

第六課 我在圖書館的一天

姓名：

座號：

一、「總一分一總」結構教學

「總」就是文章的總起，是文章的中心思想。

「分」指的是分別敘述，逐層深入。

「總」就是文章的總結，呼應首段，前後連貫。

二、課文段落統整

第一部分（總）：概述圖書館的自然（1.美景）及（2.座椅）設計

結構	段落	內容／意義	
總	第一段到第三段	一間會（3.會呼吸）的圖書館	有會（4.會讀書）的椅子
			有（5.美麗）的風景

第二、三部分（分）：椅子的（類型）與閱讀書籍的搭配以及圖書館兼具（自然）與人文的特色。

結構	段落	內容／意義			
分一：讀書	第十一段	閱讀的書籍	讀（6.古文書籍）	坐在（7.矩）形的（8.硬）質（9.木）椅上	閱讀不同書籍·作者會刻意選擇不同椅子，因而有不同的（14.感受）
	第十二段			不自覺（10.正襟危坐），安然啃書	
			第十三段	看累了（11.大部頭）的書	
	第十四段	藏書分類	想讀的書	窩書椅區，感覺（13.慵懶）、自在	
（15.期刊）、（16.大眾書）			擺在木頭色（17.輕）、光線（18.亮）的（19.低）樓層		
			難讀的書籍	擺在木頭色（20.重）、光線（21.沉）的（22.高）樓層	
分二：讀自然	第五段	由圖書館走廊往外望去	（23.兒童）書	擺在有（24.圓環形皮椅）的地下室	
			近景	（25.綠樹）參天、（26.蝶影）掠過眼皮下	四周如張（32.綠網），能網住人心
			遠景	溪流旁有（27.蕨類）、（28.鐵樹）、（29.榕樹），且植栽誘	

				(30.鳥)與誘 (31.蟲)的植物	
	第八段	圖書館與自然共存	雨景	屋頂有草坡，草坡涵養水分會自然排水至(33.雨水回收槽)，回收水可灌溉園區植栽	善用自然，使北投圖書館成為(35.綠建築)
			光景	大片(34.落地窗)引進自然光	
分三：讀圖書館	第十六段	國外之例	宏偉建築	(36.紐約)圖書館、(37.巴黎)大圖書館	
	第十七段		館藏	(38.哈佛)圖書館有詩人(39.艾蜜莉狄金生)等偉大作家手稿，且收藏作家(40.遺物)	
	第十八段	北投圖書館之例	三位一體	(41.女巫)	(42.北投)原是凱達格蘭族(43.女巫住所)之意
		(44.樹屋)		戶外的(45.大榕樹)巨大如屋	
		(46.靈屋)		收藏不同年代的作者之書，而書籍是作家的(47.靈魂)	

第四部分(總)：呼應(48.首段)，再次強調會呼吸的圖書館及(49.會讀書)的椅子

合	第十九段到第二十段	一間會(50.會呼吸)的圖書館	對社區來說	(51.親民)的、(52.開放性)的、結合(53.當地人文)的	凸顯作者(56.愛書)
				學生帶(54.教科書)來做功課，館內藏書顯得(55.寂寞)	
			對作者來說	有(57.會讀書)的椅子	
				擁抱陌生的(58.書魂)	

