

110 學年度彰化縣彰化藝術高中教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張凱翔	任教 年級	二	任教領域 /科目	地理	
授課教師	陳美伶	任教 年級	二	任教領域 /科目	公民	
教學單元	文化與社會規範	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 11 月 12 日 11:10 至 12:00		地點		普五 1 教室	
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. A-2-1 教師說：「你們在歷史課學過美國 1960 年代發生了黑人民權運動，那當時為什麼會興起這個運動呢？」學生答：「白人歧視黑人。」教師說：「沒錯！當時坐公車，黑人只能坐後排，若白人沒有座位時，黑人還需要起身讓座。」 2. A-2-2 教師利用圖表整理出「刻板印象—偏見—歧視」的差別，並舉例「原住民都很會唱歌」這個想法是刻板印象，「原住民都很懶惰」這種負面評價是一種偏見，因為偏見而「強迫原住民漢化」則是一種歧視。 3. A-2-4 教師於課堂搶答活動結束後，再次解釋刻板印象、偏見的差別，教師說：「刻板印象是一種以偏概全的錯誤想法，屬於認知的層面；偏見則是在刻板印象的基礎上，給予負面的價值判斷，屬於態度的層面」。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p> <p>1. A-3-1 教師於課堂上提問：「現在的金曲獎分成國語、台語、客語、原住民語等不同的獎項，你們覺得這是尊重多元的表現，還是另類的歧視呢？」</p> <p>2. A-3-3 教師發現有同學於課堂上睡著，便走過去輕拍他們的背，並說：「起床了！」</p>	
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>1. A-4-1 教師於段落結束後進行加分搶答，教師問：「女生通常比較乾淨這句話是刻板印象、偏見，還是歧視？」學生舉手回答：「刻板印象。」教師說：「答對了！」</p> <p>2. A-4-2 教師問：「男生的汗味都比較重這句話是刻板印象、偏見，還是歧視？」學生舉手回答：「刻板印象。」教師說：「不對喔！要注意到這句話對於男生有負面的評價，所以是一種偏見。」</p>	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		