

110 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員：黃蕙君

任教年級：一年級

任教領域/科目：生活領域

教學單元：翰林版生活一上主題三單元 2「植物好朋友」

觀課人員：吳奉昭

觀課前會談時間：110 年 11 月 12 日 10:30 至 11:10 地點：一乙教室

預定公開觀課時間：110 年 11 月 16 日 09:30 至 10:10 地點：一乙教室

一、教學目標：

1. 學生能正確演唱歌曲「植物好朋友」。
2. 學生能透過演唱及肢體律動，感受到聲音的長短。

二、教材內容：

本單元的教材內容結合學生的日常生活經驗，從仔細觀察校園裡的植物開始，讓學生藉由探索、親近樹木，進而感受樹木和自然之美，透過肢體表演活動，讓學生思索並感受植物遇到困難時的擬人心境。最後，藉由實作和歌曲演唱，進一步培養學生愛護植物與珍愛大自然的心懷。

三、學生經驗：

本單元的課程內容延續第一、二單元的學習重點，學生已能搭配歌曲或念謠，邊唱邊打出固定拍子，且能藉由拍手及拍膝的肢體律動，加深對於長短節奏的印象。藉由演唱「植物好朋友」，唱出愛護植物的好方法，透過肢體律動，讓學生實際感受聲音的長短。

四、教學活動（含學生學習策略）：

本課程之教學活動分為引起動機、發展活動及綜合活動。教師一開始用提問方式複習上一堂課關於植物遇到的困境後，以「請你跟我這樣做」的活動及「小皮球」念謠帶入歌曲「植物好朋友」。

發展活動主要分成兩個部分：第一個部份為「歌曲教學」，教師先範念歌詞搭配響板拍節奏，再請學生跟著仿作，搭配音樂後，老師用速度快慢和大小聲變化的方式（依老師手勢）讓學童更熟悉歌曲。第二個部份：教師先請學生討論可以用什麼方式表現出聲音的長短，之後以歌曲搭配三角鐵和鈴鼓，請學生用肢體律動方式呈現。教師在綜合活動時提及今日課程內容，並在黑板上講解

四分音符和二分音符的長短節奏，配合之前上過的歌謠，讓學生進行實作評量，觀察學生的學習成效後做總結。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

教學過程中，教師以口頭評量請學生試著回答植物遇到的困境及感受，並請學生思考可以用什麼方式表現聲音的長短；由於本單元的學習目標主要是能正確演唱歌曲及運用肢體律動來展現聲音的長短，所以評量方式以實作表現及態度檢核為主。

六、專業回饋會談時間地點：**(建議於觀課後三天內完成會談為佳)**

110年11月17日 09:30 至 10:10 地點：一乙教室

110 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課-觀察紀錄表

任課教師：黃蕙君

任教年級：一年級

任教領域/科目：生活領域

教學單元：愛護大樹和小花

觀課人員：吳奉昭

觀課時間：110 年 11 月 16 日 09:30 至 10:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師提問請學生發表幫助大樹和小花的方法，並以「小皮球」念謠及「請你跟我這樣做」的活動，引發學生學習本單元概念的興趣。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	課程循序漸進，利用肢體動作讓學生實際體驗節奏的長短並習得節奏技能。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	教師以「小皮球」念謠和「請你跟我這樣做」活動帶入「植物好朋友」的主要節奏，再以拍手、拍膝等身體律動，讓學生熟悉節奏與歌詞。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	節奏練習告一段落時，會請學生思考長音和短音的律動姿勢有什麼不同，適時歸納或總結學習重點。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師善用提問並採用獎勵方式鼓勵學生發表，利用不同的身體律動讓學生反覆練習長短節奏，讓學生覺得有趣，進而產生主動積極的學習態度。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	課堂上教師利用不同動作來表現聲音的長短，最後用身體律動方式加深學生對長短節奏的感受。

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師充分運用口語與肢體進行操作性活動，於課堂上進行提問，請學生發表，課間會走動巡視，幫助學生學習。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	課堂中用不同方式進行節奏練習，並從中檢核每個學生對節奏長短的學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	從節奏練習中瞭解學生個別學習狀況，提供學生適切的學習回饋，並適時給予個別指導。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	教師走動巡視，對少數跟不上的學生，會放慢速度，適時提醒與指導學生，隨時調整教學策略。
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	每個課程活動都有明確且清楚的指令，學生都能遵守課堂規範。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	對於表現好的學生，能立即給予獎勵；對於能正確且迅速完成課堂指令的學生，也能給予口語誇讚。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室內光線充足，明亮且乾淨，教師製作的投影片簡明清晰且課間能善用樂器，促進師生互動並提升學生學習成效。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	從課程的安排及學生和教師的互動中，能看到學生們上課時積極且投入的神情，教師營造溫暖的學習氣氛，促進師生間的合作關係。

觀課人員：吳奉昭

110 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課

觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：黃蕙君

任教年級：一年級

任教領域/科目：生活領域

教學單元：愛護大樹和小花

回饋人員：吳奉昭

專業回饋會談時間：110 年 11 月 17 日 09：30 至 10：10

地點：一乙教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 時間掌控得宜，教學設計活潑有趣。。
2. 利用提問方式瞭解學生學習狀況，並適時給予獎勵。
3. 善用身體律動方式練習節奏。
4. 教師能運用不同學習策略讓學生反覆練習，以建立學生對速度快慢及聲音長短的概念。

二、教學上待調整或改變之處：

教師能運用多種學習策略讓學生熟悉節奏，唯少數學生在進行音樂律動時態度過於羞澀，站在原地不敢隨意走動，建議平日可多加練習。

三、具體成長方向：

1. 教師以速度快慢變化及大小聲變化等不同方式演唱歌曲，引發學生的興趣，增添課程的豐富度及學習樂趣。
2. 具體操作的經驗對低年級的孩童而言，是非常重要的學習方式，教師透過肢體律動，讓學生實際去感受並習得節奏長短的概念。

四、觀課者的收穫：

1. 課堂中教師能隨時掌握學生的需求，並適時給予指導。
2. 課程實施完整流暢，教師給予的指令清楚易懂，時間掌握得宜，學生上課秩序良好且師生互動熱絡。
3. 教師善用提問與獎勵方式，鼓勵學生發表，以了解學生的學習狀況。