

# Teach For Taiwan 為台灣而教 | 觀議課紀錄表

## 一、課程資訊

授課教師	趙卿惠	授課班級	香田三甲	授課科目	數學	觀課日期	2021.9.28
觀課焦點				觀課焦點說明			

## 二、課堂觀察紀錄 (觀課者姓名: 林品君)

流程(耗時)	教師行為	學生行為	提問/回饋/建議
準備活動	<p>11:22 T以自己做的葉脈引起動機 20元*5 &gt; 漲價到22元</p> <p>請學生上黑板列出直式(不計算) 透過問答讓全班一起解題</p> <p>11:24 Q: <u>其實我們只要算什麼?</u> &gt; 想引導回答出漲的2元*5</p> <p>轉換情境 買更多可以殺價 <u>誰去殺價最容易成功?</u></p> <p>Q: 21*4 一個算式藏了三個算式, 是哪三個?</p> <p>T在黑板上重講一遍: 1*4, 20*4和4+80</p>	<p>S很有興趣, 想在美術課做葉脈書籤</p> <p>S: 1*4, 2*4和原本</p>	<p>Why跳過原本的準備活動? 因第一次現場被觀課太緊張, 忘記進行準備活動。</p> <p>*真實情境 引起動機成功讓孩子很願意積極投入</p>

發展活動	<p>11:32 T帶學生用前面題目練習這個新思維</p> <p>複習講過的交換律，前後交換積一樣 (因為一樣所以先乘誰都可以) 下面要改變我們的方法，我們由下往上乘</p> <p>這個方法會讓你的計算更加順暢</p>	<p>靖橙回答，其他人靜默</p> <p>△教師反思：應降低問題門檻。</p> <p>孩子的反應較少 可能是因為不知道什麼是「新」方法嗎？</p>	<p>被乘數 × 乘數 ⇒ <math>\frac{\text{被乘數}}{\times \text{乘數}} \rightarrow \text{積}</math></p> <p>這節課的方法和孩子過往學的方法改變的地方？什麼叫由下往上乘？更順暢的地方有讓他們感受到嗎？ (猜測)是不是要為2位數乘2位數做準備？但在這堂課中透過觀察無法確認是不是每個孩子都有知道這個思維的轉換，對之後會不會有影響？</p>
綜合活動	<p>11:36 換我出題目 翻到課本p.43 唸題目 抽學生上台前，重新再講一次可以用的方法： 由下往上，三個算式</p> <p>投影片解釋出題目的規定 哪裡不一樣？&gt; 有標顏色 為什麼要標顏色 不是重點，不是單位&gt; 是出題目的時候可以換掉的地方</p> <p>不能無限個，來看一下規定一 二位數是：__ 一位數是：1~9</p> <p>規定二一起唸 11:43 要給別人寫，先不說要給誰，給你們時間自己出題目</p> <p>T: 不是，要先給我看不然你們亂出 我說怎麼樣？要有題目，不是只有直式~</p> <p>T: 如果不知道要出什麼 可以參考課本 舉筠喬為例</p>	<p>昱淮、子翔上台解題</p> <p>S: 我出好了要來找人寫</p>	<p>出現</p>

針對此「亂出」的用字，有與觀課者進行討論，此「亂」字的用字是否不當，觀課者提出：①學生是否會因老師的用字，而真的想去挑戰什麼是老師口中的「亂」出的情況。

②何為「亂」？字跡潦草或題目格式不正確？學生是否能理解何為老師口中的「亂」？

教師反思：因平時上課時會較急於靜及嚴肅，故有時會使用較平易近人的口氣及開玩笑的口吻調適課堂氣氛，目前尚未出現學生挑戰之情形。後續也會持續觀察學生反應酌量使用該字。

	<p>T巡堂觀看學生情況  「出好了舉手」但T走在前兩排間視線為低頭  T檢查大家題目，說出完先收好(要知道但不要寫答案)  我還沒說動作喔  11:48 好大家都出完了  我現在要說你的題目往哪裡傳去了</p> <p>作業簿往後面一位傳  再往左邊傳  *T用反問讓學生自己思考</p> <p>11:51 開始作答</p> <p>11:53 學生幾乎都好了, T隨便選一本讓全班選  T: 我們現在沒有要看誰出的, 我們要看這題  69*8  現在要幹嘛? 再乘一次嗎?</p> <p>11:55 T我們再一起看一題  有沒有人很難的  注意聽題目  抽人上台寫  台下的人也要想喔  讓學生自己修正</p> <p>12:00 另一個同學上台 用舉手方式  現在請把筆記本還給主人  幫同學批改  我們作業還有什麼  ! 三甲注意  中午抄</p>	<p>冠輔舉起來等了一陣沒有被注意, 開口叫T</p> <p>S: 後面沒人、左邊沒人</p> <p>S: 老師有人出前面那一頁的題目  S: 誰出的  出那題的人做的出來嗎</p> <p>學生作答錯誤  S: 那個1不用乘</p> <p>同學錯了怎麼辦?</p>	<p>犯錯反問讓學生吸引注意力</p> <p>原本預計怎麼收尾?  可以將批改和訂正納入活動規劃裡面。  利用下堂課將學生的出題都提在課堂中,  進行再一次的乘法練習。</p>
--	---	--	--

### 三、觀課後統整

根據**授課者的觀課焦點**，在課堂的觀察是什麼？由此想給授課者的「亮點回饋」及「下一步建議（或思考面向）」是什麼？

1. 課堂設計很清楚的圍繞目標
2. 一堂中新觀念或是重要的觀念，可以由教師做清楚的解釋／強調，或給出口訣、視覺提示

其他觀察及由此想給授課者的「亮點回饋」及「下一步建議（或思考面向）」是什麼？

老師對於「新方法」的想法如何？希望學生使用嗎？

觀課後，自己有何學習、反思？（例如回應到自己的教學和班級，有什麼新的想法或省思？影響你想做的下一步是什麼？）

如前所述，觀察學生對於教師用語及姿態的反應，並進行調整或維持現狀。



教師利用校外教育日的葉脈體驗引起學生學習動機



請學生上台示範如何利用乘法直式進行計算



素養型情境題解說



學生自己出題考考同學