

彰化縣新庄國小「素養導向教學與評量」教學活動設計

一、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	國語領域	設計者	張芸婷	
單元名稱	角和腳	總節數	共 1 節， 40 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：)			
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)	實施年級	二年級	
學生學習經驗分析	<p>陳○妍：能聽懂基本語句，但無法理解抽象內容，表達時詞彙較缺乏，語句偏短。雖能認讀 37 個注音符號，但在拼音及音調辨識上皆有困難，注音符號聽寫能力差。識字量少，學習當下雖能獨立聽寫生字，但一段時間沒複習則易遺忘。</p> <p>鄭○均：對不熟悉的环境會較退縮且說話聲量偏小。基本應答能力尚可，但無法理解抽象內容。雖能認讀大部分注音符號，但在拼音及音調辨識上皆有困難，注音符號聽寫能力差。識字量極少，且獨立寫出國字易有困難，主要以抄寫為主。</p> <p>周○綺：個案因雙眼視網膜惡性腫瘤導致雙眼全盲。個案課程理解及反應和同儕無太大差異，口語表達及聽覺記憶能力佳。課程內容無法使用紙本印刷教科書，學習主要搭配點字摸讀，目前能以點字機輸出詞彙及簡短句子。</p>			
設計依據				
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進			
核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。			
學習重點	學習表現	1-I-3 能理解文本的內容，並且給予適切的回應。 2-I-3 與他人交談時，能適當且合宜的回答。 3-I-2 能利用注音符號輔助識字學習。 4-I-5 能依筆順正確書寫國字。 5-I-4 能在協助下，回答文本中的 5W 問題。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。		
	學習內容	Aa-I-3 能拼讀出二拼音和三拼音。 Ab-I-1 500 個常用字的字形、字音和字義的認識。 Ab-I-2 300 個常用字的使用。 Ab-I-3 能認識常用筆畫和字型的空間結構。 Ac-I-2 能進行 10 個字的簡單基本句型。		
課程目標	1. 能知道花鹿和獅子的特徵、特性。 2. 能整理課文重點，並討論花鹿對自己「角、腳」的看法及故事的轉變。 3. 能瞭解「天生我才必有用」的道理。 4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5. 能將詞語組合成邏輯合理、通順的句子。 6. 能仿作課文短語及造句。			
教學設備／資源	課本、備課光碟、教學 PPT、自編學習單			
參考資料	短片：天生我材必有用 https://www.youtube.com/watch?v=1QH02RwZj1w			

(二) 規劃節次

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
✓	1 第一節課	1. 認識牠的角&腳(鹿、水牛、犀牛等動物的圖片) 2. 唸讀課文及提問課文大意 3. 指導學生從課文中找出事件發生順序及重要訊息以完成心智圖。 4. 教師總結課文大意並引導出「天生我才必有用」道理。
	2 第二節課	1. 教師先引導學生從課文中析出語詞，再共同討論語詞意思，並讓學生口頭練習造句。 2. 教師引導學生從語詞中析出生字，並進行筆順教學。 3. 教師引導學生討論字義，再讓學生練習造詞。
	3 第三節課	1. 教師從課文中析出短語，並說明短語的結構，再讓學生口頭練習仿作。 2. 能將分散的詞語組成意思通順的句子。

(三) 本節教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40 分
學習表現	1-I-3 能理解文本的內容，並且給予適切的回應。 2-I-3 與他人交談時，能適當且合宜的回答。 3-I-2 能利用注音符號輔助識字學習。 5-I-4 能在協助下，回答文本中的 5W 問題。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。		
學習內容	Aa-I-3 能拼讀出二拼音和三拼音。 Ab-I-1 500 個常用字的字形、字音和字義的認識。		
學習目標	1. 能知道花鹿和獅子的特徵、特性。 2. 能整理課文重點，並討論花鹿對自己「角、腳」的看法及故事的轉變。 3. 能瞭解「天生我才必有用」的道理。		
與其他領域/科目連結	無		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
<p style="text-align: center;">第 (1) 節</p> <p>【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：單槍、教學PPT、課本、自編學習單</p>			

<p>二、引起動機</p> <p>(一)認識牠的角&腳(鹿、水牛、犀牛)</p> <p>(1)教師將(鹿、水牛、犀牛)圖片打亂呈現在教學 PPT 上，上排貼「角」的圖片，下排貼「腳」的圖片。</p> <p>(2)教師請陳生及鄭生兩位學生先看下排的照片，說一說這些圖片中是哪一種動物的腳。請周生觸摸桌上動物「腳」的圖片，並說出動物種類。</p> <p>(3)接著再請陳生及鄭生兩位學生看上排的照片，說一說這些圖片中是哪一種動物的角。請周生觸摸桌上動物「角」的圖片，並說出動物種類。</p> <p>(4)教師請學生將上下排的照片配對成完整的動物。</p>	5'	<ul style="list-style-type: none"> ● 專心聆聽 ● 口語發表
<p>【發展活動】</p> <p>(一)課文朗讀</p> <p>(1)學生透過接龍方式朗讀課文。</p> <p>(2)引導學生當朗讀課文時，讀到「角」時，將手比「五」，放在頭上。讀到「腳」時，拍拍自己的腳。</p> <p>(二)課文大意</p> <p>教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)花鹿在河邊做什麼？</p> <p>(2)花鹿看到自己的倒影時，有什麼想法？</p> <p>(3)正當花鹿看著頭上的角時，發生了什麼事？</p> <p>(4)在樹林裡時，花鹿發生什麼事？</p> <p>(5)逃出樹林後，花鹿有什麼想法？</p>	5' 10'	<ul style="list-style-type: none"> ● 口語發表
<p>(三)心智圖教學</p> <p>(1)教師指導學生依據心智圖的線索從課文中找出事件發展的先後順序及重要訊息，藉以歸納出課文重點。</p> <p>(2)學生上台分享自己製作的心智圖學習單及說出課文心得。</p> <p>【總結活動】</p> <p>(一)天生我材必有用</p> <p>教師總結本課課文大意，並透過短片分享引導出「天生我才必有用」道理。</p>	15' 5'	<ul style="list-style-type: none"> ● 專心聆聽 ● 實際操作 ● 口語發表

二、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片



說出是哪種動物的「角」



教導心智圖學習單書寫策略



上台分享心智圖學習單



短片欣賞:天生我材必有用

教學心得與省思

（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）

- （一）透過座位安排及獎勵制度，能有效提升學生學習動機。
- （二）教學活動藉由圖像及關鍵字能加強學生對課文文意的理解與記憶。
- （三）藉由心智圖學習單能讓學生主動找尋課文脈絡及重點，並歸納課文大意。此外也能培養表達分享之技巧。
- （四）課程內容搭配多媒體教材，除可加深學生對重要概念的印象外，也能提升其專注力。
- （五）因學生書寫速度較慢，在心智圖教學活動時間上有超過約五分鐘，建議之後在心智圖教學活動時間安排上可安排20分鐘較為充裕。

第^{カ、}九^{リ、}課^{カ、}



角^{リ、}和^{カ、}脚^{リ、}

這^出是^戸什^戸麼^口動^カ物^メ的^カ「腳^リ」^么呢^ろ？^さ



這^{コレ}是^{ナニ}什^ニ麼^カ動^カ物^{モノ}的^ノ「角^カ」^ニ呢^ニ？



請_ク配_ヘ對_ヘ動_カ物_マ





九

角

和

腳

有一隻花鹿到

河邊喝水。

花鹿看見自己在水中的

倒影，對四隻又瘦又長的腳

很不滿意，卻十分喜歡頭上

長得又大又漂亮的角。



卻 意 瘦 影 喝 鹿 腳 角

當花鹿看著

頭上那對漂亮的角

時，一隻獅子追了過

來，他嚇得跑進樹林，

但是頭上的角被樹枝

卡住了。花鹿急

得哭了起來，



枝 被 嚇 追 獅



7-----6-----5-----4-----3-----2-----1

哇！

不能小看這四隻腳

瘦長的腳卻救了我

「漂亮的角害了我

看了看樹林，說：

呼著氣，一邊回頭

花鹿一邊大口

救	害
---	---

他花了好大的力氣，

角才從卡住的樹枝中

掙脫。他努力的跑，

跑了好久，直到看不

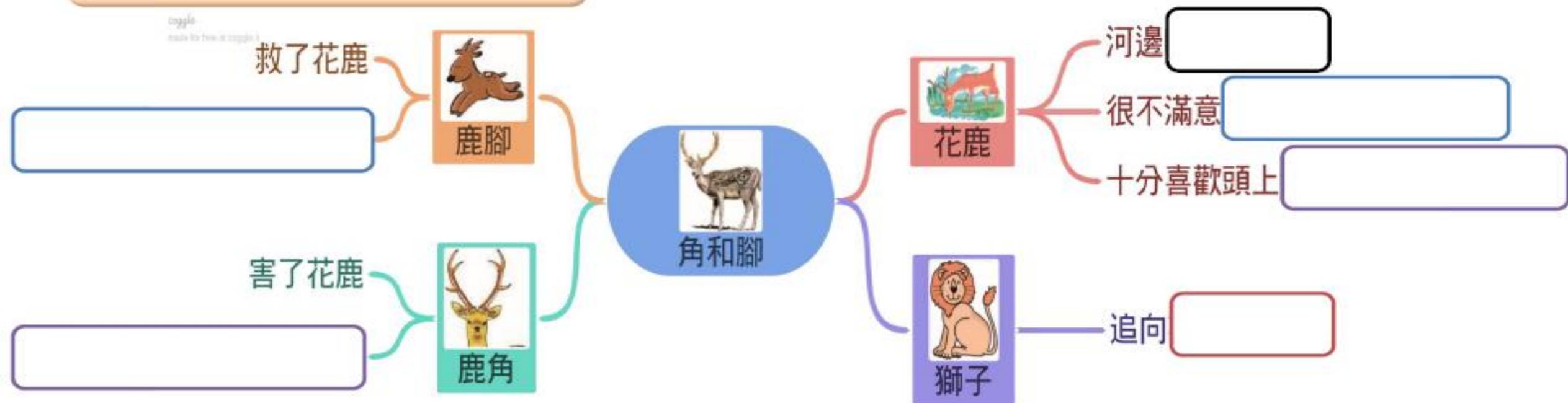
見獅子，才停下來。



直	掙	脫
ㄓㄨˊ	ㄓㄨㄥˋ	ㄊㄨㄞˋ

閱讀理解學習單 第九課 角和腳

目標：運用心智圖協助歸納課文重點



* 歸納整理

角色	地點	事件	結果

天生我才必有用



短片:天生我材必有用 <https://www.youtube.com/watch?v=lQHO2RwZjlw>

彰化縣新庄國小 110 學年度公開授課紀錄

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：張芸婷 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語
回饋人員：楊雅琳 任教年級：二年級 (選填) 任教領域/科目：數學
教學單元：角和腳
觀察前會談(備課)日期：110 年 11 月 15 日 地點：資源班教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：110 年 11 月 26 日 地點：資源班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能知道花鹿和獅子的特徵、特性。
2. 能整理課文重點，並討論花鹿對自己「角、腳」的看法及故事的轉變。
3. 能瞭解「天生我才必有用」的道理。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 妍：能聽懂基本語句，但無法理解抽象內容，表達時詞彙較缺乏，語句偏短。
雖能認讀 37 個注音符號，但在拼音及音調辨識上皆有困難，注音符號聽寫能力差。識字量少，學習當下雖能獨立聽寫生字，但一段時間沒複習則易遺忘。
- 均：對不熟悉的環境會較退縮且說話聲量偏小。基本應答能力尚可，但無法理解抽象內容。雖能認讀大部分注音符號，但在拼音及音調辨識上皆有困難，注音符號聽寫能力差。識字量極少，且獨立寫出國字易有困難，主要以抄寫為主。
- 綺：個案因雙眼視網膜惡性腫瘤導致雙眼全盲。個案課程理解及反應和同儕無太大差異，口語表達及聽覺記憶能力佳。課程內容無法使用紙本印刷教科書，學習主要搭配點字摸讀，目前能以點字機輸出詞彙及簡短句子。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 教學預定流程

1. 引起動機：認識牠的角&腳(鹿、水牛、犀牛等動物的電子圖片檔)。
2. 發展活動：唸讀課文及提問課文大意，並指導學生從課文中找出事件發生順序及重要訊息以完成心智圖，最後上台分享自己的心智圖。
3. 綜合活動：教師總結課文大意並引導出「天生我才必有用」道理。

四、學生學習策略或方法：

- (一) 記憶策略：在教學PPT中運用圖像及課文中圈選關鍵字等方式加強記憶。
- (二) 閱讀理解策略：透過心智圖輔助學生探索文章脈絡及重要線索，歸納課文重點。
- (三) 重新詮釋：搭配心智圖的紀錄，嘗試用自己的話重新詮釋課文大意並進行口頭報告。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- (一) 提問：透過課文大意提問，引導學生思考、歸納與摘要，檢驗學生是否習得各段重點。
- (二) 心智圖學習單：透過學習單來檢核學生是否瞭解文章脈絡重點及事件發生關聯性。
- (三) 發表：檢視學生能否用完整的句子詮釋課文重點。

六、觀察工具(可複選)：

觀察紀錄表 軼事紀錄表 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110 年 11 月 29 日

地點：資源班教室

彰化縣新庄國小 110 學年度公開授課紀錄

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>張芸婷</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>國語</u>					
回饋人員： <u>楊雅琳</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>數學</u>					
教學單元： <u>角和腳</u> ；教學節次：共 <u>3</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>11</u> 月 <u>26</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 利用具有「角」和「腳」的動物圖片協助學生釐清「角」和「腳」的差異及其用處。 A-2-2 學習單與電腦教材呈現方式統一，讓學生透過思考及歸納以掌握課文大意。 A-2-3 教師引導學生完成個別的心智圖學習單，並讓學生上台分享，以瞭解學生習得程度。 A-2-4 學生進行心智圖發表後，教師再歸納課文大意，並透過短片分享加強「天生我材必有用」的道理。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 學生朗讀課文後，教師提問課文重點，引導學生思考並掌握課文重點。 A-3-2 在學習單中運用心智圖填空幫助學生理解與記憶，並找出關鍵詞，最後讓學生嘗試用自己的話重新詮釋課文大意。 A-3-3 運用引導及提示策略協助學生完成學習單，並搭配影音教材增進學生的印象，從中增進學生學習動機。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師用提問、學習單及發表等方式，讓學生學習摘取文章重點及歸納大意， A-4-2 教師依據心智圖紀錄內容給予引導或回饋。				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

授課教師：張芸婷 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語

回饋人員：楊雅琳 任教年級：二年級 任教領域/科目：數學

教學單元：角和腳；教學節次：共3節，本次教學為第1節

觀察日期：110年11月26日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 根據學生的學習反應給予學生正向的回饋並發現學生的學習需求給予鷹架。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-4 依照學生的反應，再次練習時給予充實的補充或者再給予練習的機會。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 在課堂一開始告知學生今日上課的進度程序、課程規則及增強方式。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 能依照學生的學習特性與學習需求給予指令，並在學生遇到困難時給予適當引導提示建立其信心。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 以學習單搭配電子教材增加學生的學習動機，學生座位依據學生的特質做適當的安排。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 教師給予口頭與點數增強，學生在鼓勵下學習專注度提升許多。				

備註：A-1 檢核重點資料來源為教學檔案，故無呈現於教學觀察表上。

彰化縣新庄國小 110 學年度公開授課紀錄

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：張芸婷 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語

回饋人員：楊雅琳 任教年級：二年級 任教領域/科目：數學

教學單元：角和腳；教學節次：共3節，本次教學為第1節

回饋會談日期：110年11月29日地點：資源班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- （一）座位依學生特質安排位置，並且善用加分之獎勵制度，提升學習動機。此外，在活動過程老師不斷善用口頭具體稱讚來建立學生的自信，維持課程的愉悅氣氛。
- （二）教師在指導學生說出段落大意的教學活動中，運用圖像及關鍵字加強學生的記憶。
- （三）學生透過心智圖學習單能夠依著課文脈絡及重點歸納課文大意。
- （四）學生在完成學習單的流程中，學會提取訊息，並透過發表加強詮釋表達的能力。
- （五）透過多媒體教材的分享與課程內容之結合，除可加深學生對重要概念的印象外，也能提升其學習專注力。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- （一）教師可融合課程內容進行教學情境布置或讓學生依課文內容進行角色扮演，以更深入了解課文意涵，加深學習印象。
- （二）心智圖教學活動的時間未能掌控得宜，因學生書寫速度較慢，因此教學活動時間較長，建議之後活動時間安排可安排 20 分鐘較為充裕。

三、回饋會談照片：



附註：紀錄表件亦可參考「學習共同體」、「教師專業發展實踐方案」、「分組合作學習」等相關教育理念、計畫模式之觀察紀錄表件格式，於共同備課時擇定適合者使用之。