

公開觀課省思

教學輔導日期	110 年 12 月 3 日	教學單元主題	藝文——雪花飄飄聖誕樂
備觀議課的啟發	<p>我學到的是…</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在藝文領域教學中，如何在生活中培養美感？如何評量學生在課堂上學會了什麼？在備觀議課上有了更多元的思考面向，也督促自己在評量上增加學生自評方式。 2. 在表達自己想法的方式中，除了口頭發表、紙筆紀錄，是否還有其他的方式，值得深思。 3. 教師在教學過程中的指導語需要明確表達，是我在備觀議課上最大的收穫。 	教學應用	<p>我想要應用於教學現場的是…</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在教學現場中嘗試多元的媒材創作，以豐富學生在藝文領域的感知能力。 2. 引導多元的評量方式，不再只侷限在總結性評量。 3. 尊重學生對事物的看法，並能給予學生更自由的創作空間。
後續教學應用情況	<p>後續的教學應用情況…</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在進行課堂教學後，如何評量學生是否真正學會？除了課堂上的分享，作品的展示、與理念的闡述，應讓學生充分進行發表。 2. 面對作品的展示時，可以進行讓學生分享自己的收穫、如何使自己的作品更出色與欣賞同儕作品的優點。 	學生反應、成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生均能獨立完成屬於自己的版畫作品，在藝術媒材運用上，認識並操作版畫設計與實踐的技能。 2. 在版畫製作的過程中，融入節慶活動，對學生而言是一個新鮮的聖誕節活動。 3. 每個學生都能完成自己對聖誕的想像，如雪花、禮物、聖誕老公公、聖誕樹……，在設計的過程，教室氛圍是開心且歡樂的。
教學後記	<p>我改變教學策略後發現…</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學前充分的準備，才能在實際教學過程中得以胸有成竹的面對學生的提問與提問，成為一堂有效的教學。 2. 面對學生對版畫製作的陌生，除了明確的指導外，口頭的鼓勵與肯定，是幫助學生學習的力量。 3. 在生活中，如何養成美感素養與人文精神？開拓視野、文化觸角，是教師給予學生一個最大的禮物。 4. 在版畫操作方式說明上，若能運用投影片或在黑板透過文字清楚標明，更能讓學生確實掌握關鍵。 5. 在教學時，時間掌控不當，是亟需改進的。版畫製作後，如何妥善放置顏料未乾的版畫作品和課後清理工作，應在事先在課程安排上加以思量與準備。 		
教學照片			



文字說明：以上一節課已完成之製版進行提問：聖誕節的意象、圖案。



文字說明：學生完成的雪花飄飄聖誕樂製版。



文字說明：教師說明版畫所需用具與使用方法。



文字說明：教師進行版畫操作步驟說明與示範。