

彰化縣和美鎮和東國民小學
110 學年度公開授課簽到表

- 1、 日期： 110 年 11 月 12 日
- 2、 時間： 13:30-14:10
- 3、 地點： 迎曦樓三樓專科教室
- 4、 授課者：周久雲
- 5、 紀錄者：吳宜紓
- 6、 教學科目：音樂
- 7、 教學單元：走向大自然 歌曲：森林裡的小鳥
- 8、 教材版本：康軒
- 9、 參與者簽到：

吳宜紓			

教學觀察 / 公開授課-教案

領域/科目	藝術/音樂		設計者	周久雲
實施年級	三		教學節次	共 4 節，本次教學為第 2 節
單元名稱	走向大自然 歌曲：森林裡的小鳥			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
教材來源	康軒三上藝術課本（第 30~31 頁）			
教學設備/資源	教用版電子教科書			
學習目標				
1. 學生能演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉 2. 學生能正確畫出歌曲〈森林裡的小鳥〉的節奏，並正確拍出節奏				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
活動一、複習音樂符號及節奏 1. 教師帶學生複習五線譜的線和間、高音譜記號，以及 re, mi, fa, so 四個音在五線譜上的位置 2. 教學帶學生複習 p.31 的 2/4 拍號及兩段節奏			10 分	形成性-口語評量 / 能回答老師的問題。 形成性評量 / 能拍出正確的節奏
活動二、習唱〈森林裡的小鳥〉 1. 教師提問：歌名為〈森林裡的小鳥〉，應該是一首怎麼樣的歌？ 教師引導學生從 p.30 歌譜中找到線索及答案，來印證自己的推測			5 分	形成性-口語評量 / 能回答老師的問題。

<p>(如歌詞、歌曲速度為稍快板等...)</p> <p>教師請全班同學聽一次〈森林裡的小鳥〉這首歌。</p> <p>2. 教師請學生用兩種不同顏色的筆，分別圈出 re 和 fa，並用 V 畫出每小節的拍子。</p> <p>3. 教師帶學生練習〈森林裡的小鳥〉第二及第三譜表(先拍出正確節奏，再加上音高，帶學生唱出正確旋律。)</p> <p>4. 教師請學生看投影布幕上〈森林裡的小鳥〉第二及第三譜表，教師彈奏任兩小節旋律，請全體學生跟唱，再請學生兩人一組，觸碰布幕上正確的小節。</p> <p>5. 教師帶學生練習〈森林裡的小鳥〉第一譜表(先拍出正確節奏，再加上音高，帶學生唱出正確旋律。)，再唱整首歌譜，唱詞，最後跟著音樂一起齊唱一次。</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p>	<p>實作評量 / 學生能正確作答</p> <p>形成性評量 / 能拍出正確節奏及唱出正確旋律</p> <p>實作評量 / 學生能正確演唱及作答</p> <p>形成性評量 / 能拍出正確節奏及唱出正確旋律</p>
--	--	--

110 學年度彰化縣和東國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	吳宜紓	任教 年級	三	任教領域/科目	綜合活動
授課教師	周久雲	任教 年級	三	任教領域/科目	藝術/音樂
教學單元	走向大自然 歌曲：森林裡的小鳥				
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 11 月 9 日 14 : 20 至 15 : 00		地點	302 教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109 年 11 月 12 日 13 : 30 至 14 : 10		地點	迎曦樓 3 樓 專科教室	
<p>一、 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養：</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>學習表現：</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>學習內容：</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>					

二、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生已有四分音符、八分音符、二分音符、與休止符的概念。
2. 學生已認識 4/4 拍、2/4 拍、小節線和五線譜
3. 學生已認識 re、mi、fa、sol 等音

三、 教師教學預定流程與策略：

1. 複習音樂符號及節奏。
2. 討論歌名<森林裡的小鳥>應該是一首怎麼樣的歌，並從歌譜中找尋線索及答案。
3. 習唱<森林裡的小鳥>

四、 學生學習策略或方法：

1. 團體討論
2. 紙筆作答
3. 團體吟唱

五、 教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 團體討論：學生能在討論過程中發現歌詞、歌曲速度與歌曲本身帶給人的感覺之關聯性。
2. 實作評量：學生能正確圈出教師所指定之音符，並正確畫出每小節之節拍。
3. 實作評量：學生能正確打出節拍及吟唱歌曲。

六、 觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110年11月16日14:20至15:00

地點：302 教室

110 學年度彰化縣和東國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	吳宜紓	任教 年級	三	任教領域 /科目	綜合活動	
授課教師	周久雲	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術/音樂	
教學單元	走向大自然 歌曲：森林裡的小鳥					
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>109</u> 年 <u>11</u> 月 <u>12</u> 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u>	地點		迎曦樓 3 樓 專科教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述			評量 (請勾選)	
		(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			優 良	滿 意
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 上課一開始先複習舊經驗，背出口訣。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 以投影方式呈現教材，使學生清楚課程脈絡。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					

A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 學生在課堂上舉手發言以及踴躍上台玩遊戲,老師能適時給予回饋。	V		
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。		V		
A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 透過課程引導,讓學生思考歌曲是悲傷還是快樂。 A-3-3 老師課堂走動,巡視學生是否有跟上進度。	V		
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。		V		
A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。	A-4-1 利用口頭回答、參與遊戲等方式檢視學生對音符聽力的學習成效。 A-4-2 學生答錯時,老師能給予適時的指導與說明。 A-4-3 運用上台作答及加分制度,適時調整教學的難易程度。	V		
A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果,調整教學。				

108 學年度彰化縣和東國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	吳宜紓	任教 年級	三	任教領域/ 科目	導師
----------------	-----	----------	---	-------------	----

授課教師	周久雲	任教年級	三	任教領域/科目	藝術/音樂
教學單元	走向大自然 歌曲：森林裡的小鳥	教學節次	共 4 節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期及時間	<u>110</u> 年 <u>11</u> 月 <u>16</u> 日 <u>12:30</u> 至 <u>13:20</u>	地點	302 教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、 教師能有效連結舊經驗起學生學習動機，教材內容清晰。
- 2、 上課語氣適當、清晰，教室走動適切，能適時提醒學生、幫助學生學習。
- 3、 利用多樣化的教學媒材，刺激學生感官，並適時利用活動加深知識的連結。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、 學生注意力可以再專心些，課本打開對的頁碼。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4 清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	老師運用不同評量方式進行教學，引導學生理解主題內容，將主題完整呈現。	吳宜紓 周久雲	110.11.16
B-2 營造積極的班級學習氣氛	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	學生與老師互動良好，營造和諧上課氣氛，讓學生能踴躍回答問題或上台發表。	吳宜紓 周久雲	110.11.16

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

教師在教學節奏拿捏得宜，在教學媒體及設備的使用上都相當的嫻熟，教學上充滿熱忱，讓我在觀摩時有所成長。

