

羅厝國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

*課程設計原則依教科書為主，再以兒童生活經驗重新佈題，讓小朋友在單元小節中多些思考更加熟練。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	藝術與人文-彩色的世界	設計者	李千惠	
單元名稱	送你一份禮物	總節數	共_2_節，_80_分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級	
學生學習經驗分析	1. 辨識色彩並認識粉蠟筆的顏色分類 2. 色彩給人產生的聯想與感受。			

（二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

節次規劃說明			
選定節次	單元節次		教學活動安排簡要說明
√	1	第 4 節課	【活動四】送你一份禮物 ○用類似色，運用點、線設計造型，規則性反覆排列，完成包裝紙。

（三）各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第六節	授課時間	40 分鐘
學習表現	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		
學習內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
學習目標	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性與聯想。 3. 類似色包裝紙設計。 4. 描述類似色給人的感受。		
情境脈絡	小天使小主人活動，小主人感謝小天使的守護，製作禮物包裝紙		

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p>【活動四】送你一份禮物</p> <p>【引起動機】 觀察與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式 2. 教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生發表可能原因為何？ 3. 將自己的粉蠟筆重新依顏色排列歸位。 <p>【發展活動】</p> <p>◎影片與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片：色環冷暖色 https://www.youtube.com/watch?v=K3hr-CsJVuA 2. 學生發表冷暖色的感受。 <p>◎設計與實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片：連續圖案與包裝紙 https://www.youtube.com/watch?v=4cAooVjsD6I 2. 請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 3. 請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？ <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整說明動手做禮物包裝紙並不難，鼓勵學生自己設計包裝紙更顯得有誠意 2. 作品欣賞與分享 <p style="text-align: center;">～第四節結束/共7節～</p>	15	<p>●參與討論</p> <p>●實作表現</p> <p>●專心欣賞</p> <p>●口語發表</p> <p>●實作表現</p> <p>●口語發表</p> <p>●實作評量</p> <p>●發表與欣賞</p>
學習任務說明		
<p>(依所選定節次教學活動規劃設定該節課之學習任務)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解冷暖色的概念，並給人不同的感受。 2. 能用類似色完成作品。 		

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）



影片介紹：二方連續圖案設計說明與示範



認識紙張~牛皮紙



觀察包裝紙與影片做印證



學生實作，設計「反覆圖案」包裝紙

教學心得與省思

1. 教學者能利用生活中的物品(牛皮紙袋)和影片引起動機。
2. 教學過程中能有耐心的回答學生的提問。
3. 教學者會到各個學生的座位旁，關心學生的進度，並適時的提醒學生修正錯誤。
4. 進行塗色活動時，不須強調立體或明暗技巧，只要讓學生利用類似色進行平面著色即可。

教學心得：

教學過程中，有學生用人臉做為二方連續的圖案，而且畫得太大，導致無法順利完成。可以在繪圖前，可以讓學生討論可以畫什麼樣的圖形，例如： \triangle 、 \circ 、 \star 、 \diamond 、 \square 作為二方或四方連續的圖案。