

授課人員	吳舒婷	學習目標	1. 能遵守安全事項並主動積極參與活動。	
年級	八年級		2. 能明瞭並說出啦啦隊的精神要領。	
教學領域	健體領域-體育		3. 能做出啦啦隊組合動作。	
教學單元	創意啦啦隊		4. 能進行有效的討論並提供他人正向的建議。	
教材來源	自編	學生先備經驗教材分析	1. 學生擁有基本的跑、跳能力。	
教學日期	民國 110 年 11 月 4 日 上午第二節		2. 依學生接受度適時調整教學內容。	
教 學 活 動			時間	評量方式
一、準備活動			8 分鐘	實作
1. 集合點名完畢，確認學生是否有無身體不適。			15 分鐘	專注度 實作
2. 靜態暖身操+動態慢跑 2 圈				
二、發展活動			20 分鐘	專注度 實作
1. 引起動機				
1-1 複習上次學習的組合動作。				
1-2 結合音樂節奏練習啦啦隊。				
2. 主要活動			2 分鐘	
2-1 配合音樂，搭配組合動作。				
2-2 配合音樂，結合隊形變化，搭配創意啦啦隊動作。 (教師從旁提醒動作，並依序給予個別回饋指導)。				
三、綜合活動				
1. 集合學生，提供回饋且說明音樂節奏與律動的重要性。				
2. 預告下節課將在操場上進行音樂動作隊形之整合練習。				
3. 場地整理與恢復、器材歸還，再次點名後，下課。				

附件三 彰化縣線西國民中學 110 學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：吳舒婷 任教年級：八年級 任教領域/科目：健體領域-體育

教學單元：創意啦啦隊

觀課人員：蔡姵緹

觀察前會談時間：110 年 11 月 4 日 07:40-08:10 地點：體育組

預定入班教學觀課時間：110 年 11 月 4 日 09:05 至 09:50 地點：籃球場

一、教學目標：

1. 學生能遵守安全事項並主動積極參與活動。
2. 學生能明瞭並說出啦啦隊的精神要領。
3. 學生能做出啦啦隊組合動作。
4. 學生能進行有效的討論並提供他人正向的建議。

二、教材內容：

教師自編

三、學生經驗：

學生有基本的跑跳能力，對舞蹈有基本了解，透過創意啦啦隊訓練記憶與身體律動能力，結合音樂與隊形變化，呈現出完整的啦啦隊表演。

四、教學活動(含學生學習策略)：

教師說明後，引導學生分組並以分解動作練習為主，練習過程中同學相互觀摩且即時回饋以便學生修正動作，結合音樂律動使學生學習興致更高昂，學習動機加強，讓學生專注在啦啦隊舞蹈動作中。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- 紙筆測驗 學習單 提問 發表 實作評量 實驗
 組討論 自評 互評 角色扮演 作業/學習單 專題報告
 其他

六、回饋會談時間地點：

時間：110 年 11 月 4 日 10:00-10:45 地點：體育組

授課教師：吳舒婷

任教年級：八年級

任教領域/科目：健體領域-體育

教學單元：創意啦啦隊

教學節次：共 10 節

本次教學為第 6 節

觀課人員：蔡姍緹

觀課時間：110 年 11 月 4 日 09:05-09:50

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	課程一開始先複習上次學習之組合動作並結合音樂，藉此引起學生躍躍欲試的心情。		V	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	藉由動作分解講解並示範正確與錯誤動作，以協助學生更清楚習得動作要領。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	藉由分解動作練習，並協助學生分組練習，以熟練動作要領。	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	學生練習時，教師適時給予即時回饋與指導，協助學生修正動作。		V	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	藉由音樂的搭配與身體律動的結合，讓學生能正確展現啦啦隊動作，使學生對創意啦啦隊有更深入的理解。		V	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教學中不斷引導學生音樂節拍與動作組合搭配的呈現，藉此增加學生完成動作的機率。		V	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	分組練習時，教師會不段巡視走動，並及時給予學生回饋與指導，幫助學生修正動作。	V		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	依能力給予學生標準，使學生越跳越好，能更精確達成正確動作。	V		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	針對可以確實搭配音樂節拍呈現動作的同學給予口頭鼓勵，請同學做優良示範，並提高標準使學生能更積極投入且越跳越好。		V	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	針對動作不正確的同學給予特別指導。		V	

授課教師：吳舒婷 任教年級：八年級 任教領域/科目：健體領域-體育

教學單元：創意啦啦隊

觀課人員：蔡姵緹

回饋會談時間：110 年 11 月 4 日 10:00-10:45 地點：體育組

一、教與學之優點與特色

(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 透過音樂與律動節活舞蹈動作及彩球使用，使學生增強動機與趣味。
2. 透過實際示範及動作分解方式練習，讓學生能更清楚明白動作要點。
3. 藉由小組長機制分組練習，讓所有學生在課堂的每分鐘都融入課程中。

二、教學上待調整或改變之處

(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 在分組練習時，偶有學生神遊，需再注意學生上課狀態。
2. 小組長分別進行教學與訓練時，需注意教學進度是否一致

三、具體成長方向/建議事項：

可多請教同領域教師相關的教學方式，並進行共備課程，協助提升學生的學習成效。

