


彰化縣 110 學年度中小學實施校長及教師公開授課
錄影錄音暨相關教學資料授權書(教師版)

茲因 劉明珠 (以下稱「立書人」) 於民國 110 年 10 月 22 日
參與 生活(美術)，謹此同意授權彰化縣政府對立書人參與本
活動之過程，進行錄音及錄影且收集相關教學資料，並同意授權彰化
縣政府在教育推廣之目的範圍內進行利用及公開，予彰化縣各國中小
學觀摩學習。

立書人： 劉明珠  (請簽名)

中華民國 110 年 10 月 27 日

彰化縣浦雅國小 110 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師：劉明珠 任教年級：二年 任教領域/科目：生活(藝文)

教學單元：光影魔法師(動手做紙偶)

評鑑人員：許興武 劉煥文 觀察前會談時間：110年9月29日 12:50至13:30

地點：教師研究室

預定入班教學觀察時間：110年9月22日 9:30至10:10 地點：美勞教室

一、教學目標：

引導學生藝術探索、自主學習、互動對話實踐參與。

認知光的遠近形成的距離大小不同。

二、教材內容：

影片-光影的變化。

圖片解說。

三、學生經驗：

利用光的變化，以手勢、或身體、物件、單人或多人組合
而給出不同的投影形狀。

四、教學活動流程(含學生學習策略)：

一、以手的聯想畫出各種不同的昆蟲或動物。

二、進行彩繪圖形後貼於西卡紙上。

三、剪下圖形、加上支架、可進行演練。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

實作評量：檢視學生製作紙偶和操作的要領、呈現光影效果。

口頭評量：檢視學生能否適當表達介紹紙偶的設計設想。

六、觀察的焦點(評鑑規準)：

學生對於影子的方向、大小、紙偶制作下的表達觀念是否有認知正確。

七、觀察的工具：教學觀察表

八、回饋會談時間地點：(建議教學觀察三天內為佳) 時間：

(記錄到時/分)

彰化縣湳雅國小110學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：劉明珠 任教年級：二 任教領域/科目：生活領域-藝術

教學單元：第二單元 光影好好玩

教學節次：共6節 本次教學為第4節

評鑑人員：劉瓊玫 觀察時間：110年 10月22日 09：30至10：10

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
|-------------------------|------------------------------------|---|------------|----------|--|
| | | | 優良 | 滿意 | |
| A 課程 設計 教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | ✓ | | |
| | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-1 在課程的開始，先進行簡單的說明，喚起小朋友對影子的記憶。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | ✓ | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | A-3-1 運用動物影子的投射方式，和小朋友實作創意和故事的編寫演戲，對影子的概念更加穩固。 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | ✓ | | |
| | A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | A-4-2 在影子動物的故事演戲中，適時提供學生適切的角色扮演對話並分享自己創作的回饋。 | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| | A-4-3根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | |
| | 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 評量 (請勾選) | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | |
|-----------------------|---------------------------------|---|----------|----|
| | | | 優良 | 滿意 |
| B 班 級 經 營 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | ✓ | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | B-1-2 學生演戲與分享創作時，能適切的鼓勵孩子，增加孩子的自信心。 | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | |
| 輔 導 | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | ✓ | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，安全的環境，孩子都能勇敢的表達自己的意見。 | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | |

彰化縣湳雅國小 110 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：劉明珠 任教年級：二 任教領域/科目：生活領域

教學單元：第二單元 光影好好玩

教學節次：共 6 節 本次教學為第 4 節

評鑑人員：許興武 觀察時間：110 年 10 月 22 日 09:30 至 10:10

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--|----------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | ✓ | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-3 運用學生創作的作品展現光影的作用，讓學生理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | ✓ | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | A-3-1 運用適切的教學方法(學生創意作品、展演、光線投射等)，引導學生思考、討論及實作，能有效達成教學目標。 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | ✓ | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | A-4-1 運用多元評量方式，讓學生分享、展現，評估學生學習成效。 | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|----------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 評量 (請勾選) | | |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | ✓ | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | B-1-2 能適切引導學生的作品展現，對於表現較落後的學生給予鼓勵與正增強。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | ✓ | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | B-2-1 能事先安排適切的教學環境與設備(手電筒充電、事前的光線測試)，增進師生互動與學生學習。 | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | | |

彰化縣湳雅國小110學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：劉明珠 任教年級：二 任教領域/科目：生活領域-藝術

教學單元：第二單元 光影好好玩

教學節次：共6節 本次教學為第4節

評鑑人員：劉瓊玫 回饋會談時間：110年 10月27日 12：50至13：30

地點：教師研究室

與教學者討論後：

1、教學的優點與特色：

1. 善用口頭鼓勵與讚美，肯定孩子的創意並提升孩童自信心。
2. 演戲活動設計緊湊有趣，全班都能融入於活動中。
3. 自製動物影子的演戲故事讓整個學習活動更加精彩。

2、教學上待調整或改變之處：

無

授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

| 成長指標 | 成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述) | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|------|---|--------|---------|--------|
| | 參加學習社群 | 相關教學 | | 暑假 |
| | | | | |

(備註：可依實際需要增列表格)

3、回饋人員的學習與收穫：

1. 透過演戲的方式，展現學生的自己的創意，學生的創意是無限的。
2. 營造溫暖的學習氣氛，安全的環境，學生都能勇敢的展現自己的創意。

彰化縣湳雅國小 110 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：劉明珠 任教年級：二 任教領域/科目：生活領域

教學單元：

評鑑人員：許興武 回饋會談時間：110 年 10 月 27 日 12:50 至 13:30

地點：

與教學者討論後：

一、 教學的優點與特色：

(一) 配合課程，安排學生創作創意的作品，結合光線的投影，讓每一個學生能上台展現自己的作品，讓學生能觀察到光影的變化。

(二) 第一次學生上台展演，略顯生疏。老師能善用正向的鼓勵，讓學生能再一次將自己的作品結合光線作更好的呈現。

二、 教學上待調整或改變之處：無

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

| 成長指標 | 成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述) | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|------|---|--------|---------|--------|
| | 參加教師學習社群或相關的研習 | 相關教學 | | 暑假 |
| | | | | |

(備註：可依實際需要增列表格)

四、 回饋人員的學習與收穫：

(一) 事前用心的規畫與教學設備整備，值得學習。

(二) 透過課程的設計與規畫，讓每一個學生都能展現自己的創意，提昇學生的成就感，很棒。