

表1、公開授課—觀察前會談紀錄表

共備人員	尤丁凱 老師	任教年級	八、九年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術
授課教師	姚怡菁 老師	任教年級	八、九年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術
教學單元(含標題)	康軒版2上第九課 藝起話相聲				
觀察前會談(備課)日期及時間	<u>110</u> 年 <u>10</u> 月 <u>18</u> 日 <u>14:20</u> 至 <u>15:05</u>	地點	<u>352</u> 辦公室		
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	<u>110</u> 年 <u>10</u> 月 <u>19</u> 日 <u>14:20</u> 至 <u>15:05</u>	地點	<u>801</u> 教室		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p><u>藝-J-C2</u> 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p><u>表1-IV-2</u>能理解表演的形式、文本與表現技巧，並創作發表。</p> <p><u>表2-IV-3</u>能運用適當的語彙，明確表達、賞析及評價自己與他人的作品。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>大部分學生已有相聲的欣賞經驗，但對於相聲知識並不了解，因此在前兩堂課中藉由相聲段子欣賞，先對相聲進行了知識性的介紹，再針對相聲段子的笑眼設計及劇本書寫進行分析與討論。第三節到第五節進行相聲展演排練及正式演出，第六節進行欣賞與討論。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1、進行相聲展演注意事項說明。</p> <p>2、各小組上台進行對口相聲展演。</p> <p>3、其他同學(觀眾)欣賞完各組演出，在學習單上給予評分及評語建議</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>小組合作討論並上台展演。討論給評。</p>					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：</p> <p>實作評量、互評。</p>					
<p>七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)</p> <p>日期及時間：<u>110</u>年<u>10</u>月<u>20</u>日<u>09:15</u>至<u>10:00</u></p> <p>地點：<u>美術教室2</u></p>					

表2、觀察紀錄表

回饋人員	尤丁凱 老師	任教年級	八、九年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術		
授課教師	姚怡菁 老師	任教年級	八、九年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術		
教學單元	康軒版二上 第九課 藝起話相聲	教學節次		共 6 節 本次教學為第 4 節			
公開授課日期及時間	110年10月19日 14:20 至 15:05		地點	801 教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	藉由前三堂課的課程，學生能掌握相聲展演的訣竅，因此能和夥伴針對演出的段子設計動作及調整聲情展現，讓展演更流暢精彩。(A-2-1；A-2-3；A-2-4)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	每組展演結束，教師帶領同學進行簡單講評，演出者可以立即獲得回饋。(A-3-1；A-3-3)					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				v		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用多元評量，各組互評，並立即給予演出回饋。(A-4-1；A-4-2；A-4-3)					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
	A-4-3根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	尤丁凱 老師	任教年級	八、九年級	任教領域/科目	藝術領域/ 表演藝術
授課教師	姚怡菁 老師	任教年級	八、九年級	任教領域/科目	藝術領域/ 表演藝術
教學單元	康軒版二上第九課 藝起話相聲	教學節次	共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>4</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>110</u> 年 <u>10</u> 月 <u>20</u> 日 <u>09</u> : <u>15</u> 至 <u>10</u> : <u>00</u>	地點	352 辦公室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師指導語明確，能讓學生迅速清楚展演流程及演出訣竅。學生積極參與、討論熱烈。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

部分組別在前一組上台展演時，在台下仍在為接下來的演出進行討論排練。沒有好好欣賞台上同學的演出，有些可惜。建議展演前可以多增加一堂課來排練，讓同學們有充足的練習。

三、回饋人員的學習與收穫：

課程設計能引起學生興趣且主動參與，利用對口相聲展演讓學生能親身體驗，更了解相聲的有趣及其中的專業之處。課程設計深入淺出，教學準備十分詳盡，活潑的簡報引導及利用各式媒體輔助，讓課程充實有趣。

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：老師講解相聲展演注意事項。



照片2說明：同學們大方演出對口相聲。