

彰化縣僑信國小110學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- () 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- () 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多5人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	<u>三</u> 年 <u>9</u> 班	授課 日期/節次	<u>110</u> 年 <u>11</u> 月 <u>26</u> 日 第 <u>3</u> 節
授課教師	楊雅芬	議課 日期/節次	<u>11</u> 月 <u>30</u> 日第 <u>3</u> 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	鄒世麟 負責人: 鄒世麟		
領域/單元	藝術與人文 / 葉子的聯想(凸版+彩畫)		
教學目標	本授課課程要達到的教學目標:三個以內為佳 1. 觀察葉子的大小、形狀、及紋路 2. 了解凸版的原理 3. 從葉子的造型聯想、創造作品 4. 能提升創造力與想像力		
學生學習步驟	1. 能說出葉子的形狀分類及紋路 2. 能了解凸版的原理 3. 能學會運用葉子的造型組合、聯想 4. 能學會滾油墨的方法與技巧 5. 能正確印製實物版	教學資源 1.教學 PPT	
評量方式 (學生作品)	1. 能正確操作滾輪及實物版印製 2. 能利用葉子造型完成創作		
學生座位編排	4人分組為原則，實際操作時各組組員互相幫忙 <input type="checkbox"/> 傳統座位 <input checked="" type="checkbox"/> 分組協同		

110學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表2-1、觀察紀錄表

授課教師：楊雅芬任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
回饋人員： <u>鄒世麟</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>級任老師</u>					
教學單元： <u>葉子的聯想(凸版+彩畫)</u> ；教學節次：共 <u>12</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期：110年11月26日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	許差	符成效
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 能結合自然課的葉子形狀、葉脈的舊知識，引發與維持學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 實際操作示範版畫印製過程及技巧，並口頭問答讓學生熟練學習內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 分組操作版畫印製，熟練印製技巧。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4透過問答，歸納並總結本節課學習重點。			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用問答與實作，引導學生思考、討論。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 上課能行間巡視、教室走動提醒學生，協助學生操作版畫壓印機。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1運用問答與實作，評估學生學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 依據學生操作結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	A-4-3根據實作結果，隨時調整印製動線，讓			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	印製過程更流暢。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優	適	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2建立印製流程及動線，幫助學生學習。 B-1-2學生有操作問題時，老師能提示、引導讓同學思考、解決問題。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 學生操作時，老師會巡視學生操作狀況，並適時給予鼓勵跟協助。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	三年九班	會談時間	110 年 11 月 30日 第 3節
教學科目	藝術與人文	教學單元	葉子的聯想(凸版+彩畫)
教學者	楊雅芬	觀察者	鄒世麟

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與自然領域跨科協同教學，讓學生從生活環境中容易取得的葉子，利用葉子大小、形狀、葉脈紋路進行造型聯想。 2. 介紹版畫印製用具並示範正確的使用方法，並以口頭問答的方式加強學生對印製流程及技巧的了解。 3. 讓學生先在自己座位用葉子排出動物造型，老師巡堂檢視作品及確認葉脈紋路方向，提升學生印製成效。 4. 建立版畫印製流程及動線，幫助學生順利學習。 5. 能以觀察、口頭回答、實作等多元評量方式，評估學生學習成效。 6. 能適時給予同學獎勵，鼓勵學生良好表現。
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範滾油墨的技巧時，只能在桌面上操作，同學不易觀察，建議可以先拍攝版畫印製教學影片直接播放，教學效果會更好。

授課教師：楊雅芬 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術與人文
 觀課教師：鄒世麟
 觀課日期：110 年 11 月 26 日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

本堂課的學習目標是，是與自然領域跨科協同教學，藉由感官接觸環境中的植物和景觀，欣賞自然之美，了解凸版的原理，從生活環境中容易取得的葉子，利用葉子大小、形狀、葉脈紋路進行造型聯想。

整節課的步驟：

1. 觀察葉子的大小、形狀、及紋路
2. 能了解凸版的原理
3. 能從葉子的造型聯想、創造作品
4. 能學會滾油墨的方法與技巧
5. 能正確印製實物版

實物印製是最簡單的版畫印製活動，結合自然領域植物單元，學生可以運用所學的新知識及版畫印製技巧，印製出紋路鮮明的實物版，是引領學生進入複數印製的入門課程，當作品從壓印機下掀開的當下，就像拆禮物的心情，伴隨著學生的驚呼聲，學生對於紋路的探索及版畫印製的興趣已被挑起。

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

老師上課用心規畫印製流程與動線，並能適時提醒學生葉脈印製的方向及印製技巧，讓學生能流暢地完成印製活動。滾油墨示範操作時，應該讓所有學生都能看到細節的示範，建議可以先拍攝版畫印製教學影片直接播放，教學效果會更好。。

照片



照片



說明：向學生介紹印製工具-滾輪

說明：向學生介紹印製工具-滾墨盤、調刀



說明：向學生示範滾輪沾水性油墨技巧



說明：向學生示範版畫壓印機操作方法



說明：指導學生使用滾輪幫葉子上墨



說明：協助學生操作版畫壓印機



說明：檢視學生印製效果，指導學生處理沾油墨的葉子



說明：學生使用滾輪幫葉子上墨



說明：學生先在座位用葉子排出造型



說明：適時給予獎勵，鼓勵學生良好表現