

# 110 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員：吳秀子 任教年級：四年級

任教領域/科目：彈性課程 教學單元：「結構」蘊藏之美

觀課人員：高玲敏

觀課前會談時間：110年12月06日12:40至13:20 地點：822教室

預定公開觀課時間：110年12月07日10:30至11:10 地點：635教室

## 一、教學目標：

1. 了解建築在城市、景觀與生活中所扮演的角色，並不僅滿足住的需求。
2. 觀察生活環境並找出具有美感的特色建築。
3. 認識建築師貝聿銘。
4. 認識並體驗疊架立體結構，應用基本原件建構簡單的立體造型。

## 二、教材內容(參考資料)：

●廣達游於藝網站 ●數位教學館。

## 三、學生經驗：

學生依據自己的經驗，提出社區中較具特色的建築，或是自己在旅遊或書籍、網路曾見過獨特建築物，描述特點及感想。

## 四、教學活動(含學生學習策略)：

1. 說說看，是否有與家人參觀建築工地的經驗？
2. 建造中的工地如何將房舍搭建起來，覺得堅固嗎？為什麼？
3. 一般大樓會在鋼筋或鋼骨外加牆面，見過以鋼架為主體的建築嗎？
4. 外露鋼架結構，除了實用的機能外，建築師在設計時有無其他用意？
5. 堅硬冰冷的鋼樑建築，有什麼好處？
6. 建築與城市發展有什麼連結？
7. 藝術家介紹：

★介紹貝聿銘的生平與建築特色：將建築變成巨大的雕塑品。

## 五、欣賞與討論

1. 透過欣賞貝聿銘作品，發現他的建築設計有什麼特色？並將自己的感覺發表出來。
2. 想像走進這樣的建築中，你會有什麼感受？

## 六、教學評量方式：

●參與討論

- 態度檢核
- 口頭發表
- 藝術家作品欣賞



七、專業回饋會談時間地點：**(建議於觀課後三天內完成會談為佳)**

110 年 12 月 08 日 12:40 至 13:20 地點：822 教室

## 110 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課－觀察紀錄表

任課教師： 吳秀子 任教年級： 四年甲班

任教領域/科目： 彈性課程 教學單元：「結構」蘊藏之美

觀課人員： 高玲敏

觀課時間：110 年 12 月 7 日 10：30 至 11：10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師藉由教學簡報提供建築物不同角度的欣賞，引發學習的興趣，學生能說出曾見過獨特建築物的特色。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	介紹北京國家體育館以鳥巢的結構形態為靈感，將堅硬冰冷的鋼樑創造出流線的藝術感，更是節能減碳的綠建築。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	讓學生說出與家人參觀建築工地的經驗，進而了解如何將房舍建構堅固。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	堅固的建築物須具備樑柱支撐，建築師會將線條做為裝飾達到與眾不同。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	欣賞諾維拉的公共藝術創作，讓學生了解仔細觀察自然景物可以找尋創作靈感，葉子彎曲造型和葉脈鏤空處理，可為空間帶來美感。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	提醒學生多仔細觀察小昆蟲的天然習性，也可獲得知識與創造出天然的藝術品。

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	將學生分組討論與觀察吊橋的特性，明白造型特別也需兼具實用，才能成為著名的地標景觀。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	透過欣賞貝聿銘的作品，讓學生是否能發現建築有什麼特色？並且說出看法感覺。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	認識並體驗疊架立體結構，學生皆能建構立體造型。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	教師對於未能完成作品者給予從旁協助，或先觀察他人作品再動手完成。
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	學生皆能安靜欣賞建築美感與結構介紹，發現問題會適時提問。
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	教師會先讓學生導讀藝術家的生平與作品後，再進行解說，這樣學生較能專注聆聽。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	上課易分心者，就會給與上台發表看法的機會，培養有勇氣發言。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	教室有佈置建築相觀圖片吸引學生學習興趣。
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室物品的擺放整齊美觀，讓學生感受在有美感的空間上課是非常愉悅舒適的。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	讓學生觀賞各地的特色建築物，了解多運用巧思可美化生活環境，而且多善用多元感官讓藝術與生活結合，豐富自我美感經驗。

觀課人員： 高玲敏



# 110 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課

## 觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：吳秀子 任教年級：四年級

任教領域/科目：彈性課程 教學單元：「結構」蘊藏之美

回饋人員：高玲敏

專業回饋會談時間：110 年 12 月 08 日 12:40 至 13:20 地點：822 教室

與教學者討論後之專業回饋：

### 一、教學的優點與特色：

教師授課前準備大量有關建築物的圖片和網站，提供學生用不同角度的欣賞建物的結構、流線與功能。

用圖片引發學生學習動機，讓學生易於觀察學生並留下深刻印象。老師能於行間巡視，適時引導學生學習，並且能適當與學生眼神接觸。課堂師生互動氣氛良好。教師授課能激發學生的興趣和參與。

### 二、教學上待調整或改變之處：

1. 學生對美的建築非常有感覺。至於它的結構材質，因學生年齡層較低，比較無法理解。可從其他層面，例如線條、光線、實用性來認識建築物。
2. 可搭配戶外教學時機，認識城市建物的視覺感受，讓學生實際接觸與欣賞建物，讓學習效果更提升。

### 三、具體成長方向：

1. 引導學生了解建築在城市、景觀與生活中所扮演的角色，並非僅是滿足住的需求。
2. 學生能觀察生活環境並找出具有美感的特色建築。
3. 指導學生認識建築師貝聿銘。
4. 以鳥巢構思建造而成的北京體育館為例，引導學生利用大自然的現象發揮想像力而構思作品。並應用基本原件建構簡單的立體造型。

### 四、觀課者的收穫：

1. 教師教學準備充足，課程編排適切。
2. 班級經營優質，上課氣氛融洽，學生學習興致高昂。

3. 教師笑容可掬、親切，利用肢體動作與學生互動良善。
4. 適當鼓(獎)勵學生，提升學生學習成效。
5. 課程總結後，能再次引導學生探究學習再驗證。

