

# 彰化縣員林市員東國民小學教學活動設計單

## 一、設計理念

- (1) 學生能夠感受音樂所代表的意境與感覺。
- (2) 學生能自己創作簡單節奏進行配樂。
- (3) 培養學生對音樂節奏的興趣及感受力。

## 二、單元架構

- (1) 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
- (2) 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現創意節奏的重要。
- (3) 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
- (4) 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。

## 三、活動設計

領域/科目	藝術		設計者	鄭雅麗
實施年級	三年甲班		總節數	共 <u>2</u> 節， <u>80</u> 分鐘
單元名稱	歡欣鼓舞的音樂			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	基本節奏訓練，在音樂的元素中佔非常重要的地位，故老師的教學策略非常重要，透過音樂遊戲來達成學習的效果。	核心素養	善用多元感官，察覺音樂藝術與生活的關聯,以豐富音樂美感。
	學習內容	本單元在學習基本節奏念謠的形態，與透過有趣的影片音樂節奏達到學生學習的效果		
議題融入	議題/學習主題	音樂節奏教學 1-1-1 運用念謠結合音樂節奏。 1-1-2 藉由身體、樂器配合音樂中的節奏，啟發團隊合作和對音樂節奏的敏感度。		
	實質內涵	運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現創意節奏的重要。 嘗試與同學分工、合作，從事音樂藝術創作活動。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		翰林藝術課本－歡欣鼓舞的音樂、音樂念謠		
<b>學習目標</b>				

- (1) 學生能夠感受音樂所代表的意境與感覺。
- (2) 學生能自己創作簡單節奏進行配樂。
- (3) 培養學生對音樂節奏的興趣及感受力。

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 ( 含時間分配 )	學習評量	備註
<p>第一節課：</p> <p>引起動機：</p> <p>先念並打一次節奏，第二次加上念謠部份，讓學生感受節奏加上念謠較容易打節奏學起來。(5")</p> <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討音樂的元素(如：力度、音色、節奏、速度...等)、音樂的安排和描述意境之間的關聯性。</li> <li>2. 從配樂中探討聲音的變化(旋律線條、節奏、速度、力度或調性...等)。</li> <li>3. 拍出音樂的節奏(20")</li> </ol> <p>統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組打出不同的節奏。</li> <li>2. 老師總結：透過節奏遊戲，認識不同的節奏形態(15")</li> </ol> <p>第二節課：</p> <p>引起動機：</p> <p>問學生是否玩過電動遊戲中的太鼓遊戲，等一下會透過影片中的節奏、圖形來拍打節奏。(5")</p> <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式從中學習合作打節奏的樂趣</li> <li>2. 從音樂中探討聲音的變化(旋律線條、節奏、速度、力度或調性...等)。</li> <li>3. 配上音樂分組拍出不同圖形的節奏(20")</li> </ol> <p>統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組打出不同的節奏，並加上小樂器，如：分成鈴鼓、三角鐵、響板、沙鈴、木魚共五組</li> </ol>	<p>打過節奏後再加上念謠部份，讓學生說出只有節奏和加上念謠時的不同之處</p> <p>念謠：胖子瘦子胖子戴帽子 瘦子穿鞋子戴帽子 穿鞋子沙隆巴斯</p> <p>分組打不同的節奏型態</p> <p>合奏不同的念謠，如一組念胖子、一組念瘦子，分享自己獨奏、和他人分工合作的不同感受。</p> <p>第一堂課讓學生認識下列節奏：</p>  <p>學生能仔細聆聽音樂與節奏帶給自己感受。</p> <p>學生能拍出音樂的拍子。</p> <p>分組進行不同顏色、圖形打不同的節奏，如同以下的圖形：</p>  <p>跟著音樂的節奏，與團隊合作演奏。</p>	

<p>2. 老師總結：透過影片中的音樂節奏遊戲，認識不同的節奏形態，並體驗合奏的樂趣。(15")</p>		
<p><b>教學設備/資源：</b>          第一節課： 1. 節奏卡 2. 念謠海報      第二節課：電腦、投影機、影片、打節奏小樂器</p>		
<p><b>參考資料：</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sybh2cAURFk">https://www.youtube.com/watch?v=sybh2cAURFk</a></p>		
<p><b>附錄：</b></p>		

#### 四、教學成果與省思

1. 在節奏的教學過程中，學生要專心並反應快速
2. 音樂影片進行時，一定要仔細看與聽辨音樂，才能正確掌握音樂的脈動。
3. 樂器合奏時，要聆聽別組樂器的進行，才能不落拍。