

# 110 學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

## 公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：張哲彥 任教年級：九年級

任教領域/科目：藝術/視覺藝術 教學單元：圖說故事

觀課人員：何欣怡

觀課前會談時間：110年11月26日 10:15 至 10:45 地點：藝文科辦公室

預定公開觀課時間：110年12月10日 10:15 至 11:00 地點：907教室

### 一、教學目標：

1. 了解圖文設計的基本原則，並以此進行創作。
2. 能蒐集藝術家生平與作品資料作為創作來源。
3. 能以圖文創作介紹藝術家的生平故事。

### 二、教材內容：

1. 講解圖文創作的原則與作品範例。
2. 蒐集藝術家資料並找出重點。
3. 透過圖示化創作了解藝術家故事。

### 三、學生經驗：

1. 觀察課本的圖文編排原則。
2. 蒐集資料的基本能力。

### 四、教學活動（含學生學習策略）：

1. 透過各種圖文設計範例，講解圖文結構與編排原則。
2. 學生主動觀察生活中的各種圖文創作並與他人分享。
3. 各組學生運用電腦查詢藝術家生平與作品並進行圖文創作。
4. 完成作品後向大家介紹藝術家的生平故事。

### 五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。

小組討論找尋藝術家資料，共同創作完成後進行發表。

### 六、專業回饋會談時間地點：**(建議於觀課後三天內完成會談為佳)**

110年12月10日 12:00 至 12:45 地點：藝文科辦公室

## 110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)

授課教師： <u>張哲彥</u> 任教領域/科目： <u>藝術/視覺藝術</u> 任教班級： <u>九年級</u>					
回饋人員： <u>何欣怡</u> 任教領域/科目： <u>藝術/視覺藝術</u>					
教學單元： <u>圖說故事</u> ；教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>12</u> 月 <u>10</u> 日					
觀察者身分(可複選) <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 讓學生從生活中的圖文設計去歸納設計原則。實際運用設計原則進行共同創作。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 以分組方式讓學生進行資料蒐集與共同創作。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 透過共同創作與作品發表的方式評量學生的學習過程與成果。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

# 110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀課後專業回饋會談紀錄表(議)

授課教師：張哲彥 任教年級：九年級

任教領域/科目：藝術/視覺藝術 教學單元：圖說故事

回饋人員：何欣怡

專業回饋會談時間：110年12月10日 12:00至12:45 地點：藝文科辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 讓學生觀察生活中的圖文設計並歸納出原則。
2. 結合網路資料蒐集，讓學生主動找尋創作材料。
3. 透過分組創作與發表，使學生能在共同合作中學習。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 圖文創作的形式與媒材可再更多元化。
2. 訂定創作時程管理各組創作進度。

三、具體成長方向：

1. 學生的作品發表形式可提供更多不同的類型以供參考。
2. 將學生的共同創作以影像方式呈現教學成果。

四、觀課者的收穫：

1. 授課者教學內容有趣且與學生生活息息相關，使學生能主動學習。
2. 轉換教學場域讓學生能在電腦教室合作討論共同創作。