

彰化縣大竹國小 110 學年度 第一學期

特殊教育【身心障礙類】共備會議紀錄

學 校	大竹國小		
會議日期	110.12.1		
共備人員	鍾涵宇、蕭素玲 施貞吟		
教學時間	110.12.03	教學年級	四年級
教學單元	第十二課 孫悟空三借芭蕉扇	教材來源	南一版(國語第七冊)
教學者	施貞吟	記錄者	施貞吟
<p>討論內容</p> <p>(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)</p> <p>討論教學課程設計及教學活動、教學目標、教學評量：單元的教案設計、道具的製作、戲劇呈現的方式、表演場地的安排…等。</p> <p>一、教學設計：學生透過實際參與演出「孫悟空三借芭蕉扇」一課，讓學生了解 課文(戲劇)內容，深入了解劇中人物特質及故事內容，增進學習興趣與動機。</p> <p>二、教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知：了解中國古典文學名著及故事情節。 2. 技能：學會生字、語詞、句子，並能掌握整個劇情發展，正確朗讀出課文(劇本)臺詞。 3. 情意：透過戲劇演出，欣賞不同的人性格。欣賞神怪小說生動逼真的奇異幻想。 <p>三、教學評量：準備工作及實際表演的態度及表現。同儕互動及分工合作的態度。</p>			

彰化縣大竹國小 110 學年第一學期 特殊教育(身心障礙類)教學活動設計

課名				
第肆單元故事典藏館 第十二課 孫悟空三借芭蕉扇				
資料來源				
版別	領域冊別			
南一版	國語第七冊(四上)第肆單元第十二課			
教學時間/總時間	教學節數	場地	教學者	
40 分鐘/200 分鐘	第(4)節/共(5)節	資源班(一)教室	施貞吟	
壹、設計理念				
<p>本課的國語課教學採用「翻轉課堂」的教學模式進行教學，在課堂中不再單單以教師講授為主，而是以學生為中心，將學習的自主權交還給學生，而教師只是輔助，藉以培養學生自主學習的能力，提升教學效能。</p> <p>藉著閱讀古典名著的興趣，老師引導學生認識《孫悟空三借芭蕉扇》故事情節的發展，初步了解文中不同人物的形象。為了讓學生更認識各人物的性格特徵，教師在上課前預先請學生在家中自我進行預習課文(劇本)及觀看《西遊記》相關故事及相片段的影片，藉以觀看探究故事內容，根據人物的外貌、語言和行為表現，分析出人物的性格特徵。再由學生選取興趣的角色，於課堂中依據劇本演出課文故事，讓課堂變得更加生動有趣，既可提高學生的學習動機，也可以加強師生、同儕間相向的溝通，達致教學相長。</p>				
貳、學生能力現況分析				
姓名	性別	障礙	組別	領域相關能力
林○翎	女	學習障礙	A	注意力短暫，容易分心，能識字拼音，但常錯用同音異義字，標點符號的二聲、三聲聲調易混淆，國字書寫字跡潦草。課堂中常喜歡糾正同學，偶會起口角爭執。
潘○璋	男	疑似學習障礙	A	注意力難持續，常晃神，容易分心，記憶力與一般同學相同，能識字，但常錯用同音異義字，標點符號的聲調標示較弱，上課勇於發言，但容易離題。
黃○瑄	女	學習智礙	A	容易分心，記憶力與一般同學相同，能識字、拼音，但常錯用同音異義字，標點符號的二聲、三聲聲調易混淆，語法應用及造句較弱。
孫○禾	男	學習障礙	A	能唸讀課文，但認字速度緩慢，國字聽寫困難、注音拼音緩慢，句型或造句困難，國字書寫易缺漏筆畫，各項作答反應或書寫均緩慢，無法跟上老師教學指令及進度。
張○任	女	學習障礙	A	能識字、拼音、書寫，閱讀理解困難，各項作答及反應較緩慢，常錯用同音異義字，語法應用及造句不通順。較退縮、缺乏自信，須一再鼓勵才稍能表達意見或小聲回答問題。

參、學習目標

認知：

1. 了解《西遊記》是中國古典文學名著。
2. 知道《西遊記》的故事情節。

技能：

1. 學會課文的生字、語詞，並能掌握整個劇情的發展，以正確的音調及情緒朗讀出課文(劇本)的臺詞。
2. 面對挫折時，能思考多元的解決方式。

情意：

1. 透過戲劇演出，欣賞不同的人物性格。
2. 欣賞神怪小說生動逼真的奇異幻想。

肆、能力指標

4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。

4-2-1-2 能利用生字造詞。

4-2-1-3 能利用新詞造句。

5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。

2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。

5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。

5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。

5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。

5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。

5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。

5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。

3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。

6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。

伍、教學活動設計	時間	評量方式	教材教具/ 輔具
<p>【準備活動】</p> <p>●學生先預習課文及觀看相關影片，完成預習工作。</p> <p>1. 學生在家閱讀課文《孫悟空三借芭蕉扇》</p> <p>2. 學生在家觀看影片《孫悟空三借芭蕉扇》 https://www.youtube.com/watch?v=0JU_k-deNrM</p> <p>●小組共同製作人物頭飾、字卡、道具</p> <p>●小組討論及選角：</p> <p>1. 學生分組討論《孫悟空三借芭蕉扇》故事中人物的性格，可能有的動作或表情。</p> <p>2. 學生討論並分配、選擇自己感興趣的角色。</p> <p>【教學活動】 (30 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師複習及回顧前幾節上課的課文內容,有助學生了解劇情</p> <p>2. 教師介紹各角色的特性及臺詞動作,幫助學生回憶、加深印象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 各個角色複習自己的角色、台詞及工作</p> <p>2. 小組針對各個角色討論走位及配戴頭飾、帶好劇本文稿，準備好道具。</p> <p>3. 各角色就位、戲劇開演：(全劇演出內容參照課文劇本)</p> <p>【綜合活動】 (10 分鐘)</p> <p>(一)頒獎(全體票選)</p> <p>1. 最佳男主角獎 1 名</p> <p>2. 最佳女主角獎 1 名</p> <p>3. 最佳男配角獎 1 名</p> <p>3. 最佳女配角獎 1 名</p> <p>4. 最熱心服務獎 1 名</p> <p>(二)老師進行鼓勵及檢討。</p> <p>(三)收拾演出之物品、教室佈置恢復原狀。</p> <p>※課後作業：畫下/寫下本次表演之心得。</p> <p style="text-align: center;">~ 第四節結束 ~</p>	<p>10分</p> <p>20分</p> <p>5分</p> <p>3分 2分</p>	<p>●能完成指定的預習工作</p> <p>●能同心協力完成道具、用具</p> <p>●能討論故事中人物的性格、動作或表情</p> <p>●能討論並選出適合扮演角色的人選</p> <p>●能做好準備工作</p> <p>●能盡力演出</p> <p>●能選出適合的得獎人</p> <p>●能進行互評和自評</p> <p>能分工合作完成整理工作</p>	<p>課本 電腦</p> <p>西卡紙 壁報紙 課本 劇本</p> <p>劇本、道具</p> <p>劇本、道具、液晶大電視</p> <p>學習單</p>

110 年上學期 大竹國小資源班學習單

_____年_____班 姓名：_____

*戲劇表演：孫悟空三借芭蕉扇

*表演日期：2021/12/03

*地點：學習中心教室(一)

一、請回答以下問題：

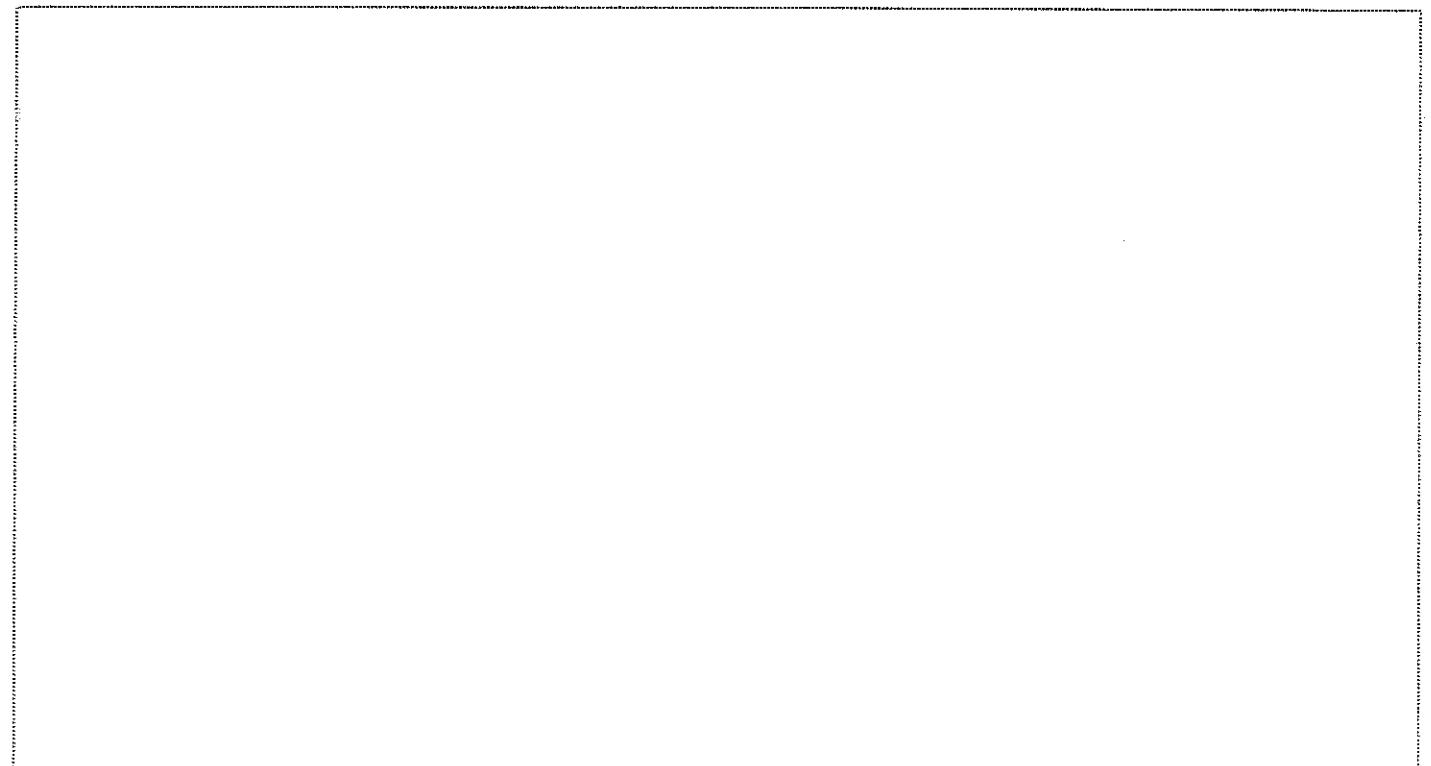
1. 火焰山是個怎麼樣的地方？怎麼做才能讓火焰山的火熄滅？

答：

2. 孫悟空向誰借芭蕉扇？到第幾次才成功？

答：

☐你滿意今天的表演嗎？把你印象最深刻或最感興趣的表演內容畫出來吧！



彰化縣 大竹國小 110學年度 第一 學期

特殊教育【身心障礙類】觀課紀錄表

教學日期	110年12月3日	教學者	施貞吟
教學時間	第5節	教學對象	資源班四年級組
教學領域	國語	教學地點	資源班教室(一)
教學單元	第十二課 孫悟空三借芭蕉扇	教材來源	南一版第七冊
觀課者	蕭素玲		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 其他 _____		

觀課內容

層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。			
A 課程 設計 與 教學	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1. 讓學生實際扮演角色配合課文劇情實際演出，增強學習興趣與動機。 2. 透過實際參與演出，讓學生深入了解劇中人物特質與故事內容。 3. 運用大電視及顏色註明各個角色的對話，讓學生可一次輕鬆講出對話。	
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
A-2 運用學習評量評估學習成效。			
A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	1. 演出前 先 先複習、回顧課文內容，檢視學生了解劇情程度並再次確認自己即將扮演的角色。 2. 透過票選、口頭獎、頒獎典禮 ^{講評} 等活動，檢視評量學生表現。		
A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。			
A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。			

層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班級經營與輔導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1. 劇末票選最佳演出者，增強學生認真表現動機。 2. 透過頒獎與講評活動，肯定學生表現，並從中學學習正向人物的精神與行孝。	
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。		
	B-1-3 能有效建立正向行為。		
B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。			
B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	1. 製作頭飾、運用現有物品扮演角色，過程中有助於師生互動，同學間合作，創造力		
B-2-2 能習得正向的社交技巧。			

彰化縣 大竹國小 110學年度 第一 學期

特殊教育【身心障礙類】觀課紀錄表

教學日期	110 年12月3日	教學者	施貞吟
教學時間	第5節	教學對象	資源班四年級組
教學領域	國語	教學地點	資源班教室(一)
教學單元	第十二課 孫悟空三借芭蕉扇	教材來源	南一版第七冊
觀課者	羅泳吟		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 其他 _____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課程設計與教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1. 透過演戲方式，讓每個孩子都能參與，引起學習興趣。 2. 孩子台詞流暢。	
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2 運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	1. 票選最佳主角配角獎，讓孩子省思自己的演出過程。 2. 讓孩子分享對角色的想法。	
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。		
	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。		

層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	教師、孩子皆能用讚美的詞語肯定別人的表現。	
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。		
	B-1-3 能有效建立正向行為。		
	B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。		
B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	運用大電視秀出台詞，製作頭飾、準備道具，讓學習更有趣味		
B-2-2 能習得正向的社交技巧。			

彰化縣大竹國小 110 學年度 第一學期

特殊教育【身心障礙類】議課會議紀錄

學 校	大竹國小		
會議日期	110.12.7		
議課人員	蕭素玲、鍾承宇、施貞吟		
教學時間	110.12.03	教學年級	三年級
教學單元	第十二課 孫悟空 三借芭蕉扇	教材來源	南一版(國語第七冊)
教學者	施貞吟	記錄者	施貞吟
討論內容 (可包含：優點、建議及其他)			
討論教學活動及學生經驗：			
一、優點：			
1. 大部份學生能事先唸熟臺詞, 再加上大螢幕的臺詞依個別角色標以不同顏色, 讓學生能輕鬆並流暢的唸出自己的對話。			
2. 最後由全體表演及觀看的老師、學生共同票選出各項表演獎及進行頒獎, 學生充滿成就感及歡欣。並能互相欣賞、為其他同學的得獎開心鼓掌。			
3. 學生從道具的準備、臺詞的熟唸、多次認真排練...等, 對演出充滿了興奮及期待, 最後全體努力呈現的結果, 對所有參與者而言, 這是一場充滿歡樂、收穫及難得的經驗。			
二、建議：			
1. 部份學生因為緊張, 過於小聲不易被聽清楚, 或害羞常低著頭、或對著大螢幕讀唸臺詞, 缺乏互動的表演。			
2. 唸臺詞或動作、表情均可以戲劇化一點、動作和表情可以更豐富、誇大, 更會有舞臺效果及增加趣味性。			