

彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：張維婷 任教年級：7 年級 任教領域/科目：藝文/表藝

回饋人員：鄭立華 任教年級：7 年級(選填) 任教領域/科目：藝文/音樂(選填)

備課社群：藝文領域 (選填) 教學單元：千變萬化的舞台

觀察前會談(備課)日期：110 年 11 月 23 日 地點：教具室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110 年 11 月 24 日 地點：表演藝術教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。

表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

學生生活中已接觸並認識一些表演(戲劇、舞蹈、魔術…)

三、教師教學預定流程與策略：

1. 影片欣賞
2. PPT 講解
3. 學習單

四、學生學習策略或方法：

1. 觀看影片
2. 聽講
3. 學習單

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

1. 學習單

2. 小組互評

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：110 年 11 月 25 日

地點：教具室

彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>張維婷</u> 任教年級： <u>7 年級</u> 任教領域/科目： <u>藝文/表藝</u>					
回饋人員： <u>鄭立華</u> 任教年級： <u>7 年級(選填)</u> 任教領域/科目： <u>藝文/音樂(選填)</u>					
教學單元： <u>千變萬化的舞台</u> ；教學節次：共 <u>3</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>11</u> 月 <u>24</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 有效連結學生的生活經驗 教師提問學校是否有鏡框式舞台 2. 清晰呈現教材內容 使用 P P T 清楚呈現內容 3. 完成每個學習活動後，總結學習重點 鏡框式舞台是單一面向的舞台形式			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 講述法 各種表演種類因與觀眾的關係不同而有產生出不同的舞台形式 2. 教室走動 填寫學習單時，教師到同學旁邊瞭解情況，並給予意見。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 使用多元評量				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

授課教師： 張維婷 任教年級： 7年級 任教領域/科目： 藝文/表藝
 回饋人員： 鄭立華 任教年級： 7年級(選填) 任教領域/科目： 藝文/音樂(選填)
 教學單元： 千變萬化的舞台；教學節次：共 3 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期： 110 年 11 月 24 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	學習單、小組上台表現、小組互評			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 要發言的同學請先舉手。 2. <u>公平輪流發表</u>			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 在課程之前先把教室佈置成黑盒子劇場 (將教室桌椅移開並將窗簾拉上，因設備關係無法使用全黑場景) 讓同學體驗不同的舞台形式。				
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 張維婷 任教年級： 7 年級 任教領域/科目： 藝文/表藝
 回饋人員： 鄭立華 任教年級： 7 年級(選填) 任教領域/科目： 藝文/音樂(選填)
 教學單元： 千變萬化的舞台；教學節次：共 3 節，本次教學為第 1 節
 回饋會談日期： 110 年 11 月 25 日地點： 教具室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 使用影片及 P P T，教材內容呈現清晰。
2. 請學生上台實際嘗試可以讓學生更加了解。
3. 與學生的互動熱絡、同時不斷給予肯定，不只加深同學的印象也能增使同學更勇於表達。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

在講述的時候，同學容易分心，要怎麼使全班都積極投入是一個需要思考的地方。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3 精熟任教學科領域知識	<u>研讀書籍、參加研習</u>	<u>廣讀書籍及參與各項研習以提升自我能力</u>		110 學年

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

在課程中充滿學生的歡笑。一開始引起動機方面，老師使用演唱會影片，學生反應熱烈，因此，一開始老師就成功地將大家帶進表演的世界。

老師也能及時獎勵，師生互動良好。講解內容時也能清楚地讓學生理解，有討論到之後課程會讓學生使用走秀的方式體驗舞台，再透過小組評分，感受得到同學們躍躍欲試的心，讓人期待下一堂課的表演。

