會談記錄表

教學時間：110.11.8 第六節

教學年級：五年級

教學單元：第八課 美，是一種感動

教學者：張榕倬 觀察者：曾香瑜 觀察後會談時間：110.11.10 下午 1:00

一、教師教學或學生學習之優點與特色：

1. 以微物縮時影片帶入動機，引起學生對美的感受。
2. 複習之前學過的議論文架構。
3. 鎖定課文文本進行微物延伸寫作。

二、教師教學或學生學習歷程待調整或改變之處：

1. 短文寫作中，有一段「忽見…乍然…接著…直到」文中描述需要以一種事物進行一連串細微的描述，但教師於課堂上並沒有要求學生鎖定一種事物進行描寫，而是讓學生以連貫句型寫作，達到順暢即可，可以之後與學生檢討各自創作時，在跟學生釐清文本中的要求。
2. 讓學生當下發表每個人的短文，時間有點緊迫。

三、對教學者或學習者之具體成長建議：

活動照片

