

領域/科目	社會		設計者	廖秀鳳
實施年級	五年級		總節數	1 節
單元名稱	原住民族文化			
設計依據				
學習重點	學習表現	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3c-III-3 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
議題融入	學習主題	資訊教育、多元文化教育		
	實質內涵	1. 認識文化的豐富與多樣性。 2. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力。		
與其他領域/科目的連結		國語、資訊		
教材來源		五上康軒版社會課本		
教學設備/資源		單槍、電腦、黑板、平板電腦		
學習目標				
1. 認識原住民族的文化內涵及特色。 2. 欣賞並尊重不同的文化。				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
一、準備活動：			3分	表格

<p>配合課本 108-109 頁原住民族祭典導覽</p> <p>二、 發展活動：</p> <p>1.請各組選擇一個原住民部落，利用平板電腦蒐集相關資料，記錄成部落名片。(上一節課已經完成 80%)</p> <p>2.分組上台報告</p> <p>3.針對同學的報告提出討論</p> <p>(1)原住民族的服飾和手工藝有什麼特色?</p> <p>(2)祭典對原住民族人來說具有什麼樣的意義?</p> <p>三、 統整活動：</p> <p>原住民族的服飾和手工藝品都是取自自然材料、風格獨特，祭典也是各有其特色，這些都是重要的文化資產，應該要予以尊重，並能繼續傳承下去。</p>	<p>10分</p> <p>24分</p> <p>3分</p>	<p>平板電腦</p> <p>學習單</p> <p>播放螢幕</p> <p>口頭報告</p> <p>能標示重點</p>
---	---------------------------------	---