

公開課-資料整理或省思

教學者	林璟駿	任教年級	二年級	任教科目	生活
教學單元名稱	風來了歌曲教唱				
教學節次	共 1 節 本次教學為 第 1 節				
觀察者	巫秀麗	觀察時間	110年 11 月 17 日 10:30 至 11:10		

照片



照片



說明 學生練習敲奏三角鐵

說明 老師示範敲奏三角鐵

觀課回饋單

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請每項都務必填寫，未呈現的項目請標註「無」)	評量		
			推 薦	通 過	待 佳 改
A 課程 統 計 與 教	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的生活經驗，引發學習動機。	老師問學生風來了有什麼感覺？ 學生發表風吹過來的感受，連結生活經驗			

學	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生理解或掌握重要概念、原則或技能。	透過電子書呈現歌曲風來了了的曲譜和歌詞練習，熟練旋律的進行。
	A-2-3 提供適當的練習活動，以理解或熟練學習內容。	老師範唱一句，學生模唱一句，用對唱方式把歌曲唱熟。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	老師與學生對唱後，再把歌曲從頭到尾完整唱過數遍。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	老師透過讓學生一次強音演唱 一次弱音演唱一次快速一次慢速演唱，讓學生討論，不同音量與速度演唱時心裡的感受。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	老師問除了用歌詞表現大風和小風，還可以用什麼方式表現大風和小風。
	A-3-3 運用口語、非口語溝通技巧，幫助學生學習。	練習師生對唱時，老師會走進學生中，和學生有更近距離的互動。
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	老師讓學生透過嘴巴輕呼和用力呼，引導學生運用呼氣的強與弱表現風的大小。

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	老師讓學生輪流敲奏三角鐵學生順利敲出強和弱音，老師隨即說敲得很好很棒。
	A-4-3 根據(課堂)評量結果，(適時)調整教學。	學生敲奏三角鐵不盡理想時，老師再次示範讓學生學習正確的敲奏。

本節課堂的特色與優點	老師會適時地走進學生和學生互動，也會讚美學生的表現呈現良好的師生互動。
觀察者的學習與收穫	老師在教學過程中，給予學生讚美肯定的回饋，學生會更加樂於表現，值得我來學習。

個人省思

我覺得好的教學不應只是老師單方面的教學，應多多和學生互動，讓學生勇於在課堂發言或發表，讓學生有更多腦力激盪的機會，老師更可以了解學生的看法和想法。