

彰化縣立竹塘國中校長及教師公開授課實施辦法

108.4.10 課發會通過

壹、依據：

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 二、彰化縣政府所屬中小學實施校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的：

- 一、建立教師專業學習社群，營造正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長。
- 二、體現以學習者為主體，精進教師課室教學品質，提升學生學習成果。

參、實施對象：本校校長、教師及聘期為三個月以上之代理、代課教師。

肆、實施原則：

- 一、授課人員每學年須辦理 1 次公開授課，並以校內教師觀課(以下簡稱觀課教師)至少 1 次為原則。
- 二、授課人員於公開授課前，應共同規劃；其規劃事項，得包括共同備課、接受教學觀察及專業回饋；觀課人員，以全程參與為原則。
- 三、公開授課，得結合本校定期教學觀摩、輔導團教學輔導、教師專業研習、課程與教學創新、教育實驗與計畫等辦理之。
- 四、學校應邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長關心教師教學、學校課程及教學實踐，建立親師生共學之學校文化。

伍、實施方式：

- 一、共同備課：授課人員得於公開授課前，與領域教學研究會或專業學習社群進行課前教案的共備討論與修正。
- 二、觀察前會談：授課人員於公開授課前應邀請觀課教師說明課程設計原則、理念、教學流程、學生學習目標及觀察焦點等，提供觀課教師掌握觀課重點。
- 三、公開授課：公開授課時間，每次以 1 節為原則，得視課程需要增加節數。授課人員得提出教學活動設計或教學媒體，供觀課教師參考。
- 四、教學觀察：學校得提供觀課教師紀錄表件，以利專業回饋之進行。觀課教師應紀錄授課人員具體客觀之教學事實，不呈現個人主觀價值判斷。
- 五、專業回饋：得由授課人員及觀課教師於公開授課後，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討。

陸、辦理期程：

- 一、每學年度開學二周內各領域填妥「校長及教師公開授課暨觀課登記表」(附件一)交由教務處教學組彙整，公告於學校網頁並登錄於彰化縣教師公開授課資訊系統。
- 二、公開授課時段參與人員課務請自行調課或調整至領域時間辦理。
- 三、觀察前、後會談紀錄表、觀課紀錄表及活動照片(表 1-4)於公開觀課後一週內由授課人員整理繳交紙本及電子檔各乙份至教務處教學組存查。

柒、預期效益

- 一、協助教師掌握公開授課實施要領，順利銜接十二年國民基本教育課程綱要之內容。
- 二、提昇教師公開授課專業回饋知能，透過專業對話，營造校內正向教學氛圍。

捌、本計畫經課發會通過奉校長核定後實施，修正時亦同。

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

授課人員：王以青 任教年級：二年級 任教領域/科目：藝文/表藝.音樂
回饋人員：廖珮君 任教年級：一. 三年級 任教領域/科目：藝文/音樂.表藝
備課社群：藝文領域 教學單元：肢體譯菜名
觀察前會談(備課)日期：110年 9月 28日第 3 節 地點：南棟導師室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年 10月 4日第 5 節 地點：207 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 認識並運用肢體符號與外界溝通表達。(表 1-IV-1、表 E-IV-2)
2. 善用並學習誇大的肢體語言，以豐富其肢體表演。(表 1-IV-1、表 E-IV-2)
3. 培養與組員在表演上的默契。(表 3-IV-1、表 E-IV-1)
4. 透過創意激發想像力與創造力。(表 1-IV-2、表 E-IV-2)

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 對表演形式與方法有基本認識。
2. 對肢體動作有審美及辨識能力。
3. 能夠運用肢體詮釋不同意義並與人達到溝通。
4. 藉由雙人表演，學習與他人合作之技巧。
5. 學習台上之臨場反應並與觀眾互動。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 先請同學寫下所知道的一道菜名(3-6 個字)。
2. 教師與一名同學上台示範如何用肢體演譯一道菜名。
3. 兩人一組，抽出一道題目，並且討論如何上台表演。
4. 小組上台發表所抽到的題目，讓台下同學猜答。

四、學生學習策略或方法：實作法、討論法、排練法、合作法、欣賞法

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 上課過程以全班問答、抽測、雙人上台發表等方式瞭解學生學習程度。
2. 設計學習單深入淺出，瞭解學生對此單元的學習狀況。

六、觀察工具(可複選)：觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：日期：110年10月4日第6節 地點：音樂教室

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師：王以青		任教年級：八年級	任教領域/科目：表藝.音樂		
回饋人員：廖珮君		任教年級：七.九年級	任教領域/科目：表藝.音樂		
教學單元：肢體譯菜名		教學節次：共 2 節，本次教學為第 2 節			
觀察日期：110 年 10 月 4 日第 5 節		地點：207 教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 讓學生出題，以所認識的菜名作為肢體表演之素材，結合學生生活經驗。(A2-1) 2. 在教學過程中教師以示範、舉例、講解說明所要表演的方式與技巧。(A2-2) 3. 以雙人小組為單位，讓學生藉由討論與排練，充分練習所要表演的內容。(A2-3) 4. 每組學生表演後，給予適度回饋。(A2-4)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 善用提問技巧，引導學生專注在同學的詮釋或思考更多可能的表演方式。(A3-1) 2. 適時運用提問及實際操作示範幫助學生學習。(A3-3)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 運用提問、觀察小組討論情形及上台發表，了解學生的學習狀況。(A4-1) 2. 小組排練過程中，教師能立即發現學生問題，並調整學習內容。(A4-3)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：王以青	任教年級：八年級	任教領域/科目：表藝.音樂
回饋人員：廖珮君	任教年級：七.九年級	任教領域/科目：表藝.音樂
教學單元：肢體譯菜名	教學節次：共 2 節，本次教學為第 2 節	
觀察日期：110 年 10 月 4 日第 5 節	地點：207 教室	

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能以學生生活經驗融入表演，有效提升學生的學習意願及興趣。
2. 在小組表演的過程中，教師引導學生要學會相互配合、展現默契。
3. 課程節奏安排適宜、流程順暢，能時刻讓學生專注在學習上。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

可嘗試讓擅長表演並且排練較快的學生當小老師，去指導需要幫忙的組別。

授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-1	運用多元評量方式,評估學生學習成效	在同儕表演過程中融入更多小組互評		本學期

三、回饋人員的學習與收穫：

教師在講解活動的過程中能生動示範，藉此引發學生的學習意願，並有效地提高學生學習的動機與成效。

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

授課教師：王以青

任教年級：八年級

任教領域/科目：表藝.音樂

回饋人員：廖珮君

任教年級：七.九年級

任教領域/科目：表藝.音樂

教學單元：肢體譯菜名

教學節次：共 2 節，本次教學為第 2 節

觀察日期：110 年 10 月 4 日第 5 節

地點：207 教室



共同備課：音樂教室

教學前會談：南棟導師室



公開授課：207 教室

觀察後會談：音樂教室