

110 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員：謝宜蓁 任教年級：一年級

任教領域/科目：國語 教學單元：第一課-拍拍手(康軒)

觀課人員：林純菁

觀課前會談時間：110 年 11 月 03 日 13:30 至 14:00 地點：一甲教室

預定公開觀課時間：110 年 11 月 09 日 9:30 至 10:10 地點：一甲教室

一、教學目標：

1. 專注聆聽教材歌曲，針對教材歌曲說出自己的想法，並能尊重同學的發言。
2. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。
3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「手(扌)」偏旁生字的形、音、義。
4. 學習運用生字造詞。

二、教材內容：

1. 讓學生能感受「手」字的形狀和寫法。
2. 解說「手」部的意義與字形的演變。
3. 運用「手(扌)」偏旁大量識字，並會造詞。

三、學生經驗：

1. 根據課文說出語意完整的句子。
2. 分享自己「拍手」的相關經驗，並聆聽他人的想法。

四、教學活動(含學生學習策略)：

1. 唱跳兒歌「猜拳歌」，藉由帶動唱讓學生了解手是人類的重要器官。
2. 請學生觀察手並把手的形狀畫出來，感受「手」字的形狀和寫法。
3. 認識課文中手字旁之「拍」字，並引導學生觀察課本插圖，理解有「拍」字的詞語。
4. 利用分組討論方式，請學生從字卡中找出有手(扌)的字，並利用生字造詞。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 遊戲化評量-學生進行唱跳活動。
2. 實作評量-學生進行分組討論
3. 口語評量-學生進行分組發表。

六、專業回饋會談時間地點：**(建議於觀課後三天內完成會談為佳)**

110 年 11 月 10 日 13:30 至 14:00 地點：一甲教室

110 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課-觀察紀錄表

任課教師：謝宜蓁

任教年級：一年級

任教領域/科目：國語文領域

教學單元：康軒版第一課拍拍手

觀課人員：林純菁

觀課時間：110 年 11 月 09 日 9：30 至 10：10

層 面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師以兒歌「猜拳歌」結合舊經驗，讓學生從遊戲中發現歌曲會運用到許多手部的動作，並撥放「文字演變」的影片，引發學生的學習動機。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教師從猜拳遊戲開始，之後請學生動手描繪手，進而介紹「手」字的演變，並帶入詞語，清晰呈現教材內容，幫助學生習得重要概念。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	教師請學生動手描繪自己的手，實際體驗「手」字的形狀及寫法後，再加以解說「手」字的文字演變。 教師講解完手的部首之後，以小組討論的方式讓學生從字卡中找出有手部的生字。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	教師利用分組討論方式，請學生試著從字卡中找出有手部的字，之後歸納出：只要有手部的字大多與手部的動作有關。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師利用分組討論方式，引導學生們思考、討論及實作，進而解說並幫助學生釐清有手部的生字。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師請學生分組討論字卡中有「扌」部的字，並利用生字造詞。

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師充分運用口語、非口語及教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師請學生觀察自己的手之後，請學生描繪出手的形狀。 教師請學生找出有「才」部的字卡並利用生字造詞
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	學生分組討論有「才」部的字卡時，教師將有手部的字卡貼在黑板，請學生找出並針對有疑慮的生字加以解說。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	請學生分組討論有「才」部的字卡時，對於不清楚的學生，會再次提醒「才」(手)部的辨認方式。
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	當學生發表想法時，教師會請其他的小朋友保持安靜並仔細聆聽。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	對於回答正確的學生，立即給予口頭讚美並加分。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師利用生動的影片介紹手的字形演變，提升學生的學習動機。 教室座位採分組方式，有助學生進行分組合作學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	教師以學生熟悉的歌曲「猜拳歌」玩遊戲，讓學生們相互猜拳，輸了的人跟在贏的人後面走，過程中，教師會與台下的學生進行互動，營造歡樂的學習氣氛。

觀課人員： 林純菁

110 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課

觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師： 謝宜蓁 任教年級： 一年級
任教領域/科目： 國語 教學單元： 第一課-拍拍手(康軒)
回饋人員： 林純菁
專業回饋會談時間： 110年11月10日13:30至14:00 地點： 一甲教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、 教學的優點與特色：

1. 每一個課程活動都有明確且清楚的指令。
2. 教學節奏明快，井然有次，並善用媒體教具。
3. 時時給予回饋：孩子回答問題後教師會複誦孩子的語句，並適時給予肯定及讚美，且以正向指令規範學生。
4. 利用分組合作的學習模式與指定回答的方式，了解學生學習狀況。
5. 適時與孩子進行教學上的互動，緩和學習緊張情緒。

二、 教學上待調整或改變之處：

1. 建議可有上下課儀式，利於幫助孩子們收心；並提醒孩子適時清空桌面不必要的物品(例如白板紙、白板筆)，以減少分心因素。
2. 有少數學生未能立即掌握要領，若時間許可，可在個別指導，或利用下次上課時，複習舊經驗。
3. 針對學生回應的時間略有不足，應留意空出候答時間，讓全體學生都有思考時間。

三、具體成長方向：

1. 課程中，教師示範的技巧和互動並配合歌曲的帶動唱及一些小遊戲(字卡遊戲)的加入，增添課程的豐富度。
2. 低年級的孩童正處於學習閱讀階段，字音、字形和字義在大腦內要形成連結，需要有效的學習方法，在此教師從象形字開始，再擴展到部首、部件識字融入教學，並解說部首的意義與字形的演變，有助低年級的孩童對國字認識與記憶。

三、觀課者的收穫：

1. 教師能從遊戲及歌曲中帶入學習目標，從實物(具體)、半具體，最後進入抽象文字教學，循序漸進。
2. 教師能引導學生發表，平日生活中運用到的手部動作，並讓學生作「手」字的聯想。
3. 課堂中利用分組問答方式、動手描繪(實作)，讓學生清楚了解文字演變過程。
4. 能請學生從口語回答、觀察、模仿、操作教具及分組競賽中認識文字，並利用生字卡遊戲來檢核各學生的學習成效。
5. 上課的課程能配合學生實際狀況，作適度調整，學生上課踴躍發表，和教師互動頻繁，上課氣氛融洽。

110.11.03 授課前會談照片



110.11.09 授課中照片





110.11.10 授課後會談照片

