



# 彰化縣立西勢國民小學

## 110 學年度個人公開授課

### 觀課後資料整理與省思

教學者	許淑雅
說課時間	2021 年 11 月 24 日 13:30-14:10
授課時間	2021 年 12 月 01 日 08:40-09:20
議課時間	2021 年 12 月 01 日 09:30-10:10
地點	彰化縣西勢國民小學資源班
領域	特殊需求領域-學習策略



彰化縣立西勢國民小學

110 學年度個人公開授課

觀課後資料整理



# 書寫策略

# 生字書寫練習單

[前/後測] 請完成下列生字，讓國字字形完整

美	胸	闊	誰	銀	初
囊	胸	闊	此佳	銀皮	初習
掘	歐	仿	借	頸	割
掘	區	仿	信者	頸	割
腹	仿	附	編	壺	稱
腹	仿力	附	編	壺	稱

錯別字解析

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

姓名：呂定豪



[前/後測] 請完成下列生字，讓國字字形完整

美	胸	闊	誰	銀	初
囊	胸	闊	此佳	銀皮	初習
掘	歐	仿	借	頸	割
掘	區	仿	信者	頸	割
腹	仿	附	編	壺	稱
腹	仿力	附	編	壺	稱

對摺線

# 書寫策略

# 生字書寫練習單

[前/後測] 請完成下列生字, 讓國字字形完整

✓	✓	✓	✓	✓	✓
美	胸	闊	誰	錠	褶
美	胸	闊	誰	錠	褶

✓	✓	✓	✓	✓	✓
掘	歐	仿	儲	頸	割
掘	歐	仿	儲	頸	割

✓	✓	✓	✓	✗	✓
腹	幼	耐	編	壺	稱
腹	幼	耐	編	壺	稱

錯別字解析

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

姓名: 羅宜萱



[前/後測] 請完成下列生字, 讓國字字形完整

胸	胸	闊	誰	錠	褶
胸	胸	闊	誰	錠	褶

掘	歐	仿	儲	頸	割
掘	歐	仿	儲	頸	割

腹	幼	耐	編	壺	稱
腹	幼	耐	編	壺	稱

對摺線

# 書寫策略

# 生字書寫練習單



姓名 許珮仁

[前/後測] 請完成下列生字, 讓國字字形完整

✓	美	胸	開	誰	雞	羽
✓	美	胸	開	誰	雞	羽
✓	掘	歐	估	借	頸	割
✓	掘	歐	估	借	頸	割
✓	腹	幼	跗	編	壺	稱
✓	腹	幼	跗	編	壺	稱

錯別字解析

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

□ = ○ ○

[前/後測] 請完成下列生字, 讓國字字形完整


對摺線

# 書寫策略

# 生字書寫練習單

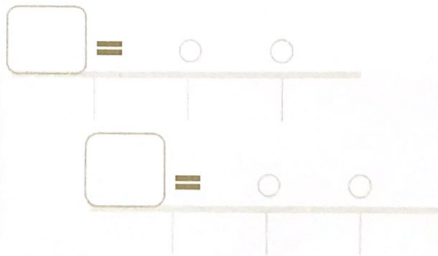
[前/後測] 請完成下列生字, 讓國字字形完整

✓	✓	✓	✓	✓	✓
糞	胸	闊	隄	鏡	裙
糞	胸	闊	此隄	鏡皮	裙

✓	✓	✓	✓	✓	✓
掘	歐	仿	信	頸	刮
掘	歐	仿	信者	頸	刮

✓	✓	✓	✓	✓	✓
腹	幼	跗	編	壺	稱
腹	幼	跗	編	壺	稱

錯別字解析



姓名: 林心渝



[前/後測] 請完成下列生字, 讓國字字形完整

便	部	開	雄	出	出
便	部	開	雄	出	出

發	洲	模	存	瓶	解
發	洲	模	存	瓶	解

痛	童	節	改	茶	讚
痛	童	節	改	茶	讚

對摺線

# 書寫策略

# 生字書寫練習單



姓名：陳豐田

[前/後測] 請完成下列生字，讓國字字形完整

	美	胸	開	誰	鏡	習
	美	胸	開	誰	鏡	習

	搨	歐	仿	借	頸	剖
	搨	歐	仿	借	頸	剖

	腹	幼	耐	編	壺	稱
	腹	幼	耐	編	壺	稱

錯別字解析

Diagram for error analysis with boxes and lines for writing practice.

[前/後測] 請完成下列生字，讓國字字形完整

	美	胸	開	誰	鏡	習
	美	胸	開	誰	鏡	習

	搨	歐	仿	借	頸	剖
	搨	歐	仿	借	頸	剖

	腹	幼	耐	編	壺	稱
	腹	幼	耐	編	壺	稱

對摺線



識字策略

識字策略學習單\_十字感計算機

姓名：陳曲田



腹	✓ 4	掘	✓ 3	糞	✓ 3
幼	✓ 2	歐	✓ 2	胸	✓ 4
跗	△ 2	仿	✓ 2	闊	△ 2
編	✓ 2	儲	✓ 3	雌	✓ 2
壺	✓ 2	頸	△ 2	皺	✓ 2
稱	△ 3	剖	△ 3	褶	✓ 2

請用色筆描部件

加加+ 減減- 或乘乘×

編 1 偏 - 人 + 糸

造詞 編 曲 編 織

加加+ 減減- 或乘乘×

造詞

加加+ 減減- 或乘乘×

造詞

加加+ 減減- 或乘乘×

造詞

識字策略

識字策略學習單\_十字感計算機

姓名: 潘宜萱



腹	2	掘	3	糞	3
幼	2	歐	2	胸	4
跗	2	仿	2	闊	2
編	2	儲	3	雌	2
壺	2	頸	2	皴	3
稱	3	剖	2	褶	2

請用色筆描部件

編 加加-減減-成成X  
 編織 編曲

歐 加加-減減-成成X  
 歐洲 歐洋

壺 加加-減減-成成X  
 水壺 茶壺

剖 加加-減減-成成X  
 剖開 剖身

部復

識字策略

識字策略學習單 - 十字感計算機

姓名: 許伊作



腹	✓ 2	掘	✓ 3	糞	✓ 3	請用色筆描部件
幼	✓ 2	歐	✓ 2	胸	✓ 4	
跗	△ 2	仿	✓ 2	鬪	✓ 2	
編	✓ 2	儲	✓ 3	雌	△ 2	
壺	✓ 2	頸	✓ 2	皺	✓ 2	
稱	✓ 3	剖	✓ 3	習	✓ 2	

加加+ 減減- 或乘乘X  
 編 偏 一人 + 糸

造詞 編織 編曲

加加+ 減減- 或乘乘X  
 皺 曲 x 2 + 皮

造詞 皺紋 皺褶

加加+ 減減- 或乘乘X  
 習 衣 + 习 x 2 + 习

造詞 習服 習習

加加+ 減減- 或乘乘X  
 頸 一 + 匕 x 3 + 頁 + 匕

造詞 引頸而望 頸部

識字策略

識字策略學習單\_十字感計算機

姓名: 呂定豪



請用色筆描部件

腹	掘	糞
幼	歐	胸
跗	仿	闊
編	儲	雌
壺	頸	皺
稱	剖	褶

編 偏 - 人 + 纟

造詞 纟編曲 纟扁 纟戲

芻皮 芻 x 2 + 皮

造詞 芻皮褶 芻皮巴巴

區 匚 x 3 + 匚 攸

造詞 區 元 區 州

頸 頁 - 犭 x 3 + 工 + 頁

造詞 長頸鹿 頸頁部



腹	2	掘	3	糞	米 3
幼	2	歐	2	胸	肉 4
跏	2	仿	2	闊	門 2
編	2	儲	3	雌	隹 2
壺	2	頸	2	皺	皮 2
稱	3	剖	2	褶	衣 2

請用色筆描部件

編

加加 減減 或乘乘X

糸 ⊕ 扁 ○

造詞

編織 編曲

闊

加加 減減 或乘乘X

門 ⊕ 活 ○

門

造詞

廣闊 闊氣

皺

加加 減減 或乘乘X

皮 ⊕ 皮 =

△ 造詞

皺紋 皺褶

壺

加加 減減 或乘乘X

土 ⊕ 亞 ○

△ 造詞

水壺 一壺水



彰化縣立西勢國民小學  
110 學年度個人公開授課

觀課省思

## 教學演示評量表

科目：國語

單元：第 10 課角力士翼金龜

年級：五年級

教學日期：110 年 12 月 01 日

教學者：許淑雅

觀察者：溫敏琪

實習輔導教師 實習指導教師 校內相同領域教師 校外相同領域教師  
(資源班教師)

指標	表現指標與參考檢核重點	具體事實描述	評量基準			
			優良	通過	待改進	無法評量
A-1 設計適切的教學方案	A-1-1 在教師指導下，依照學生需求以及課程綱要擬定教學目標。	A-1-1 能針對學生的不同學習需求，擬定小組共同目標和個人目標。	✓			
	A-1-2 依班級學生特質、課程綱要及學習目標擬定教學計畫。	A-1-2 能安排流暢認讀的學生先唸生字，其他學生專心聽，再分組板核。	✓			
	A-1-3 依據學生特性及學習需求，選擇或設計適切的教材與評量方式。	A-1-3 教學者能依據學生的識字學習需求，設計國字故事為教材。	✓			
A-2 掌握教學重點並善用教學技巧	A-2-1 掌握任教學領域之內容。	A-2-1 透過教學者回答學生的提問，可以得知教學者能掌握教學之內容。	✓			
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。	A-2-2 能利用適合的識字策略引起學生學習動機與興趣。	✓			
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。		✓			

	A-2-4 適時歸納與引導重要概念。	A-2-5 能依學生的識字困難需求，運用識字策略學習單及國字故事教學策略引導學生用舊經驗識字。	✓			
	A-2-5 依學生學習特性和教材性質，運用適切的教學方法和策略。		✓			
	A-2-6 提供符合學生生活經驗與多樣化的教學活動。		✓			
A-3 適切實施學習評量	A-3-1 運用多元評量方式，了解學生的學習狀況。	A-3-1 能透過口頭提問及字感計算機，評量學生是否已會使用識字學習策略。	✓			
	A-3-2 了解學生學習困難，並給予回饋與指導。		✓			
	A-3-3 運用評量的結果，進行教材教法之檢討與反思。		✓			
B-2 建立有助於學習的情境	B-2-1 參與班級空間規劃與學習環境安排，及營造正向支持的班級氛圍。	B-2-1 能利用增強策略及安排分組互動，營造正向支持的班級氛圍，安排專注力弱的學生坐靠前的座位。	✓			
	B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。		✓			
綜合評述	<p>淑雅在課前準備充分，不論在教案的撰寫、教材的編輯及課程內容的設計都非常用心且具有專業度，在教學過程中能夠時刻注意到學生的學習狀況，並給予協助，教學內容符合學生的學習需求，且能引起學習動機，更能讓每位學生學會<u>適合</u>自己的識字學習策略。</p> <p>教學過程流暢且從容不迫，台風穩健，能將實習所學有效的應用在教學上。</p>					



## 教學演示評量表（特殊教育師資類科）

科目：國語    單元：第十課角力士冀金龜    年級：五

教學日期：2021/12/01    教學者：許淑雅

觀察者：江秋樺教授

實習輔導教師    實習指導教師    校內相同領域教師    校外相同領域教師

指標	表現指標與參考檢核重點	具體事實描述	評量基準			
			優良	通過	待改進	無法評量
A-1 設計適切的教學方案	A-1-1 在教師指導下，依照學生需求以及課程綱要擬定教學目標。	整體而言教學方案很貼切，尤其是依據學生特性及學習需求，設計適切的教材與評量方式。	X			
	A-1-2 依班級學生特質、課程綱要及學習目標擬定教學計畫。		X			
	A-1-3 依據學生特性及學習需求，選擇或設計適切的教材與評量方式。		X			
A-2 掌握教學重點並善用教學技巧	A-2-1 掌握任教學習領域之內容。	能善用科技輔，頗能引發學童之學習動機及興趣，且能適時歸納與引導重要概念。	X			
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。		X			
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。		X			
	A-2-4 適時歸納與引導重要概念。		X			
	A-2-5 依學生學習特性和教材性質，運用適切的教學方法和策略。		X			
	A-2-6 提供符合學生生活經驗與多樣化的教學活動。		X			
A-3 適切實施學習評量	A-3-1 運用多元評量方式，了解學生的學習狀況。	能適切實施學習評量，尤其是了解學生學習困難，並給予回饋與指導。	X			
	A-3-2 了解學生學習困難，並給予回饋與指導。		X			
	A-3-3 運用評量的結果，進行教學之檢討與反思。		X			

B-2 建立有助於學習的情境	B-2-1 參與班級空間規劃與學習環境安排，及營造正向支持的班級氛圍。	能建立有助於學習的情境，尤其是營造正向支持的班級氛圍且也熟悉班級團體規約的技巧。	X			
	B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。		X			
綜合評述	<p>1 今天有一個學生有個別化的增強系統，無須跟其他同儕競爭，實屬貼心的觀察與設計，但是應該在上課講解班規時，即讓觀課的師長及第三方明白。這種同中求異的教育方式，在教甄時，尤其是要”說”出來。</p> <p>2 有時無須要求大家的進度要一致(小組教學的概念)，受限於過度執著統一計時的話，容易因為想要趕上事先規畫的進度，而忽略了需要處理的學生臨場反應。譬如，學生說”編布袋戲”，應該趁機會引導他成”編寫布袋戲的劇情或故事”。</p> <p>3 上課的音量要練習提高；有高有低，不能依賴麥克風，將來教甄可能沒有麥克風可以使用。</p>					

編號 P-5-R-2

教學演示評量表

科目：國語

單元：第 10 課角力士冀金龜

年級：五年級

教學日期：110 年 12 月 01 日

教學者：許淑雅

觀察者：林香君 主任

實習輔導教師 實習指導教師 校內相同領域教師 校外相同領域教師  
(行政)

指標	表現指標與參考檢核重點	具體事實描述	評量基準			
			優良	通過	待改進	無法評量
A-1 設計適切的教學方案	A-1-1 在教師指導下，依照學生需求以及課程綱要擬定教學目標。	能在教師指導下，依學生需求擬定教學目標	✓			
	A-1-2 依班級學生特質、課程綱要及學習目標擬定教學計畫。	能依學生特質擬定教學計畫	✓			
	A-1-3 依據學生特性及學習需求，選擇或設計適切的教材與評量方式。	能依據學生特質及能力，設計教案及評量學習單	✓			
A-2 掌握教學重點並善用教學技巧	A-2-1 掌握任教學領域之內容。	1. 能掌握教學內容	✓			
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。	2. 教學內容能清楚呈現 並維持流暢性	✓			
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。		✓			

	A-2-4 適時歸納與引導重要概念。	3.能依學生學習特性運用 適切的教學方法	✓			
	A-2-5 依學生學習特性和教材性質，運用適切的教學方法和策略。		✓			
	A-2-6 提供符合學生生活經驗與多樣化的教學活動。		✓			
A-3 適切實施學習評量	A-3-1 運用多元評量方式，了解學生的學習狀況。	1.能以口頭發表、設計學習單、評量學生學習 2.充分了解個別學生學習困難情形，並給予指導	✓			
	A-3-2 了解學生學習困難，並給予回饋與指導。		✓			
	A-3-3 運用評量的結果，進行教材教法之檢討與反思。		✓			
B-2 建立有助於學習的情境	B-2-1 參與班級空間規劃與學習環境安排，及營造正向支持的班級氛圍。	1.能利用科技輔助學習 2.制定規矩，正向營造學習氛圍	✓			
	B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。		✓			
綜合評述	1. 教學內容完整流暢 2. 當學生造出不正確的語詞時“編布袋戲”要能補充導引說出正確的語詞 3. 能充分了解並掌握個別學生的學習狀況 4. 能運用小組學習教導學習認字					

編號 P-5-R-2

教學演示評量表

科目：國語

單元：第 10 課角力士冀金龜

年級：五年級

教學日期：110 年 12 月 01 日

教學者：許淑雅

觀察者：陳怡靜

實習輔導教師 實習指導教師 校內相同領域教師 校外相同領域教師  
(輔導主任)(第三節教師)

指標	表現指標與參考檢核重點	具體事實描述	評量基準			
			優良	通過	待改進	無法評量
A-1 設計適切的教學方案	A-1-1 在教師指導下，依照學生需求以及課程綱要擬定教學目標。	有依課綱編定學習目標，認識生字，複記詞彙。	✓			
	A-1-2 依班級學生特質、課程綱要及學習目標擬定教學計畫。	依學生特質與能力訂不同編制教學內容及學習單。	✓			
	A-1-3 依據學生特性及學習需求，選擇或設計適切的教材與評量方式。	有依學生不同能力，在教學中給予適時的分解。	✓			
A-2 掌握教學重點並善用教學技巧	A-2-1 掌握任教學領域之內容。	清楚指導學生認識課文字詞部件組合。	✓			
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。	以獎勵加分式提高學生動機。	✓			
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。	由拼首到字部件分解再到造詞，教學內容流暢。	✓			

	A-2-4 適時歸納與引導重要概念。	介紹比値時，特別強調止此。此的個	✓			
	A-2-5 依學生學習特性和教材性質，運用適切的教學方法和策略。	介紹筆算時，以逆序原則的圖片組合，加深學生認字部件結構。	✓			
	A-2-6 提供符合學生生活經驗與多樣化的教學活動。	介紹筆算時利用部件的加減方式，以輕(筆+型)的學習經驗協助認字。	✓			
A-3 適切實施學習評量	A-3-1 運用多元評量方式，了解學生的學習狀況。	利用識字策略學習單+序成字等和讓學生練習。	✓			
	A-3-2 了解學生學習困難，並給予回饋與指導。	利用節、偏、編的異同部件，分解組合的方式，讓學生更容易分辨混淆的部件。	✓			
	A-3-3 運用評量的結果，進行教材教法之檢討與反思。		✓			
B-2 建立有助於學習的情境	B-2-1 參與班級空間規劃與學習環境安排，及營造正向支持的班級氛圍。	利用10分鐘活動加分板營造積極學習的氛圍。	✓			
	B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。	教室空間桌椅位置變更而一對	✓			
綜合評述	教學從引起動機到識字(部件)策略練習，並在教學過程給予學生引導歸納重點，對於有個別學習容易分心的學生，給予個別加分增強作法，另從評量中釐清學生迷思概念，運用計算器(大螢幕)與科技設備，整體教學流程順暢，掌握教學目標及學生個別差異。					