

觀察前(共同備課)會談紀錄表

教學時間：110年10月25日 9:30 - 10:10 教學年級：一年級 教學地點：舞蹈教室

教學單元：舞蹈 教材來源：自編

教學者：謝馨儀 觀察者(共備者)：王升汎

觀察前(共同備課)會談時間：110年10月18日 9:20

一、教學目標：

本學期以國際特色教育為教學的主題，編排了六個年紀、六種不同風格的國際舞蹈，引導學生在學習舞蹈之虞，同時探討國際間不同的文化特色、藝術背景並在課程中編排相關的舞蹈作品。

舞蹈課以開發肢體潛能及強化身體能力為主要目標，同時提升學生的表演性和自信心。

二、學生經驗：

一年級新生，尚無太多經驗，多處於剛開發肢體動作階段。

三、教學活動：

1. 引起動機：

以活潑有特色的旋律，引導學生提升肢體律動的可能性以及活潑大方的表現性，在舞動的期間感受到樂趣進而提升學習成就。

2. 教學活動：

1. 熱身準備 2. 基礎拉伸 3. 舞碼編排 4. 細節教學 5. 學生呈現及反饋

3. 綜合活動：

1. 團體呈現 2. 小組互相鼓勵活動

四、班級經營手法：

課程期間會依據班級風氣及學生當下學習的狀態去適度調整課程進度，舞蹈期間適時給予學生鼓勵去發揮與自我挑戰的空間，同時在課堂間建立基本的秩序與禮貌，讓學生除了在舞蹈的過程中具備良好的學習態度外，在生活亦是如此。

五、教學評量方式：

學期間會安排小組表現時間鼓勵孩子上台表演，期末會再有分組考試，平時的學習態度及學習成果呈現為主要評量重點。

六、建議及修正方向：

音樂與肢體動作的連結熟悉度稍嫌不足，可能因熟練與提示的部分口語再加強。

公開授課觀察表

公開授課觀察表

學校名稱：大西國小

教師姓名：謝馨儀 任教年級：一年級 任教科目：健康與體育

課程名稱：舞蹈 課程內容：西班牙鬥牛舞

觀察日期：10/25 觀察時間：9:20 至 10:10 觀察者：王升汎

觀察檢核重點	檢核規準				記錄內容
	值得推薦	達成	部份達成	未出現	
關注教師教學內容					
1. 使用有助於學生學習的教材		√			音量的大小適中，引起學生注意。
2. 教學活動設計周詳		√			動作的設計符合一年級學生的年齡發展。
3. 教學準備完善	√				音樂播放、場地人員配置及間隔適當。
4. 教師能注意學生身體狀況		√			有提問並巡視學生學習狀況。
5. 教師能引起學生注意力與動機		√			透過鏡面提示動作及觀察巡視學生。
6. 教師能維持學生注意力與動機		√			會針對注意力較不集中的學生提問。
7. 教師能清楚的說明課程主題		√			有明確的動作指引與示範要有氣勢。
8. 教師能掌握教學目標與內容		√			以跪姿及手擺斜上動作，展示鬥牛的姿勢舞蹈。
9. 教師能注意學習過程的安全性		√			適時喝止玩樂同學並提示將以留下警告。
10. 教師能有效掌握時間分配與教學節奏		√			除了下課時間延後 3 分鐘，未將今天演練做整理。
11. 教師依學生表現適切調整教學內容或方法		√			第二、三排男生學生，打鬧頻繁，再施以重複的舞蹈動作練習。
12. 教師能鼓勵學生發問及解答學生問題		√			詢問同學對擺手向前向後的動作，提示腳步與身體的姿勢需到位。
13. 教師公平對待學生		√			有巡視關注每位學生。

關注學生學習內容				
1. 學生有安心學習的環境		√		軟墊及間隔距離。
2. 學生能依教師的指令進行教學活動		√		依照指示做動作，單膝下跪及手臂斜擺動作到位。
3. 多數學生在活動時有積極投入學習		√		有三位男學生注意力較不集中，好玩樂，經警示仍會再犯。
4. 學生能正確做出動作技能		√		確實完成提示動作，單跪、手擺及跑圈。
5. 老師有關照每個學生的學習		√		不停巡視與關注，並以動作及口令提示。
6. 學生的良好表現能獲得增強		√		指名鼓勵，做得很好很棒。
7. 學生會相互學習與協助		√		同學打小報告，跟老師提示某某同學不注意。
8. 學生能與老師做良好溝通		√		學生提出該怎麼跑動疑問，老師立即提示及示範動作。
9. 學生的學習符合學生的能力		√		肢體動作大，不著重節奏與速度，符合低年級。
10. 學生樂於學習		√		學生歡笑並達成指定動作。
11. 學生學習成效能達到預期的學習目標		√		能將前置音樂與動作完成。
<p>給教學者的讚美：</p> <p>學生能在歡笑聲中有效的學習，肢體動作的編排與表現更能顯示出，教學者針對國際教育主題的教學用心，藉以非常有特色的音樂與獨特的鬥牛代表動作來展現西班牙的這個國家主題非常適合，在音樂與肢體動作上就可以知道是西班牙鬥牛舞。</p> <p>觀察者的心得或建議：</p> <p>唯一稍嫌不足的是舞蹈教室的場地，在容納 25 人時，略為擁擠。</p>				

回饋紀錄表

回饋會談紀錄表

教學者：謝馨儀 任教班級：一年級 任教科目及單元：健康與體育-舞蹈
觀察者：王升汎

一、 教學者教學優點與特色

1. 聲音溫柔具吸引力，不失嚇阻的威嚴。
2. 確實關注並巡視每位學生的上課狀況。
3. 示範動作到位，氣勢也有提示學生。
4. 注意學生身體狀況，喝水及休息都有注意。
5. 播放適當音樂做暖身操及拉伸肢體動作，學生在安適的放鬆狀態下暖身。
6. 確實掌握學生的上課動態。

二、 教學者教學待調整或改變之處

1. 對於屢勸不聽的學生，可以先暫停課程，調整進度，修正行為後再進行課程，部專注與搗亂學生一一再犯，將花費更多時間導正。

三、 對教學者之具體成長建議

對於舞蹈教學的熟稔度已經是非常駕輕就熟了，在學生互動與引導上比較沒有創發的肢體引導，建議低年級可以再多些創發，模仿跟示範的指引可以減少，更能開發低年級多元智慧。