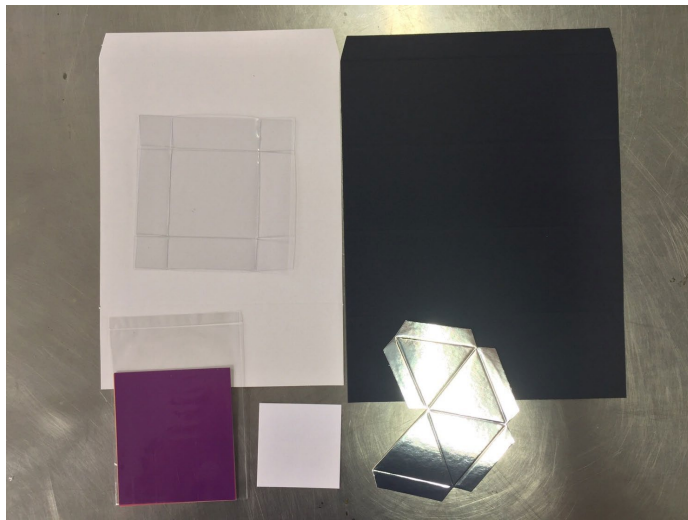


彰化縣僑信國小 110 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	<input checked="" type="checkbox"/> 學年群----- (二) 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 領域小組--- (生活) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	二年 3 班	授課日期/節次	110 年 10 月 18 日第 1 節
授課教師	賴仲彥	議課日期/節次	110 年 10 月 20 日第 6 節
觀課教師	李英杰 老師		
領域/單元	生活領域—生活(美勞)/第二單元-光影好好玩 活動 2 光影魔法師		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會立體構成的製作方式。 2. 能了解伸縮萬花筒色彩變化的原理。 3. 能運用簡單的點、線與幾何造型完成圖樣設計。 4. 能學會自己設計與製作玩具並能與人分享。 		
學生學習步驟	<p>【玩具設計：伸縮萬花筒】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前準備：準備坊間不同形式的萬花筒供學生體驗。 2. 製作主題引起動機： 觀賞伸縮萬花筒成品之視覺特效影片。 3. 材料介紹： <ol style="list-style-type: none"> (1)白、黑色各一的內、外筒紙卡。 (2)彩繪底圖紙。 (3)透明膠片與銀色錐型反光紙各一張。 (4)彩色筆與黏貼用具(剪刀、雙面膠、膠水) 		教學資源

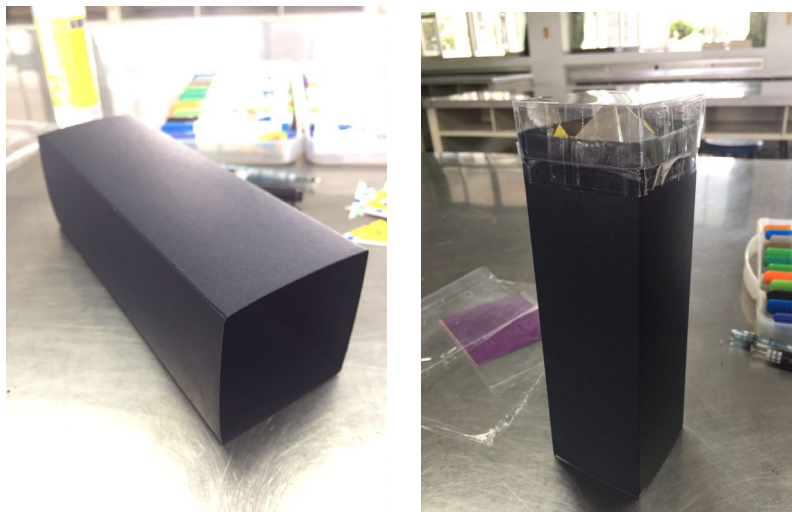


4. 製作流程：

(1) 完成彩色底紙的彩繪後黏貼於黑色的外筒紙卡上。

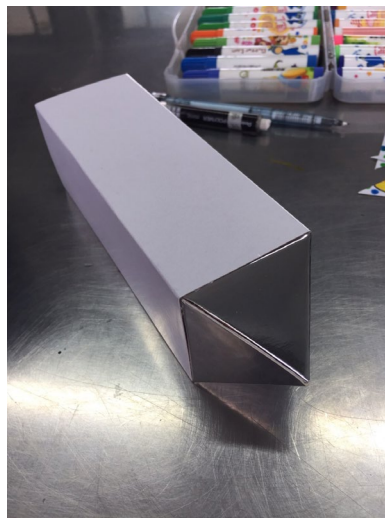
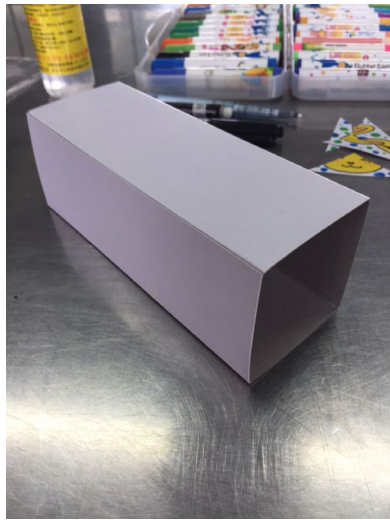


(2) 將黑色外筒紙黏貼成方形筒狀，並將透明保護膠片黏貼於出口處(確保內筒能固定於筒內)。

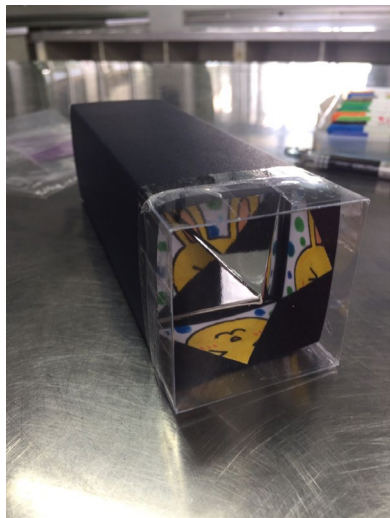


(4) 組裝白色方形內筒，並於末端黏貼錐形反光紙。(須留意黏貼處的雙面膠不可外露)

1. 伸縮萬花筒的色彩特效影片
2. 製作材料包
3. 彩色筆與黏貼用具



(5)將白色內筒套進外筒中，須確保內筒推拉移動時順暢不卡頓，此時由老師檢視，做個別的微調修正。



5. 作品分享：學生上台分享自己完成的作品。

6. 總結：課程設計的重點歸納。

- (1)色彩的認識
- (2)材料的介紹
- (3)原理的解說
- (4)實作
- (5)經驗與作品分享

評量方式
(學生作品)

- 1. 實作評分：依學生作品製作的完整度、細膩度等予以評量。
- 2. 過程發表：分享製作的過程解說與各種技術操作的所學認知。

學生座位編排

以分組為原則，每組四人為佳。

- 傳統座位
- 分組協同

110 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課 表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：賴仲彥 任教年級：二年 3 班 任教領域/科目：生活領域/美勞

回饋人員：李英杰 任教年級：二、四年級 任教領域/科目：美勞、美術

教學單元：第 2 單元【活動 2-光影魔法師】 教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：110 年 10 月 18 日第 1 大節 8:40-9:20

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 學生能清楚明白學習內容，並踴躍分享與課程相關之生活經驗。 2. 教師在引導學生進行實作時，清晰流暢，對於教材掌握十分熟悉。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 透過提問法讓學生思考，配色的內容與重點，並實際使用在作品上。 2. 學生能接受每步驟的引導與注意事項，也能分享個人想法。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師有根據學生回答，調整教學內容，並且加深學生學習印象。 2. 學生能說出操作步驟的重點。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生能有適當回應並遵循上課各種規範，發問時也能得到立即的回應。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	學生能與老師有良好互動，創作時播放輕音樂營造舒適的創作氛圍，學生都能樂於創作。
B-2-2 營造溫暖學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	二年 3 班	會談時間	110 年 10 月 20 日第 6 節
教學科目	生活/美勞	教學單元	第二單元-光影好好玩 活動 2 光影魔法師
教學者	賴仲彥	觀察者	李英杰

※ 建議回饋會談的重點：

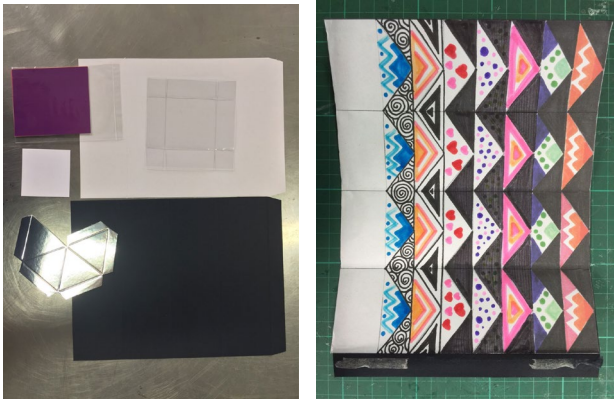
1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師熟悉課程，教學過程流暢。 2. 鼓勵學生思考，讓學生充分發言，培養其發表能力。 3. 教學內容結合生活經驗，學生能理解學習內容，創作時可以快速連結與發想。 4. 學生能適當回應，並能與老師有良好互動。 5. 能即時解決學生操作時的突發狀況。
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有些學生個性較內向，可以指定不常發言的學生，增進師生互動。 2. 對於自願自玩自己物件的學童，教學者應再多次提點，使其更投入。 3. 有些操作組裝的步驟較細膩、難度較高，可請製作進度較快的學生協助其他同學完成。

彰化縣僑信國小公開授課議課成果記錄表

授課教師	賴仲彥	任教年級	任教領域/科目
		二年3班	生活/美勞
觀課教師	李英杰		
觀課日期	110年10月18日 第1大節8:40-9:20		
<p>一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)</p> <p>此單元「伸縮萬花筒」的製作是利用角柱鏡面紙和光的反射作用，如變魔術般，把再普通不過的三角連續圖形變得色彩繽紛，令人驚艷不已。猶記得兩年前第一次教導二年級學生製作伸縮萬花筒單元時，美勞材料包內分件完整清楚，只需透過簡易組裝與彩繪就能製作出視覺效果強烈、令孩子們愛不釋手的成品。</p> <p>於是乎，有了過去成功的經驗，這學期任教二年級美勞課時決定再次安排伸縮萬花筒的單元，沒想到這次的美勞材料包內用來製作黑色外筒的材料僅是張黑色卡紙，缺少原先該有的三角格狀底圖，另附上一小包色紙，若剪成色塊貼於黑色外筒內，還會影響白色內筒推移的流暢度。所幸在授課前提早發現了材料包的問題，和另名美勞授課教師英杰老師針對問題想出了補救方式，設計出黏貼於黑色卡紙上的三角格狀底圖紙供學生彩繪，也因為需精準地黏貼底圖紙，增加了些許製作的難度，另外由於黑色外筒內側的厚度增加，也必須改變外筒組裝黏貼面的黏貼方式，這也是學生們在組裝黑色外筒時容易出錯的步驟，因此，原先只需簡易組裝、上色的萬花筒單元，變成了每個步驟都得謹慎且精確執行才能完成的艱難挑戰。幸好，透過反覆口頭提醒、困難步驟的重複示範與更加頻繁的巡視檢查，學生們在製作時的出錯率降低許多，但卻也讓教學進度延遲了，話雖如此，看到每個孩子在完成作品後心滿意足的表情，辛苦也值得了。</p> <p>也因為有了這次修改材料包內配件的寶貴經驗，發現只要把伸縮萬花筒內底圖的設計稍作改變，例如長寬、三角形還是六角形，或是轉換角度，觀察同一項事物也會有令人意想不到的效果，也算是意外的收穫呢！</p>			
<p>二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學者能適時使用和學童共有的默契語，提醒與帶動整體學生的注意力。 2. 學生能理解學習內容，並能說出、與同學分享課程相關之生活經驗。 3. 學生操作時，老師巡視學生操作情況並適時給予指導能協助學生有更佳學習成效。 4. 操作性課程有些學生未能在時間內完成，可讓時間安排更有彈性些且安排組員互助學習、協助指導完成，當有更佳學習成效。 			

萬花筒的構造解說。



設計萬花筒內部連續圖形



設計萬花筒內部連續圖形



設計萬花筒內部連續圖形



將彩繪完成的底圖紙剪下。



組裝萬花筒立方體與角錐結構。

