

台中教育大學莊敏仁院長回饋：

1. 能運用雙語去創作，也能關注到學生是否回應。
2. 教師能將英文的單字卡放在黑板上。
3. 運用了 App 的工具，引導學生進行大小調和弦的互相比較。
4. 有關節奏的部分，建議也可以設計頑固節奏伴奏，例如將 App 的節奏轉換為節奏卡，引導學生學習。
5. 因為用到雙語，建議可以多次重複所說的內容，確定學生能跟上。
6. 未來可以嘗試在教案當中可以多放一些英語的部分，或是寫成雙語教案：一半英文、一半中文的方式。並且對應不同程度的學生，分類出不同程度的教學，重視差異化學習的部分，或是將不同程度使用的不同步驟在教案當中羅列出來，讓不同狀況的課室可以參考應用。
7. 建議重要的字彙反覆地提供，讓學生多次接觸之後，耳濡目染學會。

臺灣師範大學范聖韜老師：

1. 教學節奏得很好。
2. 線上動作和口語表達親切。
3. 課程中運用英語的情況較多，反而雙語為輔。
4. 建議學生要學些什麼詞、學些什麼句子，除了在教案中清楚列出來，也能標示在課室中明顯之處，讓學生隨時能學習。

同儕討論回饋：

- 1.有關學生英文程度不同，在教學上可以規劃下列不同的課室英語，先從這個部分入手，開啟雙語的課堂。
 - (1)分組教學的教學英文
 - (2)講述式會用到的教學英文
 - (3)學生評量會用到的英文
 - (4)學生發表會用到的英文
- 2.雙語的公開課建議老師們先在共備的時候試教過、回饋過，再實施。
- 3.教學時可以善用已有的影片。
- 4.最好能有外師一起共備。