

田頭國小（生活）領域教案

主 題	聽!那是什麼聲音		
類 別	音樂		
教案名稱	好聽的聲音~猜拳歌	設計者	黃惠珍
關 鍵 詞	漸強 漸弱 < >		
適用年級	一年級	總節數	一節
發展活動	1. 利用聲音、表情、動作旋律及姿態的美感，並表達自己的感受。 2. 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。 3. 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 4. 針對猜拳歌帶領全班來玩個遊戲		
設計理念	1. 引導學生知道漸強漸弱，如何運用在歌曲中。 2. 教導學生了解漸強漸弱的符號，並用樂器表現出來。		
教 案 內 容			
教 學 流 程		時 間	評 量 方 式
一. 引導學生玩猜拳遊戲。 二. 介紹漸強漸弱的符號 < >，並用鈴鼓表現出漸強漸弱的聲音。 三. 教唱歌曲「猜拳歌」。 四. 請學生發表生活有沒有和家人或同學猜過拳。 五. 在大自然中，有那些情況可以表現漸強漸弱。例如： 攤販的叫賣聲由遠而近、走路的腳步聲由近而遠、天色漸亮漸暗等 六. 用陶笛吹奏「猜拳歌」。		五分 五分 十分 五分 五分 十分	學生參與態度 學生反應 學生參與態度 分組表演 學生發表

彰化縣田頭小學校長及教師公開授課活動

授課教師：_____黃惠珍_____ 任教年級：__生活__ 任教領域/科目：
 教學單元：_____第三單元_____ 教學節次：共__一__節， 本次教學為第__一__節
 觀察日期：110年12月8日 回饋人員：_____劉孝韻老師_____

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)	
			優良	滿意
A 課程 設計 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 一年級孩子對猜拳相當熟悉，很快就能了解遊戲規則，完成遊戲。 A-2-2 教師應該明確指出教材中漸強漸弱的內容 A-2-3 教師應清楚示範漸強漸弱的分別，讓學生充分理解，避免含糊帶過。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 教師運用示範吹奏、板書、領唱等教學方式，讓學生順利完成猜拳歌的學習。 A-3-3 教師會到學生座位前個別指導進度較為落後之學生。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-2 教師針對學生唱錯的部分拓書，並加強練習。 A-4-3 教師發現學生無法將歌譜轉換成簡譜，立即板書讓學生抄寫。 A-4-1 教師使用個別吹奏的方式了解學生的學習成效。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			

觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)	
			優良	滿意
B 班 級 經 營	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1 教師會提醒學生老師說話時不可以吹奏陶笛。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓	
輔導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2 學生提出簡譜裡面的數字上有一點是否為高音的問題，教師立即回應孩子。		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			

田頭國小（生活）領域教案

主題	聽!那是什麼聲音		
類別	音樂		
教案名稱	好聽的聲音~猜拳歌	設計者	黃惠珍
關鍵詞	漸強 漸弱 < >		
適用年級	一年級	總節數	一節
發展活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用聲音、表情、動作旋律及姿態的美感，並表達自己的感受。 2. 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。 3. 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 4. 針對猜拳歌帶領全班來玩個遊戲 		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生知道漸強漸弱，如何運用在歌曲中。 2. 教導學生了解漸強漸弱的符號，並用樂器表現出來。 		
教案內容			
教學流程		時間	評量方式
<ol style="list-style-type: none"> 一. 引導學生玩猜拳遊戲。 二. 介紹漸強漸弱的符號 < >，並用鈴鼓表現出漸強漸弱的聲音。 三. 教唱歌曲「猜拳歌」。 四. 請學生發表生活有沒有和家人或同學猜過拳。 五. 在大自然中，有那些情況可以表現漸強漸弱。例如： 攤販的叫賣聲由遠而近、走路的腳步聲由近而遠、天色漸亮漸暗等 六. 用陶笛吹奏「猜拳歌」。 		五分 五分 十分 五分 五分 十分	 學生參與態度 學生反應 學生參與態度 分組表演 學生發表

附件-2: 110 學年度田頭國民小學教教學觀察前會談紀錄表 (教學者填寫) : 黃惠珍

觀察前會談日期: 110/12/01

教學班級: 一年甲班 教學領域科目: 生活

會談項目	會談內容簡要紀錄
教學單元	第五單元 聽!那是甚麼聲音 第三節 聲音大合奏
教材內容	康軒版生活領域第一冊(1上)第二單元第七課
教學目標	一、會唱猜拳歌的曲目。 二、能一面唱猜拳歌一面猜拳;輸的就要排在最後面,贏的就當領頭羊。 三、最後人員最多的哪一組勝出。 四、能用陶笛吹奏猜拳歌的曲目。
教學流程 (簡述)	一、請學生模仿各種動物的叫聲。 二、請學生跟著老師一句一句的唱〈猜拳歌〉。 三、教師先示範吹奏整首〈猜拳歌〉 四、跟著教師一句一句的吹奏陶笛。 五、全班一起吹奏〈猜拳歌〉。
教學策略 與 相關經驗	一、請學生學會猜拳。 二、講述法:猜拳有輸有贏,贏的人就當領頭羊,輸的就排在最後面。 三、課堂討論:猜拳輸的同學排最後面。 四、示範法:教師領讀示範,引導全班練習。
觀課工具	教學觀察紀錄表

彰化縣田頭小學校長及教師公開授課活動

授課教師：_____黃惠珍_____ 任教年級：__生活__ 任教領域/科目：
 教學單元：_____第三單元_____ 教學節次：共__一__節， 本次教學為第__一__節
 觀察日期：110年12月8日 回饋人員：林仟詞主任

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)	
			優良	滿意
A 課程 設計 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.會唱猜拳歌的曲目。 2.利用漸強漸弱在歌曲中 3.能一面唱歌一面玩猜拳遊戲。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.老師先示範吹奏整首猜拳歌曲目。 2.老師示範漸強漸弱的方式。 3.大家一起玩猜拳遊戲。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 一、問學生玩過猜拳遊戲嗎？ 二、玩猜拳遊戲影的人當領頭羊輸的同學則排在後面。 三、全班齊唱猜拳歌。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			

觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)	
			優良	滿意
B 班 級 經 營	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 學生上音樂課看到有三位老師在教室都覺得很奇怪，所以上課非常專心和乖巧。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓
輔導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 學生人數少，教室環境舒適，學習氣氛佳，上課秩序很好掌握。		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			

彰化縣田頭小學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表

觀課教師	林仟詞主任 劉孝韻老師	觀課日期	110年12月8日
授課教師	黃惠珍	教學年級	一年甲班
教學領域	生活		
實際教學內容簡述	教學活動	學生	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用聲音、表情、動作旋律及姿態的美感，並表達自己的感受。 2. 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。 3. 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 4. 針對猜拳歌全班來玩個遊戲。 	<p>學生看到教室有授課教師及另兩位觀課教師，大家都非常專心的上課；整體表現非常良好。</p>	
學習目標達成情形	學生看到有三位老師在教室都非常的專心，尤其是玩猜拳遊戲玩得很開心。		
自我省思	進入教育界二十幾年，但公開授課時還是很緊張，希望下次公開授課時能夠以平常心應對，不會緊張。		
同儕回饋後心得			